

# 试论小学音乐的课堂教学策略

朱立龙

(山东省泰安市宁阳县华丰镇中心小学 山东 泰安 271000)

**【摘要】**目前,全国各地的新课程都在蓬勃发展。新课程对小学音乐课的教学提出了更高的要求,从小学音乐教学的现状出发,提出了有效的小学音乐教学策略,以期展望新时期音乐课堂教学的发展,为提高音乐教学水平提供问题解决的角度和参考。

**【关键词】**小学音乐; 课堂教学; 教学策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1139

音乐效率教学意味着音乐教师可以通过各种积极的方法调动学生对音乐学习的兴趣,从而使学生能够积极参与音乐课堂,并促进学生音乐素质的整体发展。随着新课程改革的进行,越来越多的教师意识到提高课堂教学效果的重要性。但是,不可否认的是,当前小学音乐课的教学效率低。为了改变这种状况,教师有必要全面提高音乐教育的有效性,这是发展音乐教育和全面提高学生素质的需要。

## 一、沉迷于情境中的学生

这种情况是音乐教学中一个独特的情感领域,它是由一个人的内在情感和外部因素的相互作用所塑造的。在音乐教室中,教师可以为学生创造一个环境和氛围,让学生聆听、欣赏、感受和触摸。学生和教师都是情感主题的情境创造者,受到情境的感染、陶醉、启发和启发。

例如,在雪绒花课程中,教师首先使用多媒体播放歌曲并理解相关的歌曲内容,教师认为一堂简短的课程不应包含太多内容,而应真正让学生“学习”一些东西,学生将学到的是学习的乐趣。“学生只需要了解合唱团的声音效果和味道,学生就会有所收获。因此,在本课程中,教师会充分利用音乐的魅力,鼓励学生去感受、体验、参与并直接在音乐中唱歌,从而使学生潜移默化地获得情感上的升华,以及所学知识得到很好的渗透。三个学生用手势三遍掌握节奏和旋律,唱歌时发出两种声音使学生明白自己唱歌时必须听他们的声音。使其他声音合并。在唱歌时,学生了解到小雪绒花实际上表现出最好的。教师教学这堂课的目的是精确、主题清晰、主线清晰、过程清晰安达斯与教师和学生彼此安静地合作,因此取得了良好的教学效果。

## 二、培养学生的学习兴趣

俗话说:兴趣是最好的老师。在为小学生教授音乐合唱团时,教师应注意培养学生的兴趣。教师可以播放学生可以观看的精彩音乐剧视频,以便学生可以通过视频合唱团了解有关合唱团音乐表达的更多信息,并积极参加这个音乐合唱团的学习。教师还可以在教室中使用多媒体音频技术将特定的音乐合唱团适当地纳入曲目。这些曲目必须活泼、活跃和有趣,以充分集中学生对学习的兴趣,营造音乐学习的氛围并增强欢乐感。学生的学习使对音乐合唱团的理解有了细微的提高。

## 三、养成良好的学习态度,养成良好的学习习惯

良好的学习方法是学习成功的重要因素。如果学生能够保持良好的心态并对学习感兴趣,那么学习效果将会更好。相反,如果教师以“演奏”的心态从事音乐学习,则很难获得巨大的收益。学生的挑战和毅力也是成功的重要因素。发展和提高音乐技能也是一个循序渐进的过程。音乐活动有意或无意地培养了学生的良好品格,使学生有机会认识自己,挑战自我并逐渐形成强烈的人格特质。

## 四、有效实施小学音乐课程自学策略。

在小学音乐教学过程中,教师应遵循以学生为中心,以能力为导向的思想,努力通过各种渠道和方法积极有效地开展独立的教学活动,以不断优化课程教学过程。

例如,在一个教学观察课中,教师指导学生制作一个简单的打击乐器:首先,让学生敲击他们的物品,例如,罐子、木块、瓶子、杯子、棍棒和汤匙,仔细聆听并体验。经过比较,学生了解到,不同物体的声音是不同的。然后教师拉出触摸笔并敲它,然后要求学生模仿触摸笔并敲击他们的物品。然后,学生将评估谁的声音最相似、更常见、最不相似,并且会感觉到不锈钢汤匙敲击玻璃的声音最相似。

## 五、强调过程经验并加强知识和技能

教学基础音乐游戏不仅要注意游戏的结果,而且要忽略游戏过程。教师有必要遵循以学生为中心的方法,并教导学生注意游戏过程的经验。在游戏过程中,学生欣赏旋律,掌握节奏,体验飞跃,并重新思考。

例如,在学习“春季来临”课程的内容时,通过大声朗读和唱歌,教师指导学生使用舞蹈、图片、唱歌、诗歌和其他形式表达对春天的感受,并通过全面学习和模仿,创作出旋律“夏天在这里”,“秋天在这里”。和几个朋友一起,学生沉浸在自己丰富的情感和创造力中,创作了舞蹈、诗歌等。

## 六、教学方法不断丰富

小学生对新事物很容易产生兴趣。音乐教师可以创造学习环境,参加动手活动或采用其他教学方法来丰富课堂教学的内容并激发学生的好奇心。

例如,在教音乐游戏“森林音乐会”的过程中,教师积极创建剧本并为羔羊、小猫、鸭子和大公鸡准备了头饰。教师要求学生首先听各种动物的声音,然后要求学生识别并模仿动物。在这里,教师使用钢琴伴奏音乐,然后要求学生听音乐和玩游戏,指导学生确定哪首音乐属于哪种动物,然后学生戴上合适的动物头饰。这种演奏方式可以最大程度地提高学生的兴趣,提高学生的识别能力,并改善学生的音乐感知和体验。虽然方法简单,但效果很好。

简而言之,在小学音乐教学中,教师应支持新课程改革的创新理念,并努力创建一个有效的音乐教室,使学生在有限的时间内拥有无限的音乐体验,并提高学生良好的内在素质。从而有效提高学生音乐品质,提高学生音乐品味,培养学生高贵的艺术素质,促进学生音乐学习的全面发展。

## 参考文献

[1] 黄立群. 小学音乐课堂教学的个性化管理[J]. 创新创业理论与实践, 2020, 3(7): 159-160.

[2] 丘彩梅. 小学音乐个性化教学的有效措施探讨[J]. 北方音乐, 2020(6): 141-142.