

小学语文古诗词诵读教学的策略

赖艳芬

(韶关市曲江区实验小学 512100)

【摘要】随着我国新课程改革的逐渐深入和发展,对教育教学的要求越来越高,尤其古诗词在今后高考中的篇目是从前的几倍。古诗词在小学阶段占据着非常重要的作用,这就要求教师在教学中不但要重视讲解语文知识,教师也要重视经典诵读在小学语文古诗词教学中的应用。教师可以通过经典诵读不断丰富学生文化知识,拓宽学生的知识视野,激发学生学习兴趣在诵读中感受中华文化的魅力。文章针对经典诵读在小学语文古诗词教学中的实施进行阐述。

【关键词】小学;语文教学;古诗词

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.911

中华文化源远流长、博大精深,古诗词是几千年流传下来经久不衰的文化,现在学习的每一篇经典文章等都是中华民族集体智慧的结晶。在小学语文古诗词教学中实施经典诵读,不但可以拓宽学生知识视野,让学生感受中华文化的魅力,也可以提升小学生综合文化素养。所以,在小学语文古诗词教学中教师要依据学生的实际情况和教学内容运用科学的教学模式,不断提升学生学习能力、理解能力和审美能力等

一、经典诵读在小学古诗词教学中的重要性

为了符合新课程改革的要求,现阶段,在语文古诗词教学中要以继承和发扬中国传统文化为出发点和落脚点,深入贯彻文化强国的战略目标。因此,语文教师在古诗词教学中可以运用合理的方式实施经典诵读,激发学生学习兴趣,让学生在轻松愉快的环境下进行学习,感受到古诗词不再是枯燥乏味的,使学生积极主动地参与到古诗词诵读中,在诵读古诗词中提升小学生的审美能力、感知能力等让优秀的传统文化深深的印记在学生的脑海中,感受到古诗词的魅力,在潜移默化中通过诗人的借物言志引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观念,在不断的学习中形成良好的品质,继承和发扬中国传统的优秀文化。

二、小学语文教学中诵读策略的有效实施

(一) 调动学生诵读的积极性

在小学语文教学过程中,教师必须意识到只有学生全身心地投入学习中,才能及时地吸取相关知识。所以我们在诵读教学时,应该采用多元化的教学方式调动学生诵读的积极性和主动性,保证诵读在小学语文教学中的主要作用,使学生能够提高自身的诵读能力。因此,我们可以在教学过程中结合一部分名人事例,保证教学的效果。此外,教师可以通过灵活运用情境教学的方式对文章的内容进行情景创造,保证学生能够有效地进行学习,激发学生兴趣,为学生诵读创造良好的环境和氛围,并可以通过角色扮演的方式提高学生的诵读水平。例如,在引领学生诵读古诗词的过程中,教师应适当地选择咏物诗和叙事诗,因为学生的认知水平相对有限,对诗歌中的情感并不能精准地进行把握。在“劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人”和“莫愁前路无知己,天下谁人不识君”古诗讲解的过程中,虽然同样描写作者在送别时的感情,但是两个作者的心态却存在着较大的差异,而学生没有真正体会过离别的意义,所以在教师解释的过程中,学生可能无法体会作者的情感。

(二) 开展丰富多彩的诵读活动

在小学语文教学的过程中,教师必须意识到诵读教学起到的重要作用,因此应该加强理论教学和实践教学之间的紧密结合,从而开展丰富的诵读活动,使学生真正参与到实践中来,通过诵读活动的开展吸引学生学习兴趣,使学生在参与活动的过程中提高个人诵读水平,掌握相关诵读技巧,领悟到诵读的魅力,保证学生能够自主地参与诵读活动。为了使学参与诵读的内容丰富多彩,且呈现出多元化的形式,教师不能仅仅局限于教材,而要适当地对名著进行筛选,促使学生能够对教学活动的因素进行结合,注重学生之间的紧密沟通,提高小学语文教学效率,保证小学语文教学质量。

以三年级下册第一课《古诗三首》为例,这三首古诗皆是名家名篇,从不同角度描绘了春夏时节的美景。学生在反复诵读中,就会感受到传达诗歌意思的每个字的音节长短、声调的高低起伏。杜甫《绝句》中的用韵“香”和“鸯”,教师相机指导重读稍微拉长,读准2-2-1和2-1-2停顿节奏,再配以轻柔的背景音乐,诗歌本身的音韵美就油然而“耳”生了。此外,教学过程中适当普及吟诵的基础知识(如依字行腔、平长仄短,入短韵长),在反复诵读中尝试加入普通话的吟诵,更容易深刻感受和体验到古诗词语音的平仄和韵律。可以说古诗词的吟诵是汉语音韵美的极致体现。

(三) 用课余时间进行诵读

结合实际发现,当前语文课的开展时间相对有限,因此教师要增强学生的时间观念,引导学生除了利用课上时间,还要充分把握课下时间,进行诵读练习,提高学生的诵读水平,保证学生的语文综合素养。教师要使学生在课余时间对优秀文章进行了解和阅读,掌握相关的阅读技巧,保证学生能够进行速读,促使学生能够打破空间和时间的限制,并寻找有效的碎片化时间,养成良好的诵读习惯。例如小学四年级学生在诵读《和张仆射塞下曲·其三》的时候,他有了一定的思考能力,他会在读诗的过程中揣摩场景、揣摩字句、揣摩人物,但是他在背诵的时候只会闭上眼睛,想着这一句的下一句是什么,慢慢读,才能品古诗

(四) 激励学生进行诵读

在小学语文课堂教学过程中,教师结合实际情况发现学生在诵读的过程中常常会不自觉地形成一种竞争力,通过相互比拼看谁在朗读文章过程中更具有情感、谁的声音更具备穿透力或产生情感共鸣,因此营造良好的竞争氛围至关重要,不但能够激发学生的诵读热情,还能保证学生诵读水平的有效提高。温儒敏教授提出要让孩子从小“海量阅读”,建议采取“1+X”的办法来拓展阅读。以思维建模的拓展阅读方式可作为“1+X”阅读的有力扶手,支撑孩子读得更多、更深、更灵活,充分提升学生的阅读素养。1.同一本书找方法。运用思维建模法学习完《司马光》《守株待兔》后,还可选择《史记》和《韩非子》其他脍炙人口的故事进行纵向阅读。学生可尝试将思维建模变形,学习不同小古文,增强自我学习的能力。也会让一些学习节奏稍慢的孩子在反复实践方法中找回自信,增加学习兴趣。2.同一主题找联系。教师可从精读一篇小古文为起点,把握同主题阅读的契机,如学了《司马光》,可再安排《孔融让梨》《黄香温席》《匡衡偷光》等。甚至,学生读得深了,还可将思维模型具化。3.同一文体找特点。在选编的小古文中,寓言占了相当一部分,《矛与盾》《刻舟求剑》等皆为寓言。因此,依据三年级学生的认知规律,适当拓展,让学生深入感受中华美德的内涵。

参考文献

- [1]张兰梅.传统文化渗透到小学语文经典诵读中的探究[J].农家参谋,2020(20):290.
- [2]李秋霞.核心素养下小学语文经典诵读教学探究[J].科学咨询(教育科研),2019(08):160.