

# 新媒体背景下的中职动画专业教学创新途径探析

董碧君

(张家口市职业技术教育中心 河北 张家口 075000)

**[摘要]**随着科学技术的不断发展,动画专业也逐渐发展新兴起来,中职动画专业也要能够紧跟时代的发展需求不断的进行创新,以此更好的满足教育教学的发展需求,但是从当前中职动画专业教学的现状来看看,存在很多的问题,本文先分析当前中职动画专业教学现状,接着提出新媒体背景下中职动画专业教学的路径,以此更好地提升教育教学效果。

**[关键词]**新媒体背景; 中职动画; 专业教学; 创新; 途径

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.745

中职动画专业是在比较困难的情况下设计出来的优秀作品,动画专业在一些综合性以及美术学院和艺术学院中开化生根,并培养出来了很多专业的动画人才,也给动画专业发展以及饮食行业的发展做出了卓越的贡献,但是随着动画专业的不断发展,其中的问题也越来越凸显,多动画专业都在发展中面临着瓶颈的问题,主要表现为创新性不足,培养的人才很难能够满足市场的发展需求。针对中职动画专业当中所存在的问题,如何更好地采取高效的教育方式方法成为解决的问题。

## 一、提升教师素质,更新动画教学理念

从当前中职动画专业的发展水平来看,可以说是明显落后于一些比较发达的国家,针对这样的局面,在教育教学中可以引入一些素质较高的师资,从而使得具备更加先进教学理念,对软件更加熟练的教师,带领学生去学习相关的知识内容。这也就需要中职动画专业教学生不断提升教师自身的素质来开展动画教学,提升自身的动画教育教学理念。在动画专业教学中要能够认识到项目式教学方式方法是一种非常重要的方法,在教育教学中突出学生的中心性,并利用项目式方法进行安排和引导学生,可以独立自主的完成相关的学习任务,在项目式的教学过程当中,教师也可以以相关的主题开展动画教学,基于社会发展的实际,以更加新颖的动画内容,并可以进行动画演示,这对于提升学生的专业水平以及满足市场的发展需求具有极为重要的作用和价值。

## 二、调整教学策略,理论与实践相结合

动画专业本身实践性比较强,要注重讲理论和实践相互结合,学生的实践操作是否有效也关系的动画专业本身的发展质量,为此,这就需要在中职动画教学中将理论和实践相互结合,并配以客观的评价体系,以此更好的培养社会发展所需要的动画专业人才,强化其实践操作能力。最近由于受到新冠疫情的影响,受到了社会的广泛的关注,为此,在中职动画教学中可以开展以新冠肺炎疫情为主题的项目式教学,对相关的人物形象进行创作,也可以对病毒入侵的动画进行演示,在完成之后可以进行相关的评选工作,通过这样的方式能够在学校或者社会上具有一定的影响,拉近动画制作与现实生活之间的距离,从而更好地促进动画专业本身的发展。在新媒体背景平台下,学生仅仅学习理论知识是远远不够的,还需要在理论知识学习的同时,配合实践教学,这样才能够引导学生对知识进行灵活的应用,从而达到理想的教育教学效果。

## 三、发挥网络平台作用丰富教学方式

随着网络形式的不断发展,教育教学的形式也更加多样化,也为教师搜集相关的素材以及终身学习提供了便利的平台,在课堂教学中教师可以为学生展示更多的动画专业的丰富素材,学生也可以利用网络的形式与教师以及其他的进行交流,拉近师生之间的距离,对此,这就需要教师在教育教学中能够紧随时代发展的潮流,充分发挥网络平台的作用。

例如在假期教师可以给学生布置一些动画制作的相关任务,并制作完成之后,放置到网络平台进行作业的回收,另外教师也可以利用网络平台的形式为学生搜集丰富的动画素材,以及相关的优秀作品,供学生进行欣赏和观看,通过这种方式也能够极大的拓展学生的视野,解决学生在学习当中所存在的一些问题。通过网络平台作用的发挥,学生不仅可以搜索自己想要的素材,还能够将自己做的作品在网络平台上进行分享,从而达到提升教育教学效果的目的,可以更好的强化学生的动画水平,这对于提升学生的专业素质具有极为重要的作用和价值。

## 四、发挥本土素材,传承历史文化

中职动画教学中不仅要能够充分利用教材当中的知识内容,还要充分发挥本土素材,为学生搜集一些丰富多样的素材,更好的引导学生进行创新。每个城市都有自身的特色以及文化遗产,这些素材都可以作为学生在动画当中的内容,也能够通过动画的形式使得这些素材更加具有魅力。例如在动画制作过程当中可以对当地的一些建筑或者是人文景观进行设计,通过这种方式也能够让人们体会到这些城市不同的风景,感受到不同的魅力,也进一步强化学生对于城市的热爱,提升学生的美术专业素养。在动画专业教学中通过将素材引入其中,以此对动画内容有所丰富,也让学生更好的认识到动画专业与自身发展所具有的作用和价值,对历史文化进行传承,也为后续的学习和发展奠定扎实的基础。

## 结语

总之,在中职动画专业教学中央能够认识到动画专业对于学生学习成长发展所具有的作用,首先教师本身要注重提升相关的素质,为学生提供相关的丰富素材,引导学生更加积极主动的参与到动画知识的学习当中,另外在中职动画教学中,还要充分发挥网络平台的作用,以此更好地促进学生专业素养的提升。在教育教学中突出学生的中心性,并利用项目式方法进行安排和引导学生,可以独立自主的完成相关的学习任务,在项目式的教学过程当中,教师也可以以相关的主题开展动画教学,基于社会发展的实际,以更加新颖的动画内容,并可以进行动画演示。在中职动画专业教学中还要不断探索相关的创新路径,以此更好的促进动画专业的发展,培养社会发展所需要的人才。

## 参考文献

- [1] 聂超. 产教融合背景下三维动画教学资源库平台建设研究[J]. 太原城市职业技术学院学报, 2021(03): 68-70.
- [2] 王燕. 中职Flash动画课程教学策略探析[J]. 科学咨询(科技·管理), 2021(02): 196-197.
- [3] 王小青. 信息化教学在中职动漫专业课程中的应用——以“Flash二维动画”课程为例[J]. 厦门城市职业学院学报, 2017, 19(03): 72-76.
- [4] 王彩霞, 刘光然. 翻转课堂优化中职课堂教学探析[J]. 职教论坛, 2013(06): 41-44.