

# 发挥情境引力 增强教学魅力

## ——情境教学艺术在初中语文教学中的应用

王莉

(山东省泰安市泰山区省庄镇第一中学 山东 泰安 271000)

**[摘要]** 随着时代的变迁,教育理念也在不断进行优化改革,素质教育的开展与深入提高了对于教育工作者的教学质量要求。教育的改革需要教师在实际教学课堂中结合教学内容和自身实践不断探索。初中阶段的学习对于学生的学习生涯起着重要的作用,所以教师在教学中需要通过教学方法的创新,利用多样化的教学方法进行教学,让学生拥有更为扎实的专业素养。本文通过分析情境教学法在初中语文课堂的应用意义,结合新时期的教学理念,提出相应的可行性教学方法供教育工作者研究探讨,以期丰富教师教学方法,提高语文教学质量,提升学生个人综合素养。

**[关键词]** 情境教学; 初中语文; 教学方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1881

### 引言

初中时期是学生进行学习生涯的关键阶段,处于青春期的学生更需要教师采取多元化的教学手段稳定学生的学习态度,同时坚实的知识基础和综合素养是在为学生进行更高学历学习铺垫道路。语文作为学生学习的基本学科,也是学生学习生涯的主要学科。因此,语文学科教学方法的多样化十分重要。初中阶段的学生刚刚开始文化课学习时一般拥有很高的学习积极性,但是随着学习的深入,如果教学方法过于单一,学生非常容易产生疲倦心理,从而失去学习兴趣,导致学生在语文学科的学习中逐渐落下队伍。所以教师在教学中可以针对不同的教学内容应用不同的教学方法,教师可以通过基于信息化技术的智慧课堂丰富课堂的教学形式,利用情境教学法等教学方法来引导学生学习,从而通过多样化的教学激发学生学习兴趣、夯实学生学习基础、提高学生综合素养。

### 一、情境教学法在初中语文课堂的应用意义

目前,部分教师在进行语文学科课堂教学时的普遍顺序十分单一。阅读课文、生僻字标注、逐段讲解、中心思想、布置作业,这种单一的教学顺序已经无法满足当今社会和教育环境的要求,学生在进行学习时也很容易产生枯燥的情绪,这种消极情绪的积累蔓延很容易导致课堂氛围的“变异”,随着时间的推移,导致语文课堂的教学质量出现下滑,学生学习思维僵硬。同时,教师在进行语文教学时忽略了语文学科的意境美,让学生的学习方式停留在课本的单方面灌输,缺少引导学生融入文字意境和文章情景的教学步骤,使得课堂教学显得有些生硬。在教学过程中师生互动也仅仅以问答的方式体现,缺少与孩子内心的沟通,缺少以孩子的内心思考问题的方式,让师生间存在着无形的“挡板”。这些问题对于一些教师语文学科的教学方式应该起到警示和引起教师的重视,在实际教学过程中进行教学方法的优化,从而更好地培养学生素养。

针对上述问题,情境教学法的教育理念通过对课堂形式、课堂内容、教学方法的情境化可以有效地解决语文学科实际教学过程中存在的问题,因此,情境教学法对于初中语文课堂氛围和质量的提升有着重要的辅助意义,其可以帮助教师的课堂教学吸引学生的学习目光,提升教学质量。

### 二、情境教学法在初中语文课堂的应用

情境创设法在各阶段各学科的学习课堂都有着良好的教学反馈,语文文章其本身的意境美和文字本身的艺术与情境创设法教学都十分贴切。表演是非常重要的教学形式,复现了文章的创作情境,给予学生全新的感受,增加了他们对文章的情境体验。语文教师通过情境的有意铺垫,创设出表演化的情境教学模式,将语文文章的内容以表演的形式复现出来,以文章内容作为表演的剧本,让学生分别扮演不同的角色,在情境表演中感受到文章的深刻内涵。

#### (一) 基于情境教学法的课文朗读

课文朗读方面,大多数的文章在本质上都是创作者在某种环境下有感而发,因此,在文章中,往往既有时代背景,又有作者深刻的思想感情。文章的学习,实际上也就是对文章内涵的理解,所以教师在初中语文教学中进行朗读教学时,就应该及时转变传统的朗读方法,思考如何用恰当的方式能让学生

和文章朗读实现一个更深层次上的交融,进而才能对作者的思想感情有深刻地理解,提升其自身的文学素养。并且在初中语文课本中,文章的内涵大多都不会非常深奥,因此教师利用文章段落的情感,鼓励学生在情境创设法的作用下进行附带感情色彩的朗读,这种朗读模式将使学生对文中的含义更加简单易懂。

例如教师在进行七年级上册《愚公移山》一文的教学时,教师可以利用情境创设法优化传统的班集体朗读的教学方法。进行课文教学时,教师可以事先告诉学生将采取情境创设法的教学方法,鼓励学生课下进行课文的预习朗读,同时根据课文内容进行一些小道具的制作。比如,《愚公移山》一文中,涉及的人物类型有老人、年轻人以及天兵天将。基于此,教师可以让学生进行人物特征的绘制,然后张贴或带在身上进行角色的扮演。针对初中学生学生的动手能力和情境创设法单次参与人数有限,教师可以将学生分成小组,课前对学生进行小组角色的分配,由小组成员共同制作小道具,每篇文章小组内部轮流派出一名同学参加,通过这种方法,教师可以在保障学生全员参与,拥有较高学习兴趣的同时培养了学生互帮互助和团结合作的精神素养。经过前期准备后,教师在课堂上让学生根据自己的角色进行基于课文内容的表演,表演后首先夸奖学生的勇气和精心准备付出的劳动,然后针对学生可能存在的问题,比如笑场、感情不到位等问题进行指导,逐步提升情境创设法教学的质量。

#### (二) 基于情境教学法的古诗教学

在进行古诗教学中,教师通过情境教学场景的创建,以古诗词内容作为表演的核心内容,学生通过对于古诗的翻译和中心思想的想学习,进行古诗内容的拓展表演,让学生分别扮演不同的角色,在情境表演中感受到作者的深刻内涵。此外,在学生对于古诗的核心思想有着了解之后,教师可以向学生推荐相关的阅读文本,以供学生进行群文阅读,针对群文阅读的重点文章,教师依旧可以采用情境创设法对学生进行重要文章的阅读教学,一方面让学生明白这篇文章的重要程度,另一方面可以更好的达到阅读教学效果。

例如在进行八年级下册《茅屋为秋风所破歌》一诗的教学中,杜甫在这首诗里描写了他本身的痛苦,但诗人不是孤立地、单纯地描写他本身的痛苦,而是通过描写他本身的痛苦来表现“天下寒士”的痛苦,来表现社会的苦难、时代的苦难。诗人所经历的苦难是如今学生无法经历的,因此,教师可以通过情境创设法,让学生身临其境,将自身感想与诗人的胸怀形成对比,领悟到诗人忧国忧民的情怀。

#### 结束语

情境教学法应该基于教师的实际教学环境,一味的生搬硬套对于实际教学的效果并不理想。所以教师应该注重方法和实践的结合,不断探索教学方法,丰富语文课堂。

#### 参考文献

- [1]路彦明. 浅析初中语文教学中创设情境的策略[J]. 都市家教月刊, 2020(10): 144-145.
- [2]刘卫玲. 浅谈情景教学法在初中语文教学中的应用[J]. 学周刊, 2020(36): 144-145.