

论初中音乐教师如何做好课堂管理工作

徐宁

(山东省泰安市宁阳县第十一中学 山东 泰安 271400)

[摘要]初中音乐教师课堂教学的时间是有限的,为了充分利用课堂的每一分钟,初中音乐教师此时就需要做好课堂管理工作。因为初中音乐教师要管理的对象是学生,因而他们需要站在学生的角度上考虑问题,进而进行课堂管理策略的研究。这样的话,初中音乐教师所研究出来的课堂管理策略就能够对学生进行有效的管理。营造愉快课堂氛围、制定有效课堂规则和发挥学生主体作用都是行之有效的课堂管理规则,初中音乐教师可以在自己的教学中进行运用。

[关键词]课堂管理;音乐教学;初中

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1132

学生的课堂学习效率与初中音乐教师的课堂教学效率有着密切的关系,而初中音乐教师要想提高自己的课堂教学效率,他们就需要做好课堂管理工作。基于此,初中音乐教师就需要在教学的过程中思考这样一个问题:如何能够做好课堂管理工作呢?在苦苦思索问题答案的过程中,初中音乐教师不能闭门造车,只凭借自己的主观想象和猜测来确定答案,而是要在课堂教学实践中去探索答案。此时初中音乐教师就可以发现,有效的课堂管理策略都是他们站在学生的角度上所提出来的。

一、营造愉快课堂氛围

初中学生有着活泼好动的性格特征,他们的情感变化也会因此受到影响,相较于沉闷的课堂氛围,愉快的课堂氛围更容易让学生沉浸其中。因而为了做好课堂管理工作,初中音乐教师首先要做的就是为学生营造愉快的课堂氛围。那么初中音乐教师该如何去做呢?此时他们就需要研究教学中蕴含的各种趣味因素,进而将之有效地融合到自己的教学过程中,促使其充满趣味。这样的话,学生就能够积极地配合初中音乐教师的管理工作。例如:在进行《大海啊,故乡》这一首歌曲的教学中,笔者首先会利用多媒体播放该首歌曲,让学生去思考如下问题:歌曲中展现的大海是什么样的呢?歌曲中抒发了怎样的情感呢?如果笔者直接将问题呈现在黑板上,然后让学生进行思考和回答,学生的积极性并不是很高,也会在笔者给他们留出的思考时间内转移自己的注意力。基于此,笔者就为学生组织了竞争活动,学生需要进行抢答。不管学生的回答正确与否,只要他们积极地参与到该活动中,就能够得到笔者的奖励。这样的话,笔者的教学氛围就会变得生动起来,学生也会在笔者留出的思考时间内积极地寻找问题的答案。此时笔者就能够有效地管理课堂,让自己的课堂教学效率有所提高。

二、制定有效课堂规则

在45分钟的课堂时间内,学生无法将注意力一直集中在初中音乐教师的课堂上。不仅如此,学生还有可能出现不良的行为,进而给初中音乐教师的课堂管理带来了不好的影响。如有的学生在课堂上打瞌睡,还发出了声音,导致初中音乐教师的课堂教学行为不得不中断。基于此,初中音乐教师必须要制定有效的课堂规则,进而对学生的课堂行为进行约束。制定课堂规则的行为发生在教师备课环节,此时教师就需要提前预设课堂中可能出现的各种状况。例如:在进行《京腔昆韵》这一单元的教学中,学生需要学习演唱《唱脸谱》这首歌曲。在备课的过程中,笔者就会准备了脸谱这一道具,进而在课堂上让学生带着脸谱去进行唱歌。此时学生学习《唱脸谱》这首歌曲的兴趣就会更加浓厚。在预设课堂

教学过程的时候,笔者考虑到了学生活泼好动的性格特征,学生在看到脸谱之后可能会将更多的注意力转移到道具上,进而在一起讨论脸谱,反而忽略了歌曲的学习。这样的话,笔者的课堂管理工作就会很难做。因而笔者就提前制定了这样一条课堂规则:在戴上脸谱的时候要认真学习歌曲的演唱,否则就不能得到脸谱。笔者会在课堂导入环节将这一课堂规则告知学生,学生在脸谱的吸引下就会遵守课堂规则,导致笔者的课堂教学活动顺利地进行下去。

三、发挥学生主体作用

初中音乐教师在进行课堂管理的时候必须要得到学生的积极配合,否者的话,由于教师和学生人数的过大差距,教师管理起来很累,还达不到好的管理效果。基于此,初中音乐教师就需要发挥学生的主体作用。此时教师就可以让学生之间相互管理,这样教师的管理工作就能够有所减轻。为了让学生积极地管理自己以及他人,初中音乐教师就可以利用学生争强好胜的心理,为学生融入竞争因素和奖励因素。这样的话,学生就能发挥自己的主体作用。例如:《我和你》这一首歌曲有中文和英文两部分,在学习的时候,学生就有可能遇到问题,因为他们需要掌握英文部分的正确发音。有些英语基础差的学生就会到处询问该如何发音,进而导致笔者的课堂秩序出现紊乱。基于此,笔者就会提前对学生的英语基础进行了解,然后将他们进行科学的分组,保证小组中既有英语基础好的学生,也有英语基础不好的学生。处于同一小组的学生就需要相互帮助,笔者会根据小组内所有成员的表现来决定对他们的奖励。此时学生还需要彼此督促,相互管理,进而促使笔者的课堂教学活动有条不紊地进行下去,笔者的课堂教学效率也会有所提高。

在进行课堂管理的过程中,初中音乐教师需要为学生营造愉快的课堂氛围。为什么呢?因为这样做符合初中学生活泼好动的性格特征,可以让他们积极地参与到教师的教学活动中去;初中音乐教师需要为学生制定有效的课堂规则。为什么呢?因为初中学生的自制力并不是很强,容易在课堂上做出一些不利于教师教学的行为,教师要用规则来约束学生;初中音乐教师还需要发挥学生的主体作用。为什么呢?因为学生是学习的主人,他们只有自动自发地配合教师,教师的课堂管理才能更加有效。

参考文献

- [1] 蒋红梅. 初中音乐课堂管理方法探析[J]. 成才之路, 2016(14): 84.
- [2] 陈燕飞. 让音乐课堂变得有序、有礼、有趣、有乐——谈初中音乐课堂管理的有效策略[J]. 黄河之声, 2017(20): 30.