

根植生活，让小学美术课充满生机

赖静梅

(广东省梅州市蕉岭县蕉城镇城东学校 广东 梅州 514100)

[摘要]小学生的身心正处于由单纯幼稚走向成熟的阶段，具有较强的可塑性。学习美术可以培养学生的创造精神，提升审美情趣。因此，美术教师应该从教育的角度入手，加强美术生活化教学研讨，用活生生的生活元素消除美术带给学生的距离感和陌生感，加强趣味性、应用性，使学生在生活中领悟艺术的独特价值。本文结合教学实践，就如何在小学美术教学中实施生活化教学谈一点自己的看法，以期提高美术教学质量。

[关键词]小学美术；生活化教学；教学质量

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.791

美术是一门艺术学科，而生活是艺术创作的源泉，生活赋予美术以生命和活力，能够激发学生的创作灵感。实施生活化的美术教学，可以扩展学生的创作视野，提高审美能力，为今后的艺术学习奠定坚实的基础。现从以下几方面进行阐述。

一、联系生活，增强体验

美术是对生活的艺术提炼，生活处处有艺术的影子，只要教师有一双善于发现的眼睛就能在生活中捕捉艺术创作的素材。为此，教师应立足学生的实际生活，将他们熟悉的生活与美术教学结合起来，使学生在富有生活气息的美术课堂中获得鲜活的知识，增强学习体验，用艺术创作来反映生活、美化生活。

如在学习岭南版三年级下册《课外活动的小伙伴》一课时，教师就可以让学生观察课间活动时同学的表情、动作，体会人物的动态，通过观察、体验，学生积累了丰富的感性材料，为艺术创作提供强有力的支持。学生在教师的指导下，利用“动态线”刻画不同活动中人物的动作状态，如有的学生采取续“单”增“动”的方法，丰富人物的动态线，将踢球的小伙伴用夸张的手法刻画出来。就这样，有了生活对艺术的支撑，学生自觉地进入绘画情境，全身心地投入到创作中，提高了创作能力。这样的生活化教学，既激发了学生的学习兴趣又带给学生成功的体验，使美术教学取得显著的效果。

二、捕捉生活 创设情境

仔细观察就会发现，艺术在生活中无处不在，小到人们的衣食住行大到建筑设计都离不开艺术。生活为学生的艺术学习提供了取之不尽用之不竭的学习素材。教师要结合具体的教学内容和学生的接受情况从生活中挖掘教学资源，使抽象的艺术符号变成可感可视的生活事实，从而拓展学生的思维。

1. 摄像展示生活

有些生活素材不能直接照搬到课堂上，需要教师拍摄下来做成课件或视频呈现给学生，消除艺术的专业性带给学生的距离感，从而更好地引导学生观察、想象、临摹。

如在学习岭南版三年级下册美术《汽车博览会》一课时，就需要教师将生活中的各种汽车拍下来做成多媒体课件，引导学生认识和了解汽车的造型、结构、功能、色彩，分析现代汽车的优缺点，鼓励学生大胆想象，创作表现现在和未来的汽车。通过摄像展示生活，让学生感受到艺术就在我们生活的每一个角落，我们的生活正是因为艺术而多姿多

彩，从而增强学习信心，激发用艺术创作美好生活的积极感情，实现知识与情感的和谐发展。

2. 就地取材用生活

学生生活的周围就有可供利用的艺术教学资源，教师在教学中要学会就地取材，用学生身边素材作为教学内容，从而使学生更好地理解 and 掌握知识。如在学习《捉迷藏》一课时，教师就可以现场让学生玩捉迷藏的游戏，在寓教于乐的活动中使学生明白捉迷藏的游戏中有捉得人、藏得人，体会捉迷藏时激动、兴奋、害怕等心情，从而激发学生用画面表现人物心情的思路，促进课堂教学的顺利进行，巧妙地构思“捉”与“藏”的画面构成与纸立体玩具造型的整体设计。

3. 模拟生活场景

物质生活的不断提高丰富了艺术学习的内容，使学生的艺术创作越来越开放。各种各样的汽车走进千家万户，学生对汽车不再陌生，人们的出行越来越离不开汽车了。教师就可以让学生动手做一个汽车模型，更好地培养学生的立体思维和形象思维。通过这样的生活情境，既调动了学生参与艺术创作的热情又使学生在合作交流中学会合作，学生的学习热情高涨。

三、生活实践 学以致用

学习艺术的目的是服务生活，用艺术创造更好的生活。为此，生活化的艺术教学下，教师要鼓励学生到生活中实践，用学到的知识美化生活，在生活实践中使理论知识内化为艺术素养，培养学以致用能力，使生活富有艺术气息。考虑到学生的认知能力有限，教师在教学中要选择学生感兴趣的生活事情，更好地激发学生的参与热情，为学生的艺术应用提供良好的平台。具体在教学中，教师要把艺术知识生活化，用生活对艺术进行润色，践行新课程标准理念，提高学生的应用意识，使学生在生活实践中培养动手能力、创造能力，锻炼各方面能力，实现综合能力的全面提高。

总之，艺术作为小学教学体系的一门基础学科，对于陶冶学生的情操、提高审美情趣、培养艺术素养有着重要的意义。作为艺术教师，要在教学中联系生活实际，引导学生观察生活、体验生活、创造生活，让生活走进艺术课堂，实现艺术教学质量的有效提高，促进学生的可持续发展。

参考文献

- [1]陈笑彬.生活即教育——小学艺术生活化教学策略研究[J].考试周刊,2021(32):151-152.
- [2]秦蕾.开展小学艺术生活化教学的有效策略研究[J].新智慧,2021(09):57-58.