

新媒体培养学生形成历史核心素养的应用研究

王学伟

(辽宁省本溪市桓仁满族自治县第一高级中学 辽宁 本溪 117200)

[摘要]在开展高中历史教学时,我们借助信息技术支持的教育背景,来改变学生的学习方式,拓宽学生的视野,可以为学生设计微课来帮助学生突破学习的重难点,改变学生已有的学习节奏。还可以为学生构建优化的学习平台,促使学生能够生成“历史沙龙社团”,在课堂中、在课堂之外,能够积极地争取发言权。收集史料,考证史实,进而客观理性分析历史人物、历史事件,生成积极健康的三观,生成“五育”并进目标,进而拥有核心素养。

[关键词]新媒体;培养学生;形成历史核心素养;应用研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.659

引言

历史学科教学的主要目的是使学生更好理解与掌握我国上下五千年的历史文化,培养学生良好的历史综合素养,理解我国历史的辉煌成就与曲折发展,铭记历史,面向未来。在目前的高中历史教学过程中,学生的认知方式已不再局限于教材,而是希望通过更加高效的方式获取历史知识。本文试就新媒体在高中历史教学中的应用谈几点认识。

一、高中历史学科核心素养概述

高中历史学科素养是指学生在课堂活动中,学习历史知识的过程中形成的关于历史知识认知能力和思维品质,其具体的内涵主要包含以下方面:第一,唯物史观,这是指学生学习并掌握人类和人类社会的发展规律后,对社会中的历史事件进行分析、研究的能力。它也包含三方面的内容,一方面是社会生产力和经济基础之间的关系,二是社会意识形态和经济基础之间的关系,三是两者之间的反作用关系,这些都详细的展现在高中历史教材中,需要学生系统学习。第二是时空观念,时空观念是学生通过学习历史事件后,将历史事件的时间、空间地点放在同一视野中观察、学习,学生可以用地图、年代表、纪年来进行记忆。第三是史料实证,是指学生在学的过程中,通过调查分析历史资料等来推理、验证历史事件的真实性和完整性,通过具体的场景将历史事件再现,提高人的真实感受。第四是历史解释,是指根据历史资料,对历史中的概念、名词进行解释,或者对历史现象进行分析,从而以公正、客观的态度评价它。第五是家国情怀,是指在历史知识的认知中,学生通过对历史事件的分析,从历史人物身上学习他们为社会奉献的责任感,从而继承并弘扬优秀的民族精神和品质。

二、新媒体培养学生形成历史核心素养的应用策略

(一) 广泛的搜集史料

在引领高中学生完成历史知识学习时,我们可以发现,他们借助影视剧等多种方式对“正史”“野史”有了更多的了解,对“戏说”“专家讲坛”也有了一定的了解。但是,笔者认为,这种资源的搜集方式对于学生而言总有一种“旁观者”的感觉。在有了信息技术做支持之后,我们同样可以让学生搜集史料,验证史实,让学生明了并了解所有的历史都是从佐证而来,并非凭空想象的,务必保证史料的正确性。引导学生通过图书馆、资料库、各大网站等途径来搜寻史料。如果学生能正确地运用史料资源,研究历史,学习历史人物做事的风格特点,有效与现实生活相结合,设身处地地思考,如果是自己面临当时场景会怎样做,是否会做出相应的决策,分析是否有更加明智的决策。在这一过程中,学生的思想也在不断地发展变化。高中学生正处于质变时期,我们给他们“讲”,效果可能会和我们的预期相反。他们更愿意按照自己的想法去解读。在我们为学生构建这种自由化的学习平台之后,学生可以生成信息搜集能力,还可以在点点滴滴的信息搜集过程中,生成认知,改变已有的思维方式。

(二) 利用多媒体辅助情境教学的开展

随着科学技术的飞速发展,多媒体课堂深入历史教学,在高中课堂中运用影视资料愈来愈频繁,也越来越受到老师的重视和学生的青睐。历史影视资料的生动性、直观性和人文性等特征相比图片资料的单一性,更能够吸引学生的目光,调动学生主动学习的积极性、培养学生能力、训练和发展学生历史思维的力度、高度和深度。但是教师个人风格对影视资料的影响很大,故而在日常的历史教学中,教师应该注意影视资料播放的时长、频率,确保其对正常的教学内容不会产生影响;客观地选取与教学内容相关的影视资料,并在恰当的时机、合适的教学环境下播放,将影视资料的优势发挥到最大值。如在为学生讲解我国近代的上五运动时,教师便可以在教学的初始阶段在课堂上播放一段与五四运动相关的影视资料,比如说上海工人集体罢工、文界响应、军警殴打逮捕学生等等片段,时长最好控制在6-9分钟,选取的影视资料要让学生深刻地了解到五四运动的历史意义:五四运动是一次彻底地反对帝国主义和封建主义的爱国运动,更是一场中国学生的爱国运动,是中国新民主主义的开始等等,从而激发学生对此段历史知识的求知欲与探索欲,然后教师再对历史内容进行具体讲述,提高教学效率。

(三) 利用新媒体培育学生的历史理解与解释能力

笔者将历史理解与历史解释放到一起,主要是因为历史解释必须依托于史料,学生在历史理解的基础上,才能对历史事件做出客观而公正的分析和评价。高中历史课程的每一部分都不是孤立的,而是相联系形成完整的体系,学生由于自身能力的限制,在学习历史学科的过程中难以做到把不同的知识点有效地整合在一起,无法形成完整的历史记忆。加上历史课程内容具有不可重现性,高中生的生活阅历少,单纯依靠教师课堂上的叙述很难给学生呈现出历史原貌,而利用新媒体教学,可以通过图片、声音和视频等将历史事件模拟呈现,帮助学生从视觉和听觉上增加理解。在实际教学中,笔者让学生分小组评价历史人物,并且持公正、公开的态度进行评价,这样学生在评价过程中也能逐渐形成良好的历史理解与历史解释素养。

结束语

总之,历史学科学习是一个长期的过程,学生历史核心素养的培育也需要一个过程,一线教师要改变传统的教学观念,借助新媒体等现代化的教学手段,提高历史教学水平,培养学生的历史学科核心素养。

参考文献

- [1]董宝刚.信息化技术与高中历史整合方法漫谈[J].中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2019(11):76-77.
- [2]童永川.高中历史教学中新媒体技术应用探究[J].中国报业,2019(10):109-110.
- [3]徐鑫,杨振涛.新媒体在高中历史教学中的应用[J].中国新通信,2019,21(05):199.