

试析音乐游戏在小学音乐教学中的实施策略

刘平安

(内蒙古包头稀土高新区沼园路小学 内蒙古 包头 014030)

[摘要] 伴随着我国教育的快速发展,将小学生最喜欢的音乐游戏融入课堂教学中,使学生通过音乐游戏激发自身的音乐学习兴趣,在兴趣的驱动下,有效体验音乐教学活动,提高音乐学习效果。基于此,本文对小学音乐课堂的教学现状以及音乐游戏在小学音乐教学中的实施策略进行了分析。

[关键词] 音乐游戏;小学音乐课堂教学;运用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1874

由于小学阶段是学生基础教学时期,在这一时期的教学中更多的是培养学生的基础能力。在小学音乐课中,主要是为了培养学生形成对音乐的喜爱,对于学生对各种音乐技巧、规律等基础知识的掌握要求并不高,更多的是培养学生具备基础的综合音乐素养,以及基础的音乐审美能力。因此,在小学音乐教学中融入游戏化教学具有一定可行性和合理性。

1 小学音乐课堂的教学现状

小学教育阶段是锻炼学生德、智、体、美基本素养的启蒙阶段,有效的音乐游戏对促进学生智力发展、塑造学生的审美、陶冶情操都能起到至关重要的作用。我国的小学基本上都有开设音乐游戏课程,也有老师进行音乐授课,音乐课在我国各地区的小学中是一门遍及全学段的课程。虽然现在音乐游戏教育的普及程度很高,但是音乐教育的发展道路上仍存在许多障碍,我国很多地区的小学音乐课程仍然存在一些让人感到棘手的问题。传统教育理念的根深蒂固,以及老师配备方面的限制,导致我国很多地区的小学音乐课程还在传统的授课模式中徘徊。比如说,在音乐课堂中多数以教唱为主,很少有教材以外的课外歌曲加入,并且在教唱歌曲的方法上缺乏创新,多数以单纯的教唱歌曲这种灌输式方法进行授课。忽视了对于音乐教学的趣味性,也不符合音乐审美与音乐教育目标。

2 音乐游戏在小学音乐教学中的实施策略

2.1 合理设定游戏内容

小学音乐新课程理念中明确提出,音乐游戏教学旨在使学生通过音乐游戏体会音乐学习的乐趣,感知音乐中蕴含的美感,促使学生在音乐游戏中发挥自己的想象力,感知音乐中蕴含的情感,最终获得身心的全面发展。为了实现这一教学目标,教师必须科学、合理地设定游戏内容。一方面,教师应对音乐教学内容进行全面分析,结合音乐教材中的特定主题,结合不同的音乐教学内容,选择有针对性的音乐游戏开展教学;另一方面,教师在开展音乐游戏时,还必须立足于学生的实际情况,结合不同年级学生的实际情况,以及学生的音乐感知能力、游戏活动能力等,选择与其相适应的音乐游戏形式。

2.2 设计音乐游戏多样化形式

在小学音乐课堂教学过程中,音乐教师不仅要创设音乐游戏情境,还可以借助音准来推动小学音乐教学活动的顺利开展。通过音准训练,在一定程度上有利于增强小学生对于音乐理论知识的理解,当然这也是小学音乐教师在开展小学音乐课堂教学过程中的面临的重难点。而且由于小学生年龄较小,更应该注重音准训练,所以小学音乐教师在音准训练过程中起着十分重要的引导作用。在小学音乐课堂教学中,音乐教师可以将音准训练与音乐游戏有效结合起来,把高难度的音准训练转化成比较简单的音乐游戏,把抽象的理论知识进一步具体化。除此之外,小学音乐教师还要设计音乐游戏多样化形式,从而更好地满足小学生对音乐游戏的需求。小学生更好的了解音乐理论知识,有助于小学生更好的体验和掌握音乐理论知识,从而提高小学音乐课堂教学效率。

2.3 应用音乐游戏导入课堂,激发兴趣

众所周知,良好的开端是成功教学的一半。导入环节,

就是成功的课堂教学的开始阶段,直接影响着课堂教学是否成功。小学生在参与音乐课堂教学之前,经历了趣味化的课间活动。受到自控力的影响,无法及时地转换状态,导致在进入课堂后,注意力还停留在课间活动中。此时,如果教师忽视学生的学习状态,直接讲述新知内容,很容易导致课堂教学效果不佳。将学生注意力从课间活动转移到课堂活动上,是教师在课堂导入环节需要完成的任务。音乐游戏正是实现此任务的不二选择。

比如,在组织学生学“休止符”音乐知识的时候,在导入环节,笔者并没有一上开就将这个知识点展现给学生,而是创设了“红灯停,绿灯行”的游戏活动。在这个活动中,笔者随意地说出当前是红灯还是绿灯,还是黄灯,学生们需要联系生活经验,做出不同的动作。这个音乐游戏是具有趣味性的,很容易吸引到学生的注意力。而且,体验游戏的过程,正是学生初步感知休止符的过程,便于学生在进一步学习的时候,就感知新知,为接下来深入地探究新知打下坚实的基础。

2.4 应用音乐游戏收束课堂,拓展兴趣

音乐游戏是应用于音乐课堂教学始终的。学生需要始终保持音乐学习兴趣,如此才能有效地自主投身音乐学习活动,提升音乐学习效果。总结环节是课堂教学的重要组成部分,起着收束课堂,总结课堂的作用。此外,有效的总结活动,还可以进一步拓展学生的学习兴趣,使学生在兴趣的作用下,自主地走到课外,体验多种音乐活动,提高音乐学习效果。为了实现课堂总结的作用,笔者在组织音乐教学的时候,将音乐游戏应用到此环节,切实拓展学生的音乐学习兴趣。

以《快乐的泼水节》为例,这节课教学的实施旨在使学生们体验到传统节日的乐趣。在体验生活的过程中,学生们早已经历了各种各样的传统节日,建立了对传统节日的认知,同时也体验到节日乐趣。立足学生的发展情况,在组织了新知教学活动之后,笔者鼓励学生们以小组为形式,联系经历过的节日活动,按照教材内容,编创新乐曲,并伴随着乐曲将节日庆祝场景展现出来。如此音乐游戏的设置,不仅使学生们拓展了学习兴趣,还锻炼了实践能力,便于发展音乐创新能力。

3 结束语

综上所述,面对新课程标准下的小学音乐课堂教学要求,音乐游戏作为一种全新的课堂教学模式,已经在小学音乐课堂教学中得到了广泛的应用,并取得了显著的成效。但是在具体应用音乐游戏开展教学的时候,受多种因素的制约,教学过程中存在音乐游戏设计缺乏目的性、音乐与游戏内容相脱离、音乐游戏教学中指导不够等问题,严重制约了音乐游戏实施的效果。因此,教师必须要合理设定游戏内容,保障游戏互动空间,给予学生足够的指导,加强音乐游戏在教学各个环节中的应用,借助音乐游戏提升音乐课堂教学的有效性。

参考文献

- [1]秦程莉.音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用探讨[J].学周刊,2021(12):173-174.
- [2]张丽.探讨音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用策略[J].天天爱科学(教学研究),2021(05):109-110.