

基于核心素养下的小学音乐教学探究

王雪冰

(长春五十二中赫行实验学校 吉林 长春 130000)

[摘要]随着素质教育的持续推进,新课标提出了培养学生核心素养的教育要求,旨在推动素质教育和学生的综合素质发展。因此,培养学生的音乐核心素养也就成为了小学音乐教师的主要教学任务,需要小学音乐教师能够明确音乐核心素养的基本内涵和教学目标,并结合学生的学情和课程标准,不断创新和优化课堂教学设计,有效培养学生的音乐核心素养。

[关键词]小学音乐; 核心素养; 教学探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1128

小学音乐作为小学教育体系中的重要美育学科,不仅能够起到陶冶情操和愉悦身心的作用,还可以提升学生的音乐技能和审美修养,对于学生的综合素质发展有着积极影响。因此,小学音乐教师必须要着眼于学生的终身发展,注重促进学生情感的熏陶和思想的升华,进而能够丰富课堂教学形式和内容,体现学生的主体地位,引导学生自主探究,让学生能够以愉悦的心情感受音乐的魅力,从而促进学生的音乐综合素养发展。

一、当前小学音乐课堂教学存在的问题

在小学阶段的音乐课程教育是开展素质教育的重要分支,对于提升学生的审美能力、音乐技能和艺术修养有着积极的促进作用。但是,纵观当前的小学音乐课堂教学可以发现,受到长期传统应试教育理念的影响,许多的学校都过于重视考试科目的教学活动,对于音乐和美术这类艺术学科教育的重视程度较低。所以大部分小学的音乐课时数都较少,而且很多的教师和学生都会将音乐课程视作是可有可无的存在,甚至还有一部分学校会出现其他学科教师以考试为理由占用音乐课时的现象。除此之外,一些小学音乐教师的音乐素质和专业能力也普遍较弱,他们中的大多数都会在音乐课程不被重视的教育环境下,逐渐产生消极和懈怠的教学态度,因此他们往往会为了完成教学指标而开展机械化的教学活动,不仅教学形式较为单一僵化,而且教学内容也总是以音乐教材中的理论知识为主。从而导致学生的学习兴趣 and 积极性十分低下,自然也就谈不上培养学生的音乐核心素养了。

二、基于核心素养下的小学音乐教学策略

(一) 注重趣味课堂导入, 激发学生的学习兴趣

传统的小学音乐课堂教学,大多以教师的单方面知识讲解为主,进而使得学生的课堂参与性较低,不利于提升学生的学习兴趣 and 积极性。因此,小学音乐教师应当根据小学生的兴趣所在和课程内容,注重开展趣味课堂导入,争取在课程教学伊始就吸引学生的注意力,充分调动学生的学习兴趣 and 参与积极性,进而能够确保学生全身心地投入到音乐课堂教学当中,有助于提升学生的学习效率和音乐素养。例如,教师在执教《愉快的梦》一课时,就可以在正式授课之前引导学生一起来讲述自己印象中最深的梦,为了鼓励学生大胆地分享自己关于“梦”经历,教师也可以先与学生分享自己的趣事。从而有助于拉近教师与学生之间的关系,而且还可以营造一个轻松愉悦的教学氛围。与此同时,教师也可以引导学生发挥自身的想象力来描绘一个愉快的梦,并试着用演唱的形式来叙述出来,以此来充分调动学生的学习兴趣 and 参与积极性。

(二) 创新音乐鉴赏教学, 培养学生的审美趣味

在小学音乐核心素养的课程教学中,培养学生的音乐

审美能力是重要的组成部分,这就需要小学音乐教师能够积极创新音乐鉴赏教学,充分调动学生的感官体验,引导学生对音乐作品进行深入赏析和自主探究,促使学生能够感知到音乐作品的艺术魅力和情感态度。因此,在实际的教学过程中,小学音乐教师要结合学生的认知思维和学习需求,不断挖掘音乐作品中的美育元素,为学生营造良好的音乐氛围,以此来培养学生的审美趣味。例如,教师在执教《美丽的黄昏》一课时,就可以在正式授课之前为学生展示黄昏的图片或是视频,进而让学生对于黄昏这一美丽的自然景观有一个直观的认识。之后,教师就可以让学生结合自己的所见所感来学唱这首歌曲,并引导学生从歌曲的内容和节奏情绪等方面赏析作品。在音乐鉴赏教学的过程中,教师可以通过指导学生进行二部轮唱来表现歌曲的意境,还可以鼓励学生参与实践用打击乐为歌曲伴奏。

(三) 拓展实践教学活动, 优化学生的音乐素养

要想有效培养学生的音乐核心素养,仅仅凭借着教师的理论知识灌输是远远不够的,需要小学音乐教师能够遵循理论与实践相结合的教育原则,积极拓展音乐实践教学活动中,促使学生能够积极主动地参与到多样化的音乐实践教学活动中,让学生在音乐体验、领悟和探寻中不断提升自身对于音乐知识的掌握和理解,还可以锻炼学生的音乐实践能力和审美创造能力。例如,教师在执教《民歌之旅》一课时,就可以依据优势互补的原则将学生分为若干个学习小组,并为学生引入多样化的民族乐器或是民间乐器,让各小组成员能够轮流来试着进行观察和演奏,或者是为学生播放相应民族乐器所演奏的民歌视频,让学生可以深切地感受到民族传统乐曲的魅力所在,同时有助于开拓学生的音乐视野,促使学生的文化意识和音乐素养可以得到有效提升。

综上所述,基于新课程实施素质教育的形势下,在小学音乐课堂教学中渗透核心素养,不仅有助于推动素质教育发展,而且也是提高小学音乐课程教学质量以及促进学生全面发展的有效举措。要想有效培养学生的音乐核心素养,就需要音乐教师能够打破传统课堂教学模式的局限性,并立足于学生的学习特征和发展需求,积极寻求行之有效的核心素养教学策略。从而能够在实践教学活动中,注重趣味课堂导入教学,创新音乐鉴赏教学以及拓展实践教学活动中,进而有效激发学生的学习兴趣,培养学生的审美趣味,优化学生的音乐素养。

参考文献

- [1] 封雷. 核心素养领导下的小学音乐课堂教学探究[J]. 新课程(小学), 2017(12): 126.
- [2] 王宇飞. 基于核心素养培养下的小学音乐教学分析[J]. 考试周刊, 2017(A4): 164.