

信息技术带动下的小学美术教学模式创新探讨

李珊珊

(内蒙古赤峰市松山区第十七小学 内蒙古 赤峰 024000)

【摘要】信息技术集形、声、动、静等为一体,内容丰富,形式多样。应用于美术教学之中,能够充分调动学生的感官,激发学生的学习兴趣,燃起学生的学习愿望,焕发学生的学习热情,引发学生的主动性与积极性,促进学生带着积极的情感体验,进入美术学习之中。基于此,以下对信息技术带动下的小学美术教学模式创新进行了探讨,以供参考。

【关键词】信息技术;小学美术教学;模式创新探讨

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.130

引言

小学美术学科是面向小学阶段的学生渗透审美教育的一门基础性课程,对于培养学生的人文素养及其审美能力有着极其重要的意义。作为一名小学美术学科教师,笔者在自身的美术教育实践中积极运用信息技术手段,取得了非常理想的美术教育效果,也让学生的艺术核心素养得到了更好的进步与发展。以下笔者仅立足于自身的美术教育实践,针对信息技术手段在小学美术学科教育教学中的实际应用这一主题发表个人认识与看法。

一、以趣导入,激发兴趣

良好的开端是成功的一半。一本好书往往是以有趣的题目、吸睛的开头来吸引读者。一堂好课亦是如此,教师要用巧妙的导入来叩击学生的心门,拨动学生的心弦,引起学生的认知冲突,激发学生的好奇心与求知欲。导入是一门艺术,或趣味横生,或饱含深情,或开门见山,或设置悬念,引发学生探奇觅胜的心理,如随风潜入夜般自然地引领学生进入新课的学习之中。因此,美术教师要善于根据教学内容,结合学生实际,运用信息技术,激发学生的兴趣,巧妙地导入新课。例如,人教版五年级上册《美丽的纹样》一课,学习要求是了解纹样是如何从现实变化出来的,掌握单独纹样的基本结构。教师在教学时,先在多媒体上展现了一朵玫瑰花,并说道:“绽放的玫瑰花是如此的美丽,优美的线条,鲜艳的色彩,让人忍不住想多看两眼。如此美丽的花,它的花纹应该也是非常美的吧!下面请同学们接着往下看,猜一猜下面哪一幅图是它的花纹。”(出示图片)学生一看,很快就选出了正确答案。教师便接着小结道:“花纹就是从现实的花转变而来的,美术家经常利用纹样的特点进行设计和创作,装点人们的生活。那花纹到底是如何一步一步从现实的花转变而来的呢?现在就让我们进入新课——《美丽的纹样》,一起去探索其中的奥妙。”

二、创设美术课堂教学情境,优化内容教学氛围

提升小学美术学科教学质量的关键在于激活学生思维,逐步发挥小学生的主体地位,进行主动探究和绘画实践,促使小学生美术技能和综合水平获得发展,增强艺术创造力。爱玩是小学生的天性,也是进行课堂教学环境创设的主要依据,在整个教学过程中,美术教师必须采取多样化的手段来营造良好的教学氛围,逐步提升课堂教学质量,增强学生的艺术知识、专注力和创造力。学生是美术课堂教学的主体,只有学生喜欢美术才能更好地进行教学,需要美术学科教师进行钻研、反思探索一种适合学生的教学方法,构建“玩中学,学中玩”的高效课堂模式。例如,美术学科教师需要与时俱进加强学习,丰富自己的知识储备,优化教学手段来构建一种轻松愉快的学习氛围,从而引导小学生在兴趣激发的过程中提升美术学习效率。像教师可以采取游戏教学法来营造教学氛围,在教学《妙用的纸盒》相关内容时,可以要求小学生利用纸盒子进行动物的造型和艺术创造,进行相关主题的竞赛比赛活动,使得小学生借助信息技术进行深度学习,特别是在课堂展示的环节中,教师可以针对学生作品进行观察和评价,给予小学生鼓励性的认可,以提升审美

趣味。

三、信息技术降低教学难度,增强学生学习自信

信息技术在美术教学过程中的应用,声情并茂地将学习重点和学习知识点和易错点清晰地呈现给学生,增强课堂的代入感,将学生的思维带进教学,并将学生思想融入教学环境,以生动形象的视听效果感染学生,增强了教学趣味性,大大降低了教学难度,并让学生在美的熏陶中触发自身的创作冲动,开发自身创造潜力。在学习人美版小学美术四年级上册《剪纸中的阳刻和阴刻》一课时,教师要为学生精心准备一个课件,利用多媒体将教学内容呈现给学生。教师将教学内容和知识点在教学课件中做好,利用鲜明的方式将知识点和重点标注出来,在教学过程中让学生能够清晰教学内容,深刻认识并理解教学重点,在后续的学习和应用中不再出现类似的错误。在教授阴刻和阳刻的时候,教师单纯的从文字叙述阳刻和阴刻的定义,学生会很难理解,但是教师可以利用多媒体播放的PPT课件,将阴刻和阳刻的最后的刻画结果进行对比,呈现到学生的眼前,简单地说就是:阳刻以保留线条来体现刻画内容;阴刻是保留块面部分来体现刻画内容。以形象的图片形式和文字的结合,使学生更容易理解阴刻和阳刻的定义。此外,教师也可以借助信息技术中常用的绘画软件来实现对剪纸详细步骤的展现。教师将剪纸的整个步骤以软件编辑出来,再通过多媒体和电脑的连接将剪纸的详细步骤分步播放,在重要的节点停下,为学生解说在阴刻和阳刻过程中应该注意什么。

四、设计多元丰富教学形式,提升学生学习效率

信息技术的广泛使用使得小学美术教学形式不断丰富,给小学生带来感官冲击、审美冲击和兴趣激发,建立了美术学科认知,使得教学方式不断得以优化,借助微信平台、信息软件进行远程教学等,都为小学生的美术学习提供了助力。信息技术在小学美术学科教学中的应用明显提升了课程的趣味性、丰富性和直观性,创设了一个精彩纷呈的学习环境,满足了小学生创新实践和自主发挥的精神需求,逐步拓展了小学美术教育的内容和形式,有利于提升整体教育质量,最大程度挖掘小学生的潜能,培养综合性人才。

结束语

信息技术手段的恰当运用让小学美术学科教学变得更加富有生机与活力。为此,小学美术学科教师一定要立足实际情况,科学而合理地将信息技术手段运用到美术学科教育实践之中。这样,小学美术教学活动质量会变得更加突出,学生的美术学习效果才会变得更加优秀,而小学生也能在具备美术核心素养的基础上获得可持续性的进步与发展。

参考文献

- [1]许慧.小学美术课堂教学中信息技术的有效运用[J].新课程导学,2020(52):60-61.
- [2]杨丽娜.试论以信息技术带动小学美术教学模式创新[J].新课程,2020(29):139.
- [3]王生文.基于信息技术带动下的小学美术教学模式创新探讨[J].试题与研究,2019(28):179.