

# 浅谈小学语文教学中的仿写

胡丹丽

(广西崇左市大新县桃城第一小学 广西 崇左 532300)

**[摘要]**对于小学语文教学来说,语文教学包括很多方面,阅读能力提升,古诗文的鉴赏和写作能力都是很重要,而作为目前学生的一大难点和一大重点,写作能力是小学语文教学过程中的重要组成内容,其不仅可以能够对学生的语言表达能力和思维能力进行考察以及了解,也可以通过学生写的内容,对学生的内心以及思考问题的方式有所探讨。而通过仿写从而训练学生的写作技巧以及写作方法是重要的也是必要的;本篇文章将从以仿写为教学目标来探讨在语文课程中的训练方法和应用方式。

**[关键词]**小学语文教学;仿写训练;应用方法

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.461

## 引言

在教师对于小学生的仿写写作之中,应该去多用一些优美的词语,语句以及丰富的内容,去使文章得到一定美化,这都是学生的文采和思维的提升与展现。而对这些能力的培养与学习是对小学生的文学素养和写作水平多重要体现。所以以仿写为训练,可以使学生对一些优秀的作品中的优美的语句得到深刻的理解,从而达到了语言的积累和内化,并且提升了学生的综合能力。

### 一、加深学生对仿写的运用个理解

对于很多学生来说,在他们刚刚接触到仿写这个写作技巧的时候,并不是对这种写作技巧的方法以及写作途径很了解,其存在着很多问题疑问。这时候教师就可以带着学生去了解什么是仿写,其次就是通过让学生仔细阅读课文,并且让学生将课文中的语句或句子进行替换,从而使学生对自己所替换的语句和课文中的原语句进行对比,加深学生的理解以及深刻的印象,为仿写的训练奠定一个良好的训练基础

例如在学习语文课文《匆匆》的事候,教师可以让学生去读课文中的某一自然段,并且思考自然段中的哪一些句子可以用学生自己的话进行替换,从而写出相似的句子使学生在教师的引导之下,让学生的仿写句子更连贯,更通畅,更优美,但是又不同,通过这样的对比让学生加深对仿写的理解,也可以使学生更加一步感受文章作者的思想感情,从而为以后的文章写作打下一定的基础。

### 二、仿写内容的揣摩和语境的营造

在学生的仿写过程之中很多学生对于仿写仅仅是对框架的模仿以及内容的替换,很少去模仿文章表达的内涵以及真正的含义,这样就会是仿写训练达不到所期望的效果停留于表面,不能达到良好的成效,因此教师这时候就应该去带领学生学习,如何营造一个良好的语境,并且使学生在语境的过程之中去感受作者内心表达的情感,与作者达成一定的共鸣,这样才能使学生在仿写过程之中实现与作者的心灵沟通,达到仿写的目的。

例如,在教师带领学生学习少年闰土这一篇课文的过程中,鲁迅先生描写了自己少年时期与闰土相处的故事,表达了对闰土的怀念以及思念之情,尤其是在对闰土的形象进行高深刻的描写时候,非常引人入胜,仿佛让人看到了那一晚在瓜田之中刺杀猹的闰土。这时候教师就可以带领学生对“童年朋友离别”的感情进行感受与深刻的思考,教师在带领学生对课文熟读的过程之中,也可以去寻找作者感情体现的语句,让学生真正融入作者的情感,想到自己与久别的朋友没有见面的时候样子,并且按照文章的形式进行模仿,加以揣摩,在凸显自己情感的同时,也能使文章变得优美。所以通过语境中对课文的深刻感悟,让学生在对自己仿写的内

容进行深刻的体会,以及了解,从而使学生在自己的仿写作品之中真真正正的能表达出这种情感和情景,使学生的作文水平和仿写水平得到了大幅度的提升。

### 三、与生活的融入和实践的探索

在学生进行仿写训练的时候,很多学生往往不能够达到教师所期望的写作水平以及文采,因为在这个年龄段,小学生并没有形成一定的自我人格与性格,而他们的表达能力以及叙述事情的能力又有所欠缺,所以写出来的文章往往是一概而论的。所以让学生在模仿的过程中找到写作的方法,就应该让学生以自己日常生活和身边的事物加以捕捉和分析,从而写出优秀的作文,并达到一定的效果。

比如在学习《慈母情深》这篇课文的时候,作者梁晓声,他对自己母亲的形象描写的深刻而又令人难以忘怀,作者在自己的内心去发表自己的情感的同时,也用了很多笔墨对当时的情景进行深刻的描述,让读者能够在阅读文章的时候身临其境对现场进行想象中的还原。“母亲即使在家庭困难的时候还是让孩子读书”从而感受到母爱的伟大。所以教师就应该让学生在写母亲这一篇作文的时候去认真思考,在日常生活中母亲在为自己做了些什么,是怎么去用她那平常而用伟大的爱去行动的,也可以去写母亲在对自己的家庭是怎么默默付出的,通过对母亲多年以来变化的细节描写从而深刻的表达出自己母亲的爱意。与生活的联系往往能使学生在写作与仿写的过程之中吸收到精华,将其运用在自己的写作实践之中,从而使学生的写作能力和表达能力得到进一步的提升,所以教师带领学生进行融入生活进而写作,往往是使学生去抒发自己内心情感的重要方法与途径。

### 四、结束语

总而言之,学生对于仿写的技巧以及方法来说,不仅仅是简单的模仿,仿写更应该是一种,对作者的情感以及写作框架结构上的一种创新和抒发,在教师的课堂教学之中,教师应该依据文章的语言特色特点以及学生的实际情况与心理特点,进行有针对性的仿写训练,从而使学生对语言的积累由内而外得到提升,并且使学生的表达能力和叙述能力得到进一步的提升;其次教师也应该从日常生活实践入手,加强学生对情感的表达以及表述能力,使学生写作的综合能力得到进一步的提升和应用。

### 参考文献

- [1]卢微娜.小学语文作文教学中的仿写训练[J].小学生作文辅导(读写双赢),2021(03):90.
- [2]丁凤英.小学语文作文教学中仿写训练的策略探讨[J].新课程教学(电子版),2021(01):73-74.
- [3]雷飞琼.小学语文作文教学中的仿写训练[J].幸福家庭,2021(01):62-63.