

核心素养下小学美术教学中的传统文化教育

张俊英

(山西省文水县西城乡西城小学校 山西 文水县 032100)

【摘要】目前,随着我国经济的快速发展,小学美术应该与时俱进,进行发展和改革。但是从现在的情况来看,小学美术教学的地位是比较尴尬的,因为家长并不重视孩子的美术学习。但事实上,美术是小学所有课程中最能展现中华优秀传统文化魅力的课程,其中包含的剪纸、建筑、绘画、皮影等都是中华优秀传统文化的精髓。因此,将小学美术课堂与传统文化相结合,不仅可以提升学生的文化素养,还可以提高社会对小学美术课程的重视程度,可谓一举两得。

【关键词】核心素养下;小学美术教学;传统文化;教育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.426

1 在美术学科中挖掘中华优秀传统文化的重要性

艺术也可以归于造型艺术,可以是一个国家或一个民族的作者介绍:侯思阳,女,小学美术教师,曾获市小学美术精品班一等奖、省小学美术情景班三等奖;我所指导的学生多次获得省、市科技创新竞赛一、二、三等奖。自教学12年以来,坚持一线教学工作,拥有丰富的教学经验,致力于培养幼儿正确的审美观,提高幼儿的审美能力,陶冶情操,提高文化艺术素质。传统文化将得到充分展示。加入中国传统文化知识的教学小学美术课程可以帮助学生认识和理解视觉符号和图像用于中国传统美术,以培养小学生的识别图像的能力和增强的核心素养”的形象识别”。在传统文化的影响下,可以帮助小学生更好地感知和品味美好的事物,进一步提升小学生“审美认同”的核心素质。艺术作品的表达是非常重要的。将其与我国传统艺术作品相结合,可以有效提升小学生的艺术表现力,进而提升小学生“艺术表现”的核心素质。在美术课程的教学中,要吸收中国传统文化精华,增强小学生对中国传统文化热爱,弘扬中国传统文化,进一步提高小学生“文化理解”的核心素质。我国传统文化具有多元化的特点,可以有效的提高小学生的思维能力和创新意识,将我国的传统文化与当代儿童的生活相融合,可以提高儿童的创新能力,进而提高小学生“创造性实践”的核心素质。在推动国家发展的过程中,在传统文化的基础上,特别是美术教师需要以培养学生为核心责任,在培养学生兴趣的基础上,以培养小学生的核心素质为根本宗旨,以中国传统文化精髓为出发点,以传承传统文化为己任。它不仅是艺术核心素养的关键,也是新艺术教学方法的重要手段。

2 核心素养视角下小学美术教学中的传统文化教育

2.1 利用传统文化鼓励绘画创作

小学生的思想未曾过多受到外界的束缚,天马行空是他们独有的特点,而这正是绘画创作的基础条件,因此教师在小学美术教学过程中可以多鼓励学生进行绘画创作。但前面也曾经提到,创作是在熟知的基础上进行的,所以,美术教师可以将传统文化渗透进来帮助学生进行绘画创作。比如,在学习“汉字中的象形文字”一课时,教师就可以鼓励学生进行文字绘画创作,并将学生的作品与古老的象形文字作对比,从而指出象形文字的独特魅力所在和其中所蕴含的古代人民的智慧,借此机会让学生认识和认可象形文字等传统文化的形成过程。

2.2 坚持以生为本,从兴趣和需求出发

小学生缺乏自控力、专注力、持久力,在学习过程中难免会出现“开小差”的情况。因此,要改善小学生的学习状态,教师必须深入研究小学生的本质,贯彻“以学生为本”的教学理念,围绕学生的兴趣和需求进行一体化教学,培养学生的好奇心和探索欲望,多角度了解传统文化,深入学习艺术知识。例如,在学习“剪纸”知识时,教师可以基于传统文化讲故事,讲述剪纸技术的发展过程。然后利用多媒体技术展示一些优秀的剪纸作品,让学生感受剪纸艺术所蕴含的审美理念和艺术手法。

2.3 实现文化渗透,增强美术理解

在美术教学中,为了提高学生的艺术理解能力,教师

还应注意文化渗透问题,实现德育、美育、文化教育的多重措施。为此,教师可以引入情感教育,促进文化渗透,提高学生的审美意识,使他们形成较高的艺术品位,发展艺术学习和创作。例如,在“词联想”的教学中,教师可以将词论教学方法与汉语教学相结合,让学生感受到母语文化的精髓和构词的智慧。教师应从汉字的意义出发,将其不同的音、形、意、构结合起来,大胆合理的联想,进行艺术装饰,创作出新颖优美的书法作品。在这个过程中,中学生将充分感受到汉字的魅力,提高自身文化水平,增强对中国优秀传统文化的热爱,从而形成文化自信和爱国情怀。为了使学生在艺术学习中形成创新意识,教师应避免对他们施加过多的限制。在文化渗透的过程中,教师应培养学生的分析应变能力,促进学生形象思维的发展,使学生能够灵活、自主地装饰和改变汉字,从而实现有效的教学。同时,教师可以引入创新教学方法,建立书法设计任务来研究不同水平的学生在不同的困难,如商标、标识、广告、等,这样他们可以使用各种各样的学习工具,例如蜡笔、水彩和统治者创造艺术。

2.4 通过小学美术教育与传统文化的结合提高学生的创新思维能力

在小学美术教育与传统文化相结合的过程中,教师要有意识地开拓、提高学生的创新能力、审美能力和实践能力。小学美术教师要积极鼓励和引导学生去探索、去发现传统文化的奥秘,开展创造性教学,通过多角度、多层次、多途径的提示,提高学生的创新思维 and 创新能力。小学生的想法或许还不够成熟,此时教师的引导与肯定将对学生的学习积极性起到决定性作用,不可以一味地否定学生的想法,要指出他们正确的地方并鼓励他们将自己的、正确的地方放大,至于那些不成熟、不正确的地方,要让学生发表自己的观点,各抒己见,以此来达到课堂氛围的活跃以及学生思想的碰撞,让学生改变思想,教师则负责在学生讨论时引导学生的部分不正确思想,让其回到正轨。教师在备课时要结合学生的实际情况来制订下一步的学习计划,通过个性化、趣味化的教学突破学生在认知上的难点,打开学生新的思路,充分发挥学生的探索能力与创新精神,避免味同嚼蜡般的长篇大论。

结语

综上所述,小学美术教学中重视传统文化的教育,可以为必备品格的培养奠定基础。与此同时,不仅可以让学生的美术欣赏创作能力得到提升,也有利于小学生的德育。老师在课堂深挖教育素材,也可以通过多媒体改善教学环境,引导学生用传统文化艺术作品表现形式进行再创作,提升学生的艺术能力和核心素养,激发学生的爱国热情,传承中华优秀传统文化,增强了学生的文化自信。

参考文献

[1]王晔.融传统文化于小学美术教学的实践与思考[J].艺术大观,2020(36):110-111.

作者简介:

张俊英,1987.03,女,山西省交城县西营镇西营村,2016年01月晋中学院美术学专业,中小学二级教师,现从事美术教育工作。