

浅谈核心素养下小学音乐创新教育思路

陈思

(内蒙古赤峰市松山区上官地学区山嘴小学 024048)

[摘要]在小学音乐课程的教学实践活动中,发展学科核心素养既是落实立德树人教育的根本任务举措,同时也是提升现代化教学改革的重要策略。在学科核心素养的影响下,小学音乐课程的教学形式也在不断地完善和创新,在很大程度上促进着学生综合素养的发展。小学教学体制不断改革,教育水平不断提升,培养学生德、智、体、美、劳全面发展成为首要教学目标,那么在小学音乐的教学当中,教师应注重发挥学生的优势,以符合学生特征和特点的教学方式,提升学生的核心素养和心理素质,为他们营造良好的音乐学习环境,实施创新性的音乐教学方法,提升学生全面发展。

[关键词]核心素养;小学音乐;创新教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.787

我国著名的音乐家冼星海曾经说过“音乐是人生最大的快乐;音乐是生活中的一股清流。”音乐教育对于青少年的健康成长有着不可替代的重要作用。在素质教育背景下,学生学科核心素养的培养已经成了课堂教学的主要任务之一。对于不同学科而言,发展学生学科核心素养的内容也是不尽相同的,从小学音乐课程的教学实践来看,音乐核心素养的培养主要是在基础音乐学习的过程中有所侧重地优化学生的学习态度、学习能力以及音乐审美鉴赏能力,促进学生综合素养的全面发展。

一、小学音乐教育的特点与意义

(一) 培养音乐基本功底

在小学教育中开展音乐教育需要向学生传递大量的音乐专业知识,在小学四年级以前的音乐教学中需要使小学生了解到节奏、节拍、音律等等基本的音乐常识,逐渐到小学四年级以后,需要传授一些相对高级的音乐基本知识,如节奏感的掌握、歌曲演唱、识别乐谱等等。

(二) 培养审美能力

许多小学生都会出现厌学的现象,之所以会出现这种现象与传统的应试教育枯燥无味的特点紧密相关,在应试教育的大背景下,学生丝毫感受不到任何乐趣,因而才会出现对学习抵触的心理。

小学教育阶段开展音乐教育是素质教育的一种有效体现,在音乐教育中教师可以带领学生感受人间的美好,在美妙的音乐声中,培养小学生的审美能力,意识到艺术离生活其实并不远,在学习音乐的过程中远离枯燥因素,以积极的心态面对学习,迎接挑战。

(三) 培养高尚的情操

音乐作为一种艺术形式,与数语外等文化科学有着本质性的区别,在音乐教育过程中可以在无声无息中实现对人的培养,而这种培养效果是数语外等文化学科所不具备的。在音乐教育下,小学生的情操会培养,更加高尚的情操可以使小学生更加积极地去面对学习生活,克服学习过程中的枯燥无味,发散思维,最终会取得更加优质的学习效果。

二、核心素养下小学音乐创新教育思路

(一) 发掘生活素材,让音乐回归生活

音乐是生活的艺术,许多音乐作品都与日常生活息息相关,在教学过程中教师可以指导学生从生活的角度出发,理解音乐内容,提升学生的音乐审美能力。在生活化的音乐课程学习实践活动中,学生不仅可以体会到生活中的情感价值,同时也能够感知音乐中的喜怒哀乐。基于此,在核心素养背景下的小学音乐教学实践活动中,教师要善于从课本教学内容出发,围绕教学大纲深挖生活中的音乐元素并将其巧妙地融入日常授课过程中,丰富学生的学习体验,提升音乐课程教学质量。

(二) 创新游戏教学法,增加音乐课程的趣味性

鲁迅先生曾经说过“游戏是儿童最正当的行为。”对于小学阶段的学生学习而言,更多的会倾向于趣味性的学习内容,这是由于学生年龄和认知特点共同决定的。在日常教学

活动中,教师要善于结合小学生年龄性格特点,多元化设计音乐课堂教学形式,将趣味性的教学元素和音乐课程教学进行有机的融合,从而实现教学方法的创新,提升音乐课程教学质量的同时帮助学生树立正确的音乐课程学习观念。

(三) 拓展学生音乐探索能力

我国属于应试教育的国家,因此一些学校忽视了对小学生音乐教学的重要性,只注重语、数、外的教学,导致学生对学习产生畏惧感和消极的学习情绪。在小学生的日常生活当中,适当的融入音乐教学。可以激起学生学习的热情。在传统的教学当中,枯燥的课堂氛围和空洞的内容讲解,让学生产生逆反心理,可以引用音乐教学,丰富学生学习的兴趣,激发学生自主学习能力,拓展学生探索音乐和鉴赏音乐方面兴趣,从多方面改善他们学习中的不足。比如,很多学校存在教材器乐匮乏,导致在音乐教学模式单一,无法创设良好的音乐学习环境等。教师可以转换教学理念,引用多媒体的教学方式,激起学生学习音乐的兴趣,让学生更直观的看到教学演示,融入到音乐氛围中,比如音符、音谱的教学,教师可以借用视频图片的形式,让他们在唱歌过程当中,充分学习,更直接的学习,从而让吸引学生学习音乐的目光,开发学生的创造性思维,提升学生学习音乐的兴趣。

由于一些家长老师和学校,都只注重文化课的成绩,导致了忽略学生在其他技能方面的培养,很多学生对音乐理解、唱歌技巧等方面了解较为匮乏。因此,在小学音乐的课堂上,学生无法对音乐学习产生一定的认知,教师可以组织学生参加相应的团体活动,让学生自行排练,选择他们喜欢的歌曲,进行团体演唱,培养学生的竞争能力和团体意识。从而加强小学生在音乐学习过程当中兴趣得培养,丰富他们学习音乐的内涵,以更高效地音乐教学,培养学生在小学音乐学习上,帮助他们减轻学习的压力和负担,加强小学生教育的持续发展

结束语

在音乐教学的过程中,教师要勇于突破传统的教学模式,以创新性的教学理念和教学方法,针对小学生的特点,以灵活的授课方式,为学生塑造生动有趣的课堂氛围,更高效地提升小学生在音乐学习方面的能力,开拓学生音乐学习的视野,培养学生思想情感,为学生打开通往音乐的大门,让他们可以融入到美妙的音乐当中,从而培养学生成为创新性的应用人才,提升小学音乐的教学水平。

参考文献

- [1]张振娟.核心素养下小学音乐创新教学的方法探析[J].中外交流,2020,27(24):362.
- [2]陈钊安.核心素养背景下的小学音乐情感教育渗透[J].新课程,2020(34):12.
- [3]宋正玲.核心素养下小学音乐创新教学的新思考[J].北方音乐,2019,39(17):187-188.
- [4]王燕.基于核心素养视域下小学音乐教学的创新[J].赢未来,2018,000(007):P.246-246.