

# 让学生爱上朗读

王清秋

(广东省惠州市惠阳区淡水第一小学 广东 惠州 516211)

**[摘要]** 朗读在语文教学中是提高小学生素养的重要教育方式。在《语文课程标准》中就要求学生使用正确、流利的普通话,有感情地朗读课文。其实朗读是一种富有创造性的艺术,而这种美的艺术对于提高小学生的阅读技巧和写作水平,起到了相当重要的作用。由此看来,朗读教学在实践性教学中占着重要的位置。实践表明,通过以下几个途径,可以有效激发学生对朗读的兴趣,从而使他们真正爱上朗读。

**[关键词]** 爱上朗读;小学生;素质教育

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.2135

## 一、创设情境,想象朗读

创设教学情境,对于朗读来说,是非常重要的。它不仅充分地激发了学生的自主学习兴趣,还极大地培养了他们的思维和想象能力。在教学时让孩子们插上想象的翅膀,激发他们想象,丰富文本。从中让他们体会课文中文字里蕴含着的情感和哲理,这样有利于促使学生更好理解课文,走入文本。如:《学会看病》一课,我先让学生述说母爱,提问他们平时生病时,妈妈都是怎样照顾你们的?让他们想象,这样学生脑海中自然会浮现出自己母亲照顾自己的情景。相比较课文中的作者在生病时,妈妈让他独自去医院看病。形成鲜明的对比,引发学生的思考:为什么作者母亲不带他去看病呢?再让学生在文中找出答案。这时他们就会找出描写母亲语言和心理活动句子进行想象朗读,从而体会作者母亲这样做的目的是想培养孩子的独立能力,也感受到母亲对儿子深深的爱。这样,想象朗读让学生既掌握了朗读的技巧,又更易地理解课文,走入文本。

## 二、生动传神,角色朗读

分角色技巧性朗读能够把课本上所有文字表达都转换成立体的声音,让学生在阅读中能够全方位直接地理解到课文所要表达的内容。进入一个具体和形象的情境,极大地提高了对话语言的可触摸性。在这样分角色朗读的过程中,让每一位学生通过体验和认识理解的途径,读出每个角色的情感与态度,从而真正地体会到生活,实现自我。如在课堂上讲授《将相和》一节课时,我会选择采取“分角色朗读”的教学方式来对学生朗读教学,教学中始终坚持以引导和培养学生的逻辑思维能力为主,培养学生的自主、合作、探究的学习方式。尊重学生对“角色”的看法,再进行分角色进行朗读。首先教师就要担当好“导演”这一重要的角色,因为“分角色朗读”必须要完全建立在自己对于课文内容熟悉程度的基础上,因此我要求学生做好课前的预习;接着我还针对课文中一些学生不易准确把握的句子,如语气、言词、情绪表达等进行示范或引导,在角色朗读中体会人物的个性特点;最后针对学生的朗读及时地总结、评价和反馈,使其朗读的最终意义就在于让他们更好地分析、理解课文。此外,配乐、图片或者录像等多种形式的辅助朗读手段,为“分角色朗读”增添色彩,从而激发了学生朗读的兴趣。

## 三、品析句子,欣赏朗读

朗读中品析句子既可以促进学生对课文的理解,又可以积累文中好的词语和优美的句子,从而提高学生的表达能力和写作能力。因此,朗读中品析句子是让学生更好地掌握和运用语言的不可缺少的重要手段之一。如读《草原》一文中“这次,我看到了草原。那里的天比别处的更可爱,空气是那么清新,天空是那么明朗,使我总想高歌一曲,表示我满心的愉快。”为了教会学生正确朗读好这个句子,在课前我首先请学生收集关于草原风光的照片和文字进行介绍。然后在这节课上我借助多媒体向大家展示草原风光,让学生感受草原的美丽,并用一句话来赞美草原。理解“清鲜”“明朗”在草原所凸显意境。最后落实在品读中。通过这样品析句子的方法练习朗读,使得

学生在读中感受到了这大草原的美,感受到了作者愉悦的心情,感受到了作者对草原热爱与赞美之情。这样,学习就变得轻松愉悦了。

课文中有些关键性重点句子所蕴含的哲理是整篇文章的核,老师应该带领学生反复朗读中去思,从中认清句子所蕴含的哲理。比如《珍珠鸟》这篇文字中“信赖,往往创造出美好的境界。”这样一段话作为课文的核心句,要求大部分的学生能够结合课文的前文内容理解,再进行有感情的朗,加深了他们对“信赖”的认识和感,体会到了这个句子包含的深厚精神内涵和浓郁的人文情感。课文就是要求我们同学们能够真正领会到文本中的“美好境界”所代表的是一种彼此相互信赖、友好合作的境界。这样,学生就很自然的把句子朗读出来,在阅读中让他们能够真切地感受到了一种人与动物之间的那种和谐美好的境界。

## 四、渲染气氛,配乐朗读

借助于配乐,渲染气氛。使学生喜欢上了朗读还要用上直观生动的画面、美妙舒缓的音乐,这样能够唤起学生在教学实践活动中的无限想象。它是每个学生最喜欢的一种阅读方式。如:在上《少年中国说》一课,我借助注释和资料,让学生把课文读流利。在配乐朗读时,让学生先认真地理解自己的课文内容,并深入地了解其背景,激励学生勇挑重任,对祖国前程充满希望。接着采用与自己的课文相关内容的图片和画面,给学生搭配了一首慷慨激昂的英雄黎明时刻的配乐,开头就以气吞山河的强烈气势,把每个人带到了水深火热的战乱时期,让所有人都产生了共鸣。渲染了整体的氛围,拉动了学生的思想和情感再进行配乐朗读。音乐本身就具有抒发感情的作用,加上朗读者声情并茂地表现出来,才能让朗读变得动人心魄,感人肺腑。

## 五、进行比赛,欲望朗读

激发学生朗读的欲望,就要进行朗读比赛。孩子的好胜心强,表演欲也强,他们渴望有个舞台能展示自己。因此,我除了在语文课堂教学中注重朗读之外,还根据中国现代小学生心理特征来营造有利于竞争的气氛,开展了一系列的竞赛活动。例如,表演小品、诗歌朗诵、故事会等,建立了朗读竞争的机制,激励大部分学生积极地参与这些朗读大赛。通过比赛,激发学生的朗读兴趣,提高他们的朗读能力和欣赏能力。在比赛的过程中让学生感受到成功的喜悦。

古人云:“读书百遍,其义自见。”朗读是一种富有声音的语言艺术,在我语文课堂教学中发挥了极其重要的作用。当我们能够全身心地投入到课文的朗读中,那么多优秀课文里面的每一个鲜活的人物、每一道靓丽的风光、每一个动人的故事,都能让我们深刻地体会到朗读的魅力。我作为一名教师,只有让我的学生真正爱上了朗读,才能真正地将其运用到小学语文课堂上,呈现出其语言独特的魅力。

## 参考文献

[1] 王小艳.让孩子爱上朗读[J].快乐作文,2020(26).