

# 培智学校美术教学中智力障碍学生创新能力的培养

钱慧芬

(南京市育智学校 江苏 南京 210000)

**[摘要]** 创新教育是指教师利用启发性, 开创性, 艺术性的育人手段以及方法, 激发学生内在动力, 培养学生的创新热情, 建立初态的创新精神, 打造学生敢于质疑崇尚真理的学习追求。并将其分解至学校教育的各个组成环节, 从而有效整改现有教学模式, 教学理念以及教学手段。

**[关键词]** 美术教学; 智障学生; 创新能力

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1500

实际运行及操作是检验真理的唯一法则, 唯有在不断实践的过程中才能不断革新适于发展的教育新观念, 也可找到适于智障学生成长的知识讲授策略。从而对其予以细致入微的内容讲解, 并有效改善他们的学习态度及学习意识。

## 一、搭建美好环境, 培育智障学生的绘画兴趣

“兴趣是学生成长进步的垫脚石, 也是有效形成主观能动性的重要因素, 对于智障学生而言, 要想提升其学习质量, 必须充分考虑到学生的兴趣点, 并依据兴趣设立学习情景, 采用合理的教学手段, 借助有效的教学资源, 提升教学活动的趣味性, 使智障学生能够主动参与其中, 激发其学习兴趣。而且情景的设立必须充分考虑学生的认知水平, 并要能对其做好有效衔接, 对其循循善诱, 不断刺激其兴趣点, 使其产生浓厚的学习热情, 学习质量自然得以提升。在对智障学生进行教学过程中, 必须创建丰富的教学情景, 尽可能的调动学生能动性, 并使其积极参与, 自主进行想象实践, 从而有效提升他们的动手学习能力, 比如在对“奇妙的颜色”教学的过程中, 可通过假设性命题, 进行教学, 比如我是魔术师, 我要表演了, 然后准备颜料瓶, 让学生尝试不同的颜料搭配, 使其自主发现, 不同的色彩组合, 可产生不同的效果, 从而使学生的学习兴趣得到充分激发, 创新意识及动手能力也随即得到有效提升。

## 二、激发智障学生的求知欲, 鼓励他们勇于创新

在实际教学时, 如何调动智障学生的主观能动性, 如何激发其学习兴趣, 学习意识是教育教学开展的关键所在。也就是说, 兴趣将绝对学习欲望, 学习欲望又将激发学习动力, 有动力才会钻研, 有钻研才会有创新, 因此在实际教育教学过程中, 教师必须充分结合学生现有的认知水平, 并最大限度地对其引导鼓励, 建立其学习自信, 并在问题提问时, 无论答案是否正确, 必须先对其予以肯定, 在对其进行纠正说明, 对于智障学生的教育不同于其他类型的教育, 耐心, 坚持, 良心是其有效开展的关键所在。

## 三、立足于智力障碍学生的想象力, 为学生教授创新的具体方法

想象是人体大脑对于外界事实存在的事物所作出的反应, 这种反应不能凭空产生, 对智力障碍学生进行刻意培养, 使其具有丰富的想象力能够有效增强学生的才能, 使学生的思维更加活跃。譬如我在教授图形圆的过程中, 在黑板上画出一个圆形后引导学生进行思考, 提问学生黑板上是什么图形, 学生回答那是圆。为了进一步引导学生思考, 我将其填充为红色, 接着提问学生那是什么, 学生回答那是太阳。为了引导学生进行思维的发散, 我进一步提问学生, 圆形能够被我们变成什么? 学生各抒己见有的认为可以变成月亮, 有的说可以变成漂亮的盘子, 有的说可以变成眼镜等。通过一步步的提问, 逐步把学生引进一个可以任意联想的教学氛围当中, 使学生亲身体验到怎样进行创新。

## 四、凭借富有生趣的教学语言诱导学生展开联想, 刺激学生绘画的积极性

绘画是任何阶段的学生都十分喜欢参与的一项课堂活动, 通过绘画可以使学生的美术归纳能力得到有效的锻炼, 在实施美术课堂教学的过程中, 教师凭借充满生趣, 幽默无比的语言能够让智力障碍学生在心理和精神方面更加容易接受, 而且可以在愉快的氛围当中让学生自然而然的产生绘画的欲望, 让他们对于美术活动充满无限的兴趣, 从而在美术课堂中收获快乐。譬如, 在进行“五彩缤纷的气球”这堂美术课的时候, 本人先通过合适的方法引导学生对自己在日常生活中所观察到的气球的不同类型

