

“立德树人”教育思想在高中音乐教学中的渗透

李丽洁

(广东省河源市教育教学研究院 广东 河源 517000)

[摘要]随着新课程改革的深入,高中音的音乐教学肩负着培养学生高尚道德的重任。把德育教育融入音乐课,可以促进高中生综合素质的全面发展,对他们未来的健康成长具有重要意义。针对音乐教学在高中音乐教学中的重要性,简要分析了音乐教学在高中音乐教学中的意义。

[关键词]德育;高中音乐;渗透

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.379

引言

目前,我国的一切教育都是以德育为基础的,德育是教育的重要手段之一。德育可以培养学生正确的人生观、世界观和价值观,净化他们的灵魂和精神,培养他们优秀的精神品质和高尚的情操。因此,将德育渗透到音乐课中是非常重要的,可以为学生的未来发展打下坚实的基础。

1、在音乐课中渗透德育的意义

学生总是忙于学习,没有时间提高自己的素质。音乐作为一种充满情感的艺术,对培养学生的审美能力和艺术思维具有重要作用。在音乐教学中渗透德育是非常重要的:首先,音乐教学可以传播学生的思想,培养他们的想象力,激发他们对美好生活的向往,进而激发他们的学习热情。第二,音乐教学可以提高学生的智力,为解决理论课程问题奠定基础。通过对相关研究的分析,发现学习可以充分发挥大脑皮层分析机制的作用,依托这些结构和组织可以提高学生的智力水平。第三,音乐教学具有道德价值。音乐教学是德育的基础,是良好情感的培养。在实现思想教育功能的同时,把优美的旋律作为德育的载体,有利于学生的接受。

2、德育渗透音乐教育的必要性及存在的问题

2.1 中学音乐教学中德育功能的退化

目前,在我国许多高中教学体系中,音乐教学所占比例很小,这使得高中教育功能的退化更加明显。这一问题主要表现在以下两个方面。一方面,高中生在高考中的压力很大。一些高中不得不把理论课放在教学的重点上,老师对音乐素质教育重视不够,甚至有些领导对音乐也不认可,音乐课在培养学生的道德素质方面发挥着重要作用。在这样的背景下,高中生不重视音乐课是不可避免的。除了学习能力,他们还忽视了道德意识和素质水平的提高,不利于各方面的成长。另一方面,对于音乐教师来说,很多教师在日常备课过程中没有对音乐道德教育进行深入研究,导致了学生在音乐学习过程中学习德育的失败。音乐课缺乏活跃的整体氛围,不能有效调动学生的积极性。因此,在音乐学习中,学生的综合素质得不到有效的提高。

2.2 中学音乐教学中德育的必要性

高中音乐教育其根本目的是使学生了解音乐的基本理论和规律,掌握音乐和音乐的基本技能,提高音乐和音乐的美,培养创造力和想象力,为学生的未来发展铺平道路。此外,音乐教学还起到德育的作用,使学生通过音乐欣赏吸收道德品质。不同于一般的说教教育,它能使生自觉地理解德育的内容。革命规律向高仲生阐释的德育内容,能够满足学生的内在需要,有助于青少年的精神成长。

3、中学音乐教学中德育的重要途径

3.1 音乐欣赏课中的德育

每一个项音的音乐艺术都不是徒然出现的,而是与历史背景、地域文化和时代色彩密切相关的。在音乐欣赏的帮助下,教师可以以德育的形式欣赏音乐。教师可以将学生与音乐作品有效地结合起来,从而激发学生的学习积极性,使德育更好地渗透到学生心中,培养学生的高道德素质。例如,在音乐课看《松花江》时,老师可以问学生:你认为生活中最悲伤的事情是什么?学生们纷纷回应,“作业”“考试”等词汇层出不穷。这时,老师可以把主体介绍给学生,深入

剖析“悲伤”二字:“我觉得我这辈子最难过的事就是家乡的沦陷。在街上。看到亲人受伤,他们什么也做不了。老师可以认真地说:“1931年9月18日。”

虽然国人不曾遗忘,但“九一八事件”一词立刻出现在多媒体屏幕上。然后是悲伤的音乐和当时时期的照片。有的学生哭得眼睛通红,有的握紧拳头,有的面容沉重。在哀乐、音响、音乐的背景下,这些画作深深烙印在学生心中,爱国主义教育也渗透其中。

3.2 把德育渗透到音乐知识和技能中

音乐知识的教学也是音乐教学的重点,音乐教学占用课时较多,学习难度较大。中学音乐教师应将德育渗透到音乐知识和技能的运用中。比如,大多数高中每年都会举办自己的学校艺术节,课间还会举办大型歌唱比赛。然而,在学生的歌唱训练过程中,存在着很多问题,最明显的问题就是张口不畅。针对前者,音乐教师应讲解音乐手指在音乐知识教学中的作用,使学生熟悉歌曲的节奏,跟上指挥的节奏。在学习的过程中,教师要渗透德育,培养学生的集体精神,让学生明白必须为集体利益而不懈努力。有些学生因为个性的原因不敢大声唱歌。音乐老师不能因为学生不敢唱、唱不好就批评学生,甚至让他们退出团体,不利于德育的渗透。这也会伤害学生的信心。教师要与这些学生面对面地交流,为他们注入正能量,使他们更好地了解自己,追求更好的自我。

3.3 将德育渗透到音乐活动中

开展音乐活动也是渗透德育的有效途径之一。例如,在《鸿雁》舞蹈中所塑造的音乐形象不仅表现了舞蹈,而且培养了学生高尚的情操和道德品质。另一方面,在主动乐器组合的情况下,不同组合的学生对音乐内涵和音乐技能的理解不同,导致了音乐的不完善。在演出前练习时,教师要描述音乐作品的背景,描述祖国的壮丽风光,真实再现民族的不屈精神,让学生感受作品的内涵,进而酝酿出什么样的情感来诠释作品。这样既能提高学生对作品的理解,又能使他们对作品有更深的把握。有了这种情感,作品才会更具情感,才能更完美地表达出来。这样,德育就会渗透到活动中,让学生更好地表达自己的作品。

结束语

总之,德育是促进学生综合素质全面发展的重要手段。这也是提高音乐教育质量的重要途径。音乐教学中的德育可以培养学生的高素质和高情操。因此,教师要创新学习方法,不断探索德育路径,从音乐欣赏、音乐技能运用、课堂活动等方面培养学生的优秀素质,从而达到德育的目的,促进高中男生语文教育的快速发展。

参考文献

- [1]叶文卿.探究德育在高中音乐教学中的渗透[J].艺术评鉴,2018(2):129-130.
- [2]向冬锋.浅谈德育在高中音乐教学中的渗透[J].新课程·中学,2016(6):17-17,19.
- [3]马双,刘蓬玉.浅谈高中音乐鉴赏教学中的德育渗透[J].中外交流,2020,27(20):356.
- [4]孙京波.普通高中音乐教学中的德育渗透[J].文艺生活·中旬刊,2020(6):241.