

浅析中职钢琴高效课堂教学的构建

金融

(温州市中等幼儿师范学校 浙江 温州 325600)

[摘要]随着教学改革不断推进,对于中职教学的发展也越来越重视。在中职集体教学课堂之中,如何培养适应时代发展、具备一定钢琴能力与素养的人才是一个重要的问题,不仅是推进我国教学改革的一个重要途径,同样也是促进我国钢琴教育事业的发展重要组成部分。本文就从当前中职钢琴课堂存在的问题出发,探究构建高效钢琴课堂的策略。

[关键词]中职;钢琴课堂;高效教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1801

前言

钢琴是中职学生提高自身技能和素质的一个重要课程,传统钢琴教学的模式和方法并不适应中职学生的特点。在当前带着教学形势和就业背景下,有必要探究建设中职钢琴高效课堂教学的方式方法,通过实践和创新改进教学方法、教学内容,提高学生的钢琴综合实技能,推动中职钢琴教学的发展。

一、当前中职钢琴课堂存在的问题

(一)学生的专业基础不高

对于中职学校的学生而言,他们大多是初中应届生或者毕业生。在进入中职学校之前,并没有接受过专业的钢琴训练。许多学生的音乐基础较差,甚至是没有音乐基础。所以在实际的钢琴教学之中,学生也很难提起对于钢琴学习的兴趣。学生对于钢琴学习的态度比较敷衍,几乎很难保障钢琴教学的效果,制约了中职学校钢琴教学的发展和进步。

(二)教师的教学方法落后

从当前中职学校的钢琴教学来看,教师并没有及时到转变自身的教学思想,很多学校在教学中更加注重培养学生教学理论知识,而忽略了对学生实际弹奏能力的培养。而且大班的授课方式,教师并不能面面俱到,照顾好每一个学生,常常导致学优生得不到更好的提高,而学差生的基础又没有完全打牢,忽略了学生的主观能动性,并不能完全发挥学生自身的特长。

三、构建高效钢琴课堂的策略

(一)加强中职学校钢琴专业的师资建设

教师作为教学的领导者,在教学中发挥中不容忽视的作用。学校要增强自身的教学实力,首先就要加强自身的师资力量建设,吸收更多具有专业技能的教师,增强教学的质量。尤其是从当前中职学校教钢琴教学的实际情况来看,许多教师都缺乏专业的钢琴技能,而且对于钢琴教学改革的认识并不充分,依然保持着传统的教学方式,对于中职学生的发展需求并没有更完整的了解,严重的制约了当前中职学校钢琴课堂的教学质量。所以说,学校应当加强对于师资力量的提高。

对于中职学校的管理者来说,应当提高学校招聘钢琴教师的要求,招收具有专业技能的教师,并且吸纳具有教学经验的教师。鼓励学校的钢琴教师定期参与钢琴专业教学的研讨会,及时的吸纳先进的教学经验,了解国内外钢琴教学的要求和导向。并且结合校内学生的实际情况展开事件和探究创新教学方式方法,加强教师的个人能力。

(二)完善中职学校钢琴课程的设备设施

对于钢琴教学的开展来说,专业的钢琴设备是保证课堂教学的基础设施。但是从中职学校的实际情况出发,由于资金限制或者是学校的不重视,许多学校并没有足够数量的钢琴,或者是钢琴的教室面积小,配套的设施缺乏等问题。这些问题严重导致约了学习生钢琴素养的培养,所以教师应当加大对于钢琴教育的投入完善相关的设施条件,满足学生,学习钢琴的需求,推进钢琴教学的改革和发展,让学生在专业的环境中学习钢琴,激发学生学习的欲望。

中职学校可以寻求社会企业或者国家的资助,购置配套的钢琴教学设施。首先要保证班级内每个学生在钢琴房中能够有自己的钢琴进行练习。扩大钢琴教师的面积,营造明亮、宽敞的教室环境,让学生在良好的、专业的环境下进行练习,能够

在潜意识里增强学生的学习积极性。并且购置一些学习钢琴的专业设备,为学生建造专业的钢琴练习室,鼓励学生多到练习室中练习钢琴,提高自身的能力。并且设置专业的钢琴师管理人员,及时的为学生排忧解难。

(三)加强中职学校钢琴教材的编写步伐

教材对于教学起着重要的指导作用,但是在当前的钢琴教材市场上,我们很难发现有关中职集体教学的相关教材。很多学校依然用着一对一指导的钢琴教材,忽略了集体教学与传统钢琴教学的区别。尤其是在当前形势下,传统的钢琴教材已经不适用于钢琴集体教学了,传统教材的弊端非常明显,无法有效的提高学生的专业技能。所以,国家教育机构应当从钢琴教育到现状出发,加快教材的编写工作,为钢琴集体课教学指明方向。

在教材编写过程中,首先要考虑的就是中职学校钢琴教学的人数问题,应当加强基础理论知识的编写,为中职生学习钢琴打下扎实的理论基础。然后结合中职生的职业发展需求,选择一些经典、简单、大众的曲目进行练习,让学生掌握一定的实践演奏技能。其次,在教材的编写过程中,也应当侧重对于简单歌曲的伴奏编创能力的培养,为学生的职业发展打下良好的基础。

(四)保证课堂之中的参与互动

课堂是一个动态发展的课堂,在中职学校的钢琴教学之中,教师要把握学生在课堂上的中的主体作用,激发学生学习的主动性,可以通过参与互动的方式,增强课堂的趣味性,让学生全身心的投入到课堂之中,实现高效课堂的构建。教师可以和你的把握好问题导入、案例分析、角色扮演、场景实训的互动场景,激发学生的演奏欲望,让学生在兴趣的驱动下参与课堂互动。

在实际的钢琴课堂之中,教师要为学生的钢琴演奏创造条件,培养和发掘学生在钢琴弹奏上的表现欲望。当学生在课堂上进行节奏的过程之中,教师可以适时地给予掌声,或者帮学生在一旁打拍子,让学生感受到自己是受重视的。在学生展示的过程之中,教师要及时地给出自己的建议,以鼓励为主,增强学生演奏钢琴的信心。同时,每周安排一节总结课,对这一周的学习所学习到的基本知识、钢琴指法、演奏技能进行展示。并且在班级之中定期举行钢琴观摩会,让学生在互相交流的过程中,增强自身的实践经验。在演奏的过程中,提高学生的实际弹奏能力,让学生在课堂上保持良好的参与和互动,提高班级内学生钢琴演奏的整体水平。

结语

在中职钢琴教育中,要深刻认识到中职钢琴教学与传统教学的区别,顺应时代发展的趋势,结合中职学生的特点,着手于加强中职教师的师资力量、完善校内的钢琴设备、加快专门的教材编写等,推动钢琴课堂的高效开展,促进我国钢琴事业的发展。

参考文献

- [1]陈娅娜.浅析中职钢琴高效课堂教学的构建[J].知识文库,2020(15).
- [2]哈学存.中职学前教育专业钢琴教学高效课堂建设的探索[J].宁夏教育,2016(03).