

多元化视角下中职艺术设计课程的多媒体教学渗透

郭慧敏

(张家口市职业技术教育中心 河北 张家口 075000)

[摘要] 中职美术课程本身的内容相对丰富多彩,这对于学生综合素质的提升具有极为重要的作用,随着信息时代的发展,在中职美术设计课程当中多媒体技术广泛应用其中,在当前多元化视角下中职美术设计课程要能够认识到多媒体教学所具有的作用和价值,本文先分析中职美术设计课程多媒体教学开展的必要性,接着提出多元化视角下中职美术设计课程的多媒体教学具体策略,以此更好地提升教育教学效果。

[关键词] 多元化; 中职美术设计课程; 多媒体; 策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.742

中职美术教育是当前艺术教育当中重要的组成部分,中职美术教育不仅要让学生习得相关的知识内容同时,也要强化学生的审美意识和能力。在中职美术教学中利用多媒体教学的方式可以为学生创设相关的情景,在情境中进一步提升学生的审美欣赏以及鉴赏能力,也进一步强化学生的艺术设计能力,通过这种方式不仅可以强化艺术修养,也能够进一步提升学生的学习能力,为学生的后续学习和成长奠定扎实的基础。

一、当前中职艺术设计课程现状

中国美术设计行业得到了迅速的发展,在当前中职学校也都开设了相关的美术设计课程,以此更好地培养适应市场发展需求的相关人才,帮助学生尽快的走向社会,但是在当前的中职美术教学中虽然取得了一定的成果,但是相对于整个市场的迅速发展还是远远不够的,这就需要在中职美术设计课程当中寻找一条更好的发展路径。从教学本身的角度去看,在进行教育教学时往往会受到一些传统教育教学理念思维的影响,所采用的方式方法也相对比较单一,认为只要学好艺术设计的相关课程,学生会画图、会设计,会使用软件画图就可以了,在教育教学中很多教师也仅仅是单纯的传授给学生,这样的做法会在一定程度上偏离美术课程的本质,从而也使得中职美术设计的开展与市场的发展相背离,培养的学生很难能够满足市场的发展需求,从而也不利于中职美术设计课程的开展。

二、中职艺术设计课程进行多媒体教学的必要性

中职美术设计课程当中多媒体教学的应用除了可以实现教育教学方式的创新之外,也在很大程度上激发学生的学习兴趣。

(一) 丰富教学资源

要能够认识到任何的资源都是相对有限的,传统的教育教学资源已经不能很好的满足当前学生的发展需求,另外加之美术课程本身发展的速度比较快,为此,通过多媒体教学的应用可以充分的发挥各种多媒体教学资源的作用,对美术教学内容有所丰富,也能够进一步拓宽学生的视野,对教育教学方式进行革新,激发学生参与到美术知识学习的兴趣,使得学生在知识学习的过程当中也有更多的灵感创作。

(二) 提升学习效率

中职美术设计教学中通过多媒体教学的应用,可以设置为学生提供了一种新的学习方式,进而提升学生的学习效率,当学生需要创作中的灵感时,也能够迅速的找到一些相关的作品,并记录下作品本身诞生的过程,这对于学生提升学习效率具有极为重要的作用和价值。

三、多视角优化中职艺术设计多媒体教学措施

(一) 全方位、科学合理应用多媒体教学

当前中职美术设计课程的设置以及教材的选择,还是相对比较合理的,但是实际上由于受到各种因素的影响还存在很多的问题,主要表现为中职美术设计教学中所想要的资料相对比较有限,为了更好的解决这一个问题,就需要采用

多媒体教学方式。但是要能够认识到多媒体教学方式仅仅是一种辅助,并不能完全的摒弃传统教学模式,只有两者相互结合,才能够真正的提升教育教学质量,满足学生的学习需求。为此,这就需要在教育教学中对多媒体进行科学的使用,改变之前中职美术设计课堂教学效果不甚理想的现状。通过多媒体的应用可以为学生获得更多的资源,学生也能够进一步提升学习的自信心,这就需要教师要引导学生学会使用各种各样的网络手段获取有关美术课程的学习资源,以此达到丰富学生知识体系的目的。

(二) 多元化的视角,提升美术设计能力

中职学生的年龄都不大文化,基础相对比较差,学习能力也有待进一步的提升,为此,在开展中职美术设计课程当中学生可能会感觉有些吃力。中职学校开设美术课程的目的是为了学生进一步的学习奠定扎实的基础,也提升学生的自信心,在帮助学生提升专业学习能力的同时,也要强化学生之间的讨论交流。通过多媒体教学方式的应用能够为美术设计课程的教学开辟了新的道路,也能够让学生更加积极主动的参与到知识的学习当中,通过多媒体教学方式的应用也能够极大的强化学生的学习能力,让学生学习的更多美术专业相关的专业知识,也能够更好的适应时代的发展,受到更加专业的知识熏陶,激发学生的学习兴趣,提升学生的艺术设计能力。通过多元化视角,能够引导学生更加积极主动的参与到知识的学习中,也为学生的后续学习积累相关的经验,对于学生的健康成长具有极为重要的作用和价值。

结语

总之,在当前中职美术设计课程教学中要能够在多元化视角下,采用多媒体教育教学方式开展教学激发学生的学习兴趣,也进一步丰富教育教学资源,从而更好地满足当前时代学生的展需求。此外,在中职美术教学中还要不断地更新其教育教学理念,科学合理的使用多媒体教学从而发挥出其最大的价值和作用。在教育教学中对多媒体进行科学的使用,改变之前中职美术设计课堂教学效果不甚理想的现状。通过多媒体的应用可以为学生获得更多的资源,学生也能够进一步提升学习的自信心,这就需要教师要引导学生学会使用各种各样的网络手段获取有关美术课程的学习资源。在中职美术设计课程教学中还要不断的探索多媒体教学方式的应用策略,以此最大程度上提升教育效果。

参考文献

- [1] 刘嘉琛. “课程思政”视角下中职会计专业教学设计与实践[J]. 福建茶叶, 2020, 42(02): 175-176.
- [2] 项慧萍. 中职美术设计教学中皮影人物造型的发展与应用[J]. 美与时代(中), 2018(03): 118-119.
- [3] 王文. 在微中渗透美——中职美术教学中的微课应用[J]. 中国教育技术装备, 2017(13): 118-119.
- [4] 吴志上. 多元化视角下中职美术设计课程多媒体教学渗透[J]. 中国教育技术装备, 2015(07): 84-85.