

# 育桃李芬芳 享教育人生

## ——读《种子课》有感

石彩丽

(湖北省宜昌市伍家岗区花艳小学 湖北 宜昌 443000)

[摘要]有一种态度叫做享受,有一种感觉叫做幸福。俞正强教授将《种子课》一书,献给所有以上课为乐,并愿将每一节课作为礼物呈现给孩子的老师们。

[关键词]种子课;教育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1313

有一种态度叫做享受,有一种感觉叫做幸福。俞正强教授将《种子课》一书,献给所有以上课为乐,并愿将每一节课作为礼物呈现给孩子的老师们。虽然我的课还很青涩,但“以上课为乐,享受课堂”一直是我追求的目标,相信经过不懈努力,将束缚自身发展的原因去掉,可以破茧而出,享受教育的乐趣,过一个教育人生。

对照俞教授提出的几个发展阶段,我目前尚处于教学设计阶段,教学设计能力处于文本设计阶段。主要还是以灌输为主,没有充分尊重学生,让学生尽情发挥主体地位。细细研读了《种子课》一书,感触颇深,今后将从以下三个方面不断努力,争取在专业发展之路上不断进阶。

### 一、保留一颗童心 教育人生便永远年轻

俞教授在书中说:在数学课堂上,若课堂气氛比较宽松,经常会冷不丁听到几句充满童稚的语言,时间久了之后,发现学生在课堂上的许多“童言”是十分有“童趣”的,给我们的教学带来许多思考。我任教高年段的时间相对较长,加上自己是偏严肃型,所以对学生而言,威信胜过亲切,加上高年级的孩子已经会“察言观色”,所以课堂上很少听到“童言”。还记得一次听一年级的《认识图形》,课上,老师拿出长方体,正方体,圆柱,球等物体,让学生摸一摸,滚一滚,体会这些物体的特征,有位学生的回答,让全场老师捧腹大笑并竖起了大拇指,他说:圆柱躺着可以滚,站着不能滚;球太调皮了,总是喜欢到处滚……多么富有“童趣”的回答,而且非常贴切图形的特征。但这样的“童言童趣”在我们的课堂上似乎太少了,究其原因,我认为还是老师们有些吝惜时间,没有给予学生充分感知和表达的机会。反观我的教育历程,我似乎更享受带低年级的时光,我常常被孩子们童真的表现深深感动,他们会自发地为老师鼓掌,或许在他们眼里,老师就是同伴,课堂轻松愉悦。童言无忌,即便回答错误,也要多鼓励,不能扼杀一颗爱思考的种子。俞教授说:当我们视学生为白纸,我们会有优越感;当我们视学生为种子,我们会有敬畏感。现在的学生,古灵精怪,知识面广,可不敢视他们为白纸,我愿怀着敬畏之心,悉心呵护一粒粒生机勃勃的种子,伴着他们茁壮成长。保留一颗童心,享受永远年轻的教育人生。

### 二、充分预设 化非预设生成为精彩

俞教授指出:在现实的数学课堂学习中,非预设生产给课堂带来的结果具有两极性——尴尬或精彩。在教师心里都有不求有功但求无过的念头,担心非预设生成让自己的课堂下不来台,于是不期望非预设生成给课堂带来精彩了。因此,教师们为了安全起见,对学生非预设的学习生成采取漠视的态度,让学生们有尽量多的预设生成,尽量少的非预设生成。俞教授的这段话简直说到我心坎里去了,体会尤为深刻。

还记得我第一次执教《圆的面积(一)》一课时,只预设了将圆转化成近似的平行四边形或长方形,课堂巡视时,发现有的同学转化成了近似的梯形,我内心认为转化为近似梯形是推不出公式的,我担心处理不好,下不来台,采取了漠视的态度,让那位同学再想想可不可以有其他转化方式。当我再次备课时,当时的情景再次浮现,当时的处理,也让我

我心有余悸。我静下心来,仔细琢磨,原来圆不仅可以转化为近似的平行四边形、长方形,而且转化为近似的三角形,梯形,都是可以的,而且推出公式并不难。有了充分的预设,第二次执教与第一次执教心情截然不同,第一次特别担心学生想不到转化为近似的平行四边形,第二次一点都不担心,而是胸有成竹,学生想转化为什么都可以,可能性越多越好。课堂上,我不断追问:还可以转化为什么图形,学生想到了转化为近似的梯形,但转化方式与我预设有些不同,我预设的是平均分成偶数份,只是上下摆放的数量不同,课堂上的情况是,学生在上台摆成近似平行四边形的时候,丢了一块,只有奇数份了,这时就是近似的梯形,让学生想到了平均分成奇数份,再拼成近似的梯形。这是我没有预设的,属于非预设性生成,但由于课前有了充分的预设,对于出现的非预设生成,可以很好地进行处理,让它成为课堂的亮点。这个亮点给师生带来了意外的感觉,并且给学生带来了继续探求的欲望,让学生有了更多精彩的发现。

### 三、上好种子课 成就孩子们学习的乐趣

在遇到这本书之前,我不知道什么是种子课,我只知道每一个新内容的第一课时特别重要,如果不上好,后面不管怎么“炒现饭”都没有用。每次上课前,就匆匆看了下教材,然后就去上课,一节课上完,等到学生做作业的时候,我发现这也没讲,那也没讲,学生都不会,于是再去“补火”,可效果很不理想,而且老师、学生都很累。后来,我意识到了自己的问题,并向有经验的老师请教。每节课前,认真研读教材、教参,并在网上收集相关的优秀教案,取其精华,结合实际,精心设计教学流程,并坚持手写教案,加深印象,如果需要修改,就用红笔做上显眼的记号,一份教案,最后涂改的“乱七八糟”才满意,然后,信心满满地走进课堂,发现课堂效率高了,学生学的轻松了,我也慢慢有了享受的感觉,感觉自己慢慢“入门”了。但读完《种子课》,我觉得我做的还远远不够,对于“种子课”的重视程度也不够,书中列举的几个有代表性的课例《用字母表示数》、《分数的认识》、《生活中的负数》等,我都上过,相比起来,太肤浅了,没有将种子的特性很好地呈现。俞教授说:上好种子课的前提,是能够上好每一节数学课,在上好每一课的基础上,从学生学习发展的角度,进一步思考,哪些课需要“莛之”,哪些课可以“弃之”,由此把握课的先后与轻重。由此看来,我还是要从研究每一课开始,力争上好每一节课,尊重学生,耐心等待,让孩子们把学习当乐趣,把课堂当天堂。

有人说:教师像百合,展开是一朵花,凝聚是一枚果。我喜欢这如花的岁月,我爱这似果的人生,我虽还不具备深邃的教育思想和高超的教育艺术,但我有执着的教育追求。智慧与汗水齐驱,思考与践行共舞,培育桃李芬芳,收获美丽人生,尽情享受教育的幸福。

### 参考文献

- [1]郑斌. 践行延安精神的典范——齐越[J]. 沧州师范学院学报, 2017, (1). 12-15.
- [2]姚喜双. 真情永恒——读《用生命播音的人——忆齐越》有感[J]. 新闻战线, 2001, (3). 24-25.