

# 巧用多媒体，实施小学语文审美化教学

汪春明

(江西省九江市彭泽县黄花中心完小 江西 九江 332700)

**[摘要]** 语文作为一门母语课程，从小学阶段一直伴随着学生，它与实际生活联系紧密，但由于枯燥乏味的授课形式和教学内容，学生对语文学普遍缺乏兴趣。多媒体具备可视化、动态化、可翻转等一系列优势，教师将多媒体应用于语文教学中，为语文教学带来了便利，提高了教学效率。

**[关键词]** 多媒体；小学语文；审美教学

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1561

## 引言

整个语文教学过程中不仅需要培养小学生的人文素养、审美能力，还要塑造小学生的价值观、人生观，发挥美育的积极引导作用，陶冶小学生的情操，升华其情感表达和审美情趣，不断提升其整体的审美素质和综合能力。因此，针对小学阶段学生具有强烈好奇心、探究欲的性格特征，教师需要进行美育教学的优化设计，促进学生德智体美劳综合能力的提升，获取学习自信心。

### 一、小学语文教学中对学生进行审美教育的意义

生活中处处存在美，要想发现美，人们就需要具有一双发现美与观察美的眼睛，同时要不断地创造美，这样才能促进人们更好地观察这个世界。因此，语文教师在教学中可以充分借助美学原理来开展教学，不断提高学生发现美、观察美、创造美的能力。在实际的教育中，我们通常将其看作审美教育，而对于学生而言，其形成的能力可以看作良好的审美能力。随着教育的不断推进，教育也不断地进行深化改革。因此，教师不仅要帮助学生全面地掌握知识，还要使学生德、智、体、美全面发展。可见，教师在教学中要采取行之有效的措施来提高学生的审美能力，促使学生形成正确的“三观”。在语文学科教学中，教师对学生进行审美教育同样具有重要的意义，因此要重视对学生开展审美教育。

### 二、利用多媒体加强小学语文审美教育的方法

#### (一) 合理利用，切莫过分依赖

在小学语文教学中应用多媒体时，教师要分清主次，主导课堂，以多媒体辅助教学，切莫主次颠倒，过分依赖多媒体，否则可能会产生适得其反的教学效果。多媒体教学新颖、丰富、多元化，教师可以把它用于点缀课堂教学，但不能让多媒体充斥于整个课堂。一旦教师过于依赖多媒体，学生只能浅层次地了解而非深层次学习知识。尽管多媒体应用于语文教学优势巨大，但教师依然需要讲解，再根据授课需要，利用多媒体进行点缀，为课堂教学注入活力。以《伯牙鼓琴》教学为例，这是一篇文言文，是令学生十分头疼的文体，在教学时，教师可适当播放相应的影视资料，在活跃课堂教学气氛的同时，帮助学生理解文章。

#### (二) 营造语文教学的情境，优化语文教学的效果

小学语文教学中，适当地运用多媒体技术，可以让学进入更直观、更生动的学习情境，由此调动起学生的学习兴趣，使他们对学习抱有足够的热情，从而更主动地投入学习实践中，获取更多的感悟，强化学习成效。例如，在教学《画》这一首诗的时候，教师可以运用多媒体技术让学生们观看风景秀丽的山水意境。当学生被美好的画卷所吸引时，他们便会集中自身的注意力。这时，教师可以引导学生观察动画的内容，并适时地展开提问：“同学们，你们从动画中观察到了什么？”有学生回答：“画上分别画了山、水、花、鸟。”通过这一互动过程，学生能有效地联想到春天的景色。在这样的基础上，教师再解读山、水、花、鸟的具体描写方式，将会收获更好的教学效果。

#### (三) 运用多媒体进行教学时，减缓幻灯片切换速度

小学阶段的学生其思维能力以及理解能力是相对较弱的，加之学生要在学习的过程中记录相关的重点笔记，因此，教师在运用多媒体教学设备进行小学语文课堂教学时，其放映幻灯片的速度应当减慢，或直接采用鼠标点击的方式切换幻灯片，这样既可以照顾到学生做笔记的速度，也能让学生对知识有一个思考的时间，这样有助于帮助学生更好地吸收知识内容。以课文《梅花魂》为例，语文教师在进行该文章的教学时，其可以放慢幻灯片的切换速度，以便学生能够准确观察出幻灯片中人物的神情，从而让学生思考华侨老人对梅花的喜爱之情，并借此引导学生将梅花与主人公的身份联系起来，以引出课文中蕴含的丰富的爱国情怀。

#### (四) 感悟经典文化之美，弘扬阳光的价值观念

文化对于国家兴旺、民族发展具有重大的意义，优秀传统文化是中华民族的根与魂，是我们坚定文化自信的力量源泉。诗以言志，诗礼传家，中华诗词源远流长。让学生在诵读吟咏中，感受经典文化的音律美；在熟读背诵中，品析经典文化的语言美；在想象画面中，领悟经典文化的画面美；在深入感知中，探究经典文化的人性美。叶圣陶先生曾说过，语文课的主要任务就是训练学生的思维与语言。语文教学的核心是通过品味字、词、句、段、篇，感受语文的魅力，学习语言的表达，进而提升语文素养。学生在品味文字之美、培养思维品质、品析经典文化中，与文共舞，使语文核心素养在教学中落地生根。

#### (五) 在评价中享受美

教师的评价对学生的学学习同样具有重要的促进作用，且能增强学生的学习信心，让学生更好地感受美。为此，笔者在教学中十分重视教学评价，让学生在笔者的评价中感受美、享受美。以教学《日月潭》这篇文章为例，文章表达了作者对宝岛台湾的热爱之情。因此，在教学时，笔者先引导学生带着感情去读这篇文章，感悟作者深厚的情感，引起学生与作者情感上的共鸣。在学生阅读的过程中，笔者给予学生足够的鼓励与表扬，加强对学生的赞美，让学生在教师积极的评价中产生一种愉悦感，不断增强学习的自信心。此外，学生在教师的评价中享受美，也有利于形成良好的审美能力。

### 结束语

小学语文属于基础科目，其属于文化知识的重要开端，多媒体技术的合理运用可以强化学生的理解和认识，确保其学习的质量和效率明显提高。笔者重点分析了多媒体技术和小学语文结合的意义，通过详细地了解相关技术的运用价值，明确了实践中的注意要点，旨在通过科学的路径为小学语文的改革和创新提供借鉴，确保小学语文教学收获更好的教学成果。

### 参考文献

- [1] 王春晖. 小学语文审美教育的途径和方法[J]. 作文成功之路(下), 2015(05): 38.
- [2] 黄伟莲. 小学语文审美教育策略之我见[J]. 软件: 电子版, 2014(12): 258.
- [3] 赵俊丽. 多媒体技术在小学语文教学中应用的意义及制约因素分析[J]. 科技信息, 2013(26).