

怎样挖掘小学语文教学中的思想性

孙全玉

(安徽省淮南市毛集实验区木台小学 安徽 淮南 232180)

[摘要]小学语文是义务教育中的一门重要基础学科,不仅具有工具性,而且有很强的思想性。可见,语文学科在教书育人中具有特殊的地位。

[关键词]情境;感悟;品德;思想

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.895

小学语文是义务教育中的一门重要基础学科,不仅具有工具性,而且有很强的思想性。可见,语文学科在教书育人中具有特殊的地位。苏霍姆林斯基指出:“任何一种教育现象,孩子在其中越少感觉到教育者的意图,它的教育效果就越大。怎样才能更好的运用语文学科教学思想教育呢?”

一、创设情境,以情动人

语文教材中的许多课文,都是作者深厚感情的产物。在教学中努力创设情境,才能使使学生尽快进入角色,引起感情共鸣。通过心灵的共振,情感的认同,从而达到提高学生道德情操、审美水平的目的。

创设情境的方法是多种多样的。可以是引人入胜的课前导语和生动形象的图片展示,也可以是声情并茂的朗诵;可以是背景材料,作者生平的适当介绍,也可以是教师饱含激情的讲解分析。总之,教师要从教材的实际出发,因人而异,因文易法,恰当选择,灵活运用。一旦学生进入情境,思想教育的渗透也就水到渠成了。比如教《海上日出》《可爱的草塘》等文情并茂的课文,如先向学生展示有关的风景区图片,再播放配乐课文朗读,学生一下子就被吸引住了,陶醉在祖国山河的雄奇、优美、壮丽的景色之中,体验到自豪、激动、奋发向上的情感,热爱祖国的炽热,真挚感情油然而生,语文教学与思想教育水乳交融。

二、感悟体验,激发情感

感悟是个体凭借语言及其语境的直感,获得某种印象或意义的心理过程。有人说感悟的心理历程是“循文、明象、体情、悟道”,即感知语言文字,再现事物表象,进入课文意境,体会作者思想感情,了解写作意图和方法。让学生潜心读书,自己咀嚼语言文字的滋味,去品味其中的感情,受到道德情操的熏陶感染。一句话,要激活经验,“以读求物,读中见悟”。只有感悟才会使思考有深度,感悟是情智交融的,感悟重于综合,感悟主要是同化,感悟的主体是参与者,感悟是全线相联,感悟是人心与文心的融通。学生在阅读过程中,只有亲身感悟教材中的情感因素,才能对课文塑造的生活原型有设身处地的真切感受,催化自己的情感,与作者心心相印。只有这样,学生才能真正受到情的熏陶、理的启迪。才能产生积极的情感体验,激起共鸣。才能真正受到道德情操的熏陶感染,为此,教师必须做到:1把全体学生看作感悟的主体,具有独立的人格的人;2营造情感氛围,提供感悟契机;3架设一座沟通学生“主观存在”与教材“客观存在”的桥梁,让学生与作者的情感共鸣,获得生命体验,进入感悟境界。这种内在的感悟,是思想道德教育渗透于其中的重要表现。

在语文教学中,渗透思想道德首先要充分发挥教师在语文教学中的主导作用,精心设计和控制各种暗示信息,使其能有效地服务于教学目标。使学生在暗示中潜移默化地进入“润物细无声”的教学境界。教师的言传身教在语文德育教学中起着重要的示范作用,它具有很大的感染力、说服力,最易激励学生模仿,教师应以知传知、以情传情、以行导行,取得育德的高效。比如教学《那片绿绿的爬山虎》一课,第一,让学生独立预习课文,在快乐、舒适的气氛中感受个人非常强烈的肯定体验。第二,精读1—4自然段,让学生真切体味到叶圣陶先生给“我”改作文的情绪,联想自己的习作主动进行追忆的体验,通过想象记忆,把自己值得珍视的这段学习生活情感经验重新提取出来,联系课文进一步强化、巩固、整理、挖掘其价值和意义。第三,设置特定的

教学情境,品读5—10自然段,接受庇护性体验,感受到在叶圣陶先生家做客的那种温馨与快乐,接受“与空间完全融合,非常宽松,得到庇护,得到喜爱”的体验。第四、深读第11自然段,整体感知叶圣陶先生的人品与文品给“我”留下的深刻印象,在接受新体验中把课文蕴含的精神财富和语言知识传承给学生,通过情感的陶冶,使它们得以接受,最后,通过创造性体验,让学生把从课文总结受到的综合信息重新组织、调整、创造,与个人的情感体验融合,形成自己独特的行为方式,最终内化为个人的人格特征。

三、挖掘教材,熏陶品德

教材中德育的内容,不可能像学科知识那样处处明显,它往往是内在的、深层的,个别隐蔽的,思想教育是渗透在学科知识的方方面面,与学科知识融二为一,这就要求我们在教学中进行德育渗透,不能仅停留在那些表面的内容上,而应当是深入挖掘教材内在的德育因素,语文学科的德育,材料虽然丰富,同样需要我们多方面深入挖掘,以提高德育渗透的成效,在语文教学活动中,教师可以通过引导学生欣赏文中字、词、句;理解句中句式的作用及其变换、文中修辞、标点符号的运用,使学生能意识到祖国语言无可比拟的表现力,体会到祖国语言质美意深,简练如金的妙处,能感受到祖国语言的丰富多姿,包罗万象。

四、根据教材具体内容,有针对性地对学生进行不同方面的思想教育

语文课的内容是丰富多彩的,思想教育的内容是十分广泛的,而每一篇语文课都对培养学生的高尚品德发挥着积极作用。如,《地震中的父与子》在本课的教学中,我重点引导学生感受父爱的伟大与坚定。要想使学生动情,教师自己首先得动情,用饱含感情的语言作为“引语”能点燃学生情感的火花,使充满主观意识的课堂教学活动得到发挥。我巧妙地运用搭桥性的语言,在层层推进中强化感受,促使感知转化为深刻的感悟。当学生被伟大的父爱感动得痛哭流涕时,我提醒学生你们时时刻刻都感受着父母对自己的爱,可是生活中不是每个人都能经历这种惊心动魄的事。父母的爱就是早起为我们热好的牛奶,就是上学路上一声声的叮咛,就是风雨中加在我们身上的棉衣……每一天我们都感受着父母那种无微不至、体贴入微的深深的爱,浓浓的情。此时立即激发学生爱父母的热情,学生在课堂上表达对父母的感激之情,我还要求学生回家为父母做一件事。第二天交流时,发现一夜间学生长大了,帮妈妈洗脚、刷碗、扫地、做饭、给爸爸捶背……

在语文教学中渗透德育不仅要有教师、环境等“外部条件”的“暗示”与“陶冶”,还要促使学生这一“内部条件”进行“感悟”与“体验”,正如杜甫诗中所写“繁枝容易纷纷落,嫩蕊商量细细开”,倾盆疾雨式的说教,其效果肯定不如“细细”熏陶、慢慢渗透来得好。总之,在语文教学活动中进行自觉的思想教育不仅是必需的、应当的,而且对提高语文课的教学效果是有益的,值得我们广大从事语文教学的同仁进一步探讨。

参考文献

- [1]陈玉秋主编《语文课程与教学论》广西师范大学出版社2004年版
- [2]潘庆玉著《语文教育发展论》青岛海洋大学2001年版。