进行描述, 比如气球的颜色, 气球的外观等等, 然后播放相关的视频让学生直观的观察各种类型的气球, 接着, 鼓励学生大胆的进行创作, 把自己心目当中最喜欢的气球设计并画出来, 学生得知要求之后便纷纷开始了自己的创作, 有些同学创作了一个长得像人一样的气球, 有些同学创作的只有一节一节的小气球所连接而成的链状气球, 有些同学创作出了具有动物造型的气球, 有些同学创作出了具有飞机外观的气球等等, 通过此次创造设计, 涌现出了许许多多具有新意的气球形状, 这对于有智力障碍的学生而言, 使其创新意识得到了启迪, 并通过一系列有趣的美术活动使创新意识和创新能力得到明显的提升。通过上述教学活动, 学生可以在其他类型的活动中也能自发的进行想象, 拓展出新的内容。由此不难得知, 在考验创造性的各类教学活动以及日常活动中都必须凭借想象力才可以使这些活动顺利进行并收获可观的效果。因此, 智力障碍学生进行创新活动的前提是对其想象力进行最大限度地启迪。

## 五、凭借亲手操作, 亲身体验对智力障碍学生的创新能力加以培养

苏霍姆林斯基认为孩子的智慧是通过其动手能力进行体现的, 这意味着, 在美术教学当中对智力障碍学生的创新意识进行激发, 对其创新能力加以培养必须要正确的引导其将手和脑进行配合使用。对于语言表达方面有缺陷的智力障碍学生而言, 他们在表达自己的思维是最直接的方法就是他们的肢体语言。通过他们亲手操作, 亲身体验可以有效的激发他们的创新意识, 并对其进行合理的引导, 最终演化为创新能力。譬如, 在美术手工课当中, 我给学生下发了五彩缤纷的卡纸, 鼓励学生让他们在最短的时间内用这些卡纸折出自己喜欢的东西, 最后统计哪位同学折的类型数目最多, 折的外形最好。有些学生折成了长方形, 有些学生折成了不规则的图形, 有些学生折成了三角形等等, 然后我对学生进行了引导, 提问他们每一个图形都像生活中的哪些物品, 有些同学说三角形和冬天的雪花相似, 有些同学说长方形和教室里的课桌相似等等, 通过这个问题能够有效的激发学生的想象力, 使其思维得到发散。这堂课的末尾我为学生们组织了拼图游戏, 有些学生把椭圆形和正方形组合在一起得到了圆顶形的房子, 有些同学用三角形拼出了小鱼, 有些同学还组合得到了小狐狸等等, 通过让学生自己亲手操作, 可以直观的体现学生的创新思维, 通过学生的亲身体验, 可以让他们收获到创新的快乐, 同时使其创新能力得以培养和提升。

综上所述, 凭借精心设计明确的教学目标, 使用新颖的美术教学方法进行美术课堂教学, 可以使有智力障碍的学生获得更多大胆表现自己的机会, 使这类学生的想象得以有效激发, 从而对其创新意识加以启迪, 使美术课堂发展为培养智力障碍学生创新能力的有效途径!

## 参考文献

- [1] 迟满. 开展综合性美术教学, 提升智障学生多元素养[J]. 中国校外教育(上刊), 2016, (z1): 24.
- [2] 马璐. 特殊教育中培智美术教学方法的研究与分析[J]. 亚太教育, 2016, (9): 174.
- [3] 胜利. 美术教学中学生创新能力的培养[J]. 内蒙古师范大学学报: 教育科学版, 2004, 0(S1):
- [4] 孙晓玲. 美术教学中学生创新能力的培养[J]. 山东教育(中学刊), 2006, 0: 30-31.
- [5] 尹晓旭. 美术教学中学生创新能力的培养[J]. 新课程(教研版), 2009, (024): 46.