

核心素养视角下的初中语文教学策略探析

王宁

(甘肃省康乐县虎关初级中学 甘肃 康乐 731500)

[摘要] 新课改的深入推进彻底改变了传统的以成绩为主导的教学理念,更加重视对学生的素质教育,强调学生综合能力素养的提升。在这种情况下,初中语文教师必须调整教学目标,将培养学生的核心素养放在核心位置。只有这样,才是对学生未来的长期发展负责,才能培养出更多对国家社会有用的优秀人才。但是,在教学实践中,有的教师仍然没有实现从理念到策略的全面转变。本文从初中语文教学现存问题及核心素养视角下的初中语文教学策略两个主要方面进行论述,供大家参考。

[关键词] 初中语文; 核心素养; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1342

根据相关概念,核心素养是学生必备的能够满足其个人发展及社会需求的能力,主要由文化基础,自主发展和社会参与三个部分构成。从以往的初中语文教学工作来看,教师关注的重点大都放在学生的文化基础上,对学生的自主发展和社会参与能力缺少足够的关注,培养的力道也非常不够。因此,很多学生在语文学科领域明显缺少主动学习的意识与能力,也不能灵活有效地应用语文能力素养参与各种社会活动,核心素养上存在明显的短板。教师必须对此加以重视,通过有效的教学策略去扭转这种情况。

一、初中语文教学现存问题

初中语文教学的现存问题主要表现在两个方面。首先,不少教师仍然在传统教育理念的影响下来开展教学实践活动,虽然也在教学策略上进行了一定的创新,但最后不免又集中到学生的学习成绩上去。这就使得一些本来能够取得很好效果的教学策略,教师应用的时候却出现了“动作变形”,没有起到应有的作用。其次,部分教师的教学方法过于单一,没有照顾到学生听、说、读、写各个方面的能力提升需求,关注点太过集中,使得学生的能力素养出现了短板,对学生未来的长期发展造成了很大的负面影响。

二、核心素养视角下的初中语文教学策略

(一) 推动课堂多元互动

在课堂活动中,师生互动是最基本的形式。即使是传统初中语文课堂中教师长期占据主动位置,学生只能被动接受的方式,本质上也是一种师生互动,只是互动的形式和价值都非常有限。为了促进课堂互动效果的提升,使得学生能够在更好的课堂学习氛围中主动向教师提供反馈,教师应该对课堂互动进行大力创新,使得互动的内容和形式都能尽可能地多元化。而且,课堂互动也是社会参与的一种,良好的课堂互动能够促进学生在文化基础、自主发展和社会参与三方面核心素养的共同进步。

例如,在学习《猫》的时候,教师应提升学生对于学习互动的兴趣,给予学生充分的互动机会和空间。而为了调动学生的热情,教师要提前准备更多的学习材料,通过这些材料去吸引学生,引起学生的联想与回忆,同时也为学生的互动提供依据。在互动的形式上,教师可以提出一些问题,比如在学生眼中猫的形象是什么样子的,他们会怎样去介绍或描述猫,然后让学生带着这些问题去交流讨论,教师也参与其中,由此形成教师、学习、课文以及补充材料之间的多重互动,有效促进学生对知识的理解。

(二) 鼓励学生发散思维

想要展开良好的课堂互动,只有互动的材料是不够的,还需要学生能够发散思维。如果学生不能打开自己的思维,那么很可能在互动中大家的关注点都是一样的,对关注点的

思考也非常相似,这就会使得互动的空间变得非常狭窄,教师留出再多互动时间也很难取得良好的互动效果。为了实现让学生发散思维的目的,教师要注意对学生的引导和鼓励,要在互动前、中、后各个阶段去提高学生对教学内容的认知和理解,使得学生能够在整个互动环节不断发现新的能够进行互动的方向。

例如,在学习《阿长与〈山海经〉》的时候,教师要引导学生从多个角度去思考“阿长”这个人物形象。比如从“阿长”及作者的角度代入,“阿长”到底代表了哪一类人?这一类人的自我认知是什么样的?在当时的社会又是一种什么形象?作者自己是怎么看的?通过这样几个问题,教师就为学生的互动开拓出了巨大的空间,每个学生都可以根据自身的能力和性格特点,选择不同的代入角度去进行感受,在互动中提出不同的观点。不仅互动之间就已经较好的打开了思路,互动中的碰撞又使得他们能够持续进行有效的思维发散。

(三) 指导学生文学审美

这里所说的文学审美包括学生对所学习的文学作品的审美以及在审美基础上的文学创造。这两点是初中语文核心素养的重要组成部分,同时也很容易被教师所忽略。也有的教师比较重视文学审美,但“用力过猛”,不是去指导和启发学生,而是出于对学生的不信任或提升教学效率的考虑,把审美的结论直接“灌输”给学生,然后把学生照猫画虎的写作直接等同于文学审美创作。以上显然都不是指导学生文学审美的正确策略,要通过对教学策略的创新加以解决。

例如,在学习《背影》的时候,这篇课文是公认的非常能够引发读者感情共鸣的文章,很多初中生在学的时候都会觉得很感动。这说明他们自己对这篇课文产生了一定的文学审美感受,虽然他们还不能够很好的捋清自己的思绪。此时,教师要引导学生去代入到自己的父子或父女互动中去,然后去想象课文中描写的场景,讨论哪些部分最让他们觉得感动,最有画面感。在讨论清楚之后,尝试写下一篇短短的文字,来抒发自己内心的感情。这时学生对课文技巧的应用就不再是一种简单的模仿,而是自然流露出来的。

总之,语文是一门涉及到学生基础能力素养的学科,学好语文知识对学生核心素养的全面成长有巨大帮助。希望大家都能打破传统教学理念的藩篱,通过充分的教学策略创新和大胆的课堂教学实践来提升初中语文的教学质量。

参考文献

- [1] 廖对儿. 核心素养背景下初中语文教学策略研究[J]. 教育观察, 2019, 8(42): 98-99.
- [2] 赵一明. 刍议核心素养下优化初中语文教学策略的实践[J]. 科学咨询(教育科研), 2019(12): 224-225.