

小学美术线描教学策略探讨

李娜

(浙江省温州市平阳县鳌江镇第十一小学 浙江 温州 325401)

[摘要]线描是一种利用单色线条来描绘物体的素描方式,是小学高年级学生运用线条的轻重、粗细、浓淡、虚实等笔法来表现物体的相关形态、体积、运动感、纹理、量感的一种方法,是学生美术学习中的一个重要教学环节,在学生学习绘画知识中起着至关重要的作用。因此,在小学美术教学中,教师应注重小学美术线描教学的开展,激发学生对线描的学习兴趣,让学生主动跟随老师的步调,进行线描练习,帮助学生更好地学习美术。

[关键词]小学美术;线描教学;策略研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1871

线描也就是我们常说的白描,简而言之就是用单纯的线条进行画画。写生中的线条有粗、长、直、刚柔、重、疏等变化较多,为使小学生能更好地运用线条表现事物的美感,在教学中,教师应重视线描教学的开展,创造一种适合学生发展的教学模式,激发学生对美术线描的学习兴趣,使学生能通过相应的学习,在线描的过程中能有能力通过相关的比较、感受,有针对性地进行取舍、提炼、加工,从而完成一幅白描作品,树立学生对美术学习的信心,帮助教师逐渐提高教学水平。

一、小学教育中开展线描教学的必要性

在现代美术教学中,简单方便的画法——线描,更易于学习和掌握。在线描教学的过程中,要求学生能够在组织画面上表现出合理的逻辑性和艺术性,一方面,学生要对所描绘的对象的细节有一个完整的认识,同时,也要重视线描教学中需要学生认识审美的意义,进而促进学生建立正确的审美观,提高审美能力。对线描教学价值的认识,引导学生以自己的视角去观察对象,正是新课程改革所倡导的引教理念的体现。培养学生善于观察的习惯,激发学生学习的主动性,调动学生参与美术学习的积极性,能使小学生逐步实现绘画技能的稳步提高,同时也拓宽了学生的创新思维和想象能力。

二、小学美术线描教学的实施策略

(一) 融入生活要素,激发学生画画的兴趣

从生活中学到知识,再从生活中学到艺术知识。生活用品可以激发学生的学习兴趣,使学生在一个熟悉的环境中主动地接受美的知识,对学生未来的发展具有极为重要的意义。所以,在小学美术线描教学中,教师应注重生活要素的融合,创设生活教学情境,借以激发学生对线描绘画的兴趣,让学生带着十足的兴趣参与线描学习,提高学生对线描的学习。例如,在教学《静物写生》一课中,为了让学生通过简单素描学会运用线描的方法来表现静物,并在这一过程中,通过学习活动,使学生初步掌握写生法,在学习中不断提高观察事物的能力,让学生更热爱美术学习,体会写生的乐趣。运用生活元素创设生活教学情境,引导学生观察生活中的物象,如蔬菜(白菜、卷心菜、西红柿等)、水果(苹果、桃、梨等)、盆栽(文竹、虎皮兰、发财树等),或其他学生生活中较熟悉的物品(如书桌、衣服、帽子、书包等),通过掌握一定的线描基础后,引导学生去自动感知这些物品,促使学生走入绘画作品之中,这样,学生才能尝试运用线条来构思、描绘这些事物,从而为学生运用线描进行绘画打下一定的基础,建立学生对绘画学习的信心,帮助学生逐渐提高绘画水平。

(二) 重视绘画线描实践,培养学生的观察力

教师在线描教学过程中,要重视绘画实践性活动的开展,逐步增强学生的线描学习体验,逐渐形成各种形象的知觉,让学生在实践活动中逐渐培养、提升观察能力,使学生能在不知不觉中产生创新意识和能力。例如,在教学《风景写生》一课中,为了让学生掌握构图和色彩的表现,把握户外光线的变化,并在实际的绘画作品中懂得理性(客观的自然属性)与感

性(主观的自我属性)的完美结合,在教学过程中,首先“简化”了相应的内容,让学生利用线描进行相关的练习,要求学生通过线条的粗细、长短、轻重、浓淡、虚实等笔法去表现景物的远近与变化。第一,要求学生观察校内和校外的景色,以便写生时能看到,同时解决线描时的构图问题。对于如何取景的问题,作者引导学生使用纸板制作的景框或直接用手进行取景,选取所观察景物中的一部份,在这个过程中,景物可以有取有舍。对于构图题,视平线在图象中的高低位置非常重要,要知道“图象”上的视平线较低,才能产生开阔感;视平线高,则会使近景显得更具体、更充实。要注意,作者在教学过程中注重引导学生的近、中、远三个层次的构思,以逐渐显示空间距离;其次,笔者引导学生进行实地写生,让学生从不同角度观察自然景色,逐渐确定自己的主体物,可适当移动,以将其他景物移至自己的画布上;然后,落笔时要注意“留天”“留地”,整幅作品饱满,切忌杂乱无章,这样无论从哪一个角度看,主体物都显得很突出;最后,要求学生逐渐掌握线描打好轮廓,可以有一些明暗之分。完成作品后,带领学生进行相关评价,找出学生中的不足,让学生取长补短,逐步提高线描水平。

(三) 注重因材施教,提高线描教学的实效性

小学高年级学生的线描水平参差不齐,他们的特长也不同,为了使每一个层次的学生都能得到相应的发展,教师要懂得尊重因材施教的教学原则,灵活运用教学方法实施线描教学,便让学生“吃饱”,让学生“吃好”,让线描能力弱的学生“消化”,从整体上提高学生的线描学习水平。例如,对于五年级的学生来说,只要掌握了简单的线描技巧,如果学生有兴趣借助线描更好地构思美术作品,教师应该尊崇鼓励的原则,让学生充分发挥他们的才能,用线来创造现在相应的表格事物,提高学生的线描能力;对于六年级的最高阶段,学生应该能够熟练运用线来表现事物,教师要做的,是引导学生思考怎样才能构思出完整的线描画面,使画面更加饱满,充满美感,借以提高学生的线表现力,使学生能够逐渐通过线描作品来表达他们的真实情感。

结束语

在小学美术教学过程中,教师应重视线描教学的开展,运用多种教学手段,不断地激发学生对线描的兴趣,调动学生学习线描的积极性,使他们主动借助手中的画笔,创造出更优秀的作品,提高线描水平。

参考文献

- [1] 李发明. 微课在语文教学中的运用刍论[J]. 成才之路, 2019(36).
- [2] 李卫华. 激趣策略, 为线描美术教学插上腾飞的翅膀[J]. 内蒙古教育, 2015(5).
- [3] 谢娟萍. 运用微视频的初中语文课堂教学策略[J]. 文学教育(上), 2010(15).