

幼儿园美术教育生活化开展策略研究

任静

(青山区书华民族幼儿园 内蒙古 包头 014030)

【摘要】小学阶段正是开展艺术启蒙教育的基础阶段,在小学阶段就培养学生良好的审美思维,能够进一步推动小学生艺术素养的提升。艺术源于生活又高于生活,可以说艺术与我们的生活密切相关,幼儿园美术教育过程中结合生活背景实时教学,能够有效培养幼儿的想象力与创造力,促进幼儿美术素养的进一步提升。本文我们就以幼儿园美术教育为例,探讨了如何开展生活化的美术课堂,培养幼儿良好的品质。

【关键词】幼儿园;美术教育;生活化;开展策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.802

幼儿园美术教育是培养幼儿综合素养的重要途径,教师应采用多样化的教学方法从多个角度进行教学优化,不断在美术课堂中融入生活化的教学内容,有效提高幼儿美术课堂的丰富性和形象性。幼儿在传统的美术课堂中学习积极性不足,主要是由于教师没有结合幼儿素质发展创新美术教学,这也就造成了幼儿学习效率低下的问题出现,我们对此必须以高度重视。

一、生活化教学内容

幼儿园美术教育过程中的内容非常丰富,教师需要将幼儿的学习特征考虑到课程设计当中,结合幼儿的生活经验和学习需求来融入生活化的教学内容,更好地引发幼儿在学习过程中的情感共鸣,进一步促进幼儿美术学习的主动性提升。教师要结合幼儿实际需要选择相适应的生活化教学内容,幼儿已经具备了一些浅显的生活经验和情感认知,但涉及的方面相对来讲还非常狭窄,教师在美术教育中要有效促进幼儿学习质量的提升,在教育内容等方面进行有效优化,将美术教育内容与幼儿生活内容有效结合,通过引导幼儿对生活中常见的事物进行观察,进一步了解本地民俗文化等不同的内容,并将这些内容作为生活化素材融入美术课堂中,有效促进幼儿艺术思维的发展。例如,在美术教育活动的开展过程中,教师必须进一步为学生设置相应的主题,可以以“我的爸爸”为主题引导幼儿绘画,将幼儿眼中的父亲形象按自己的理解进行绘画,在美术教育活动中通过对幼儿有效引导,帮助幼儿回忆与爸爸之间发生的故事,通过这种方式加深幼儿学习的主动性,为幼儿参与到熟悉的主题绘画当中起到积极的作用。教师在美术教育中只有选择与幼儿熟悉的主题内容,才可以真正帮助幼儿实现美术素养的提升,进而提高美术教育教学的质量。

二、生活化教育手段

生活化教育手段也可以从课上教学与课下活动两方面思考。传统的美术课堂教学都是教师带领学生进行主题绘画或模仿绘画,这种美术课堂教学方式体现的比较直接,但千篇一律的教学方式制约了幼儿创造性思维的提升。幼儿园美术教育不仅是丰富幼儿课堂生活的途径,也是提高他们生活热情的重要方式,而不是指导他们仅仅进行机械式的学习,这就更加突出了美术教育生活化发展的重要性。教师要选择贴近实际的例子对幼儿进行积极引导,加强对幼儿美术探究和美术思考的鼓励,进一步促进幼儿美术素养的提升。例如,在以“四季特点”为主题的美术教学中,教师要通过语言描述和图文信息资料充实美术课堂,引导学生结合生活实际进行观察,充分发挥自身的想象力和创造力进行绘画。教师还可以为幼儿涉及一些简单又具备生活元素的课堂游戏,如将一些图片当中动物的部分进行遮挡,指导幼儿猜测图片当中是哪种小动物。后面要求幼儿充分发挥自己的想象力和创造力对图画进行补充绘画,通过这种趣味性的游戏内容激发幼儿的美术学习兴趣,进一步提高他们在美术课堂中的学习主动性。要采用恰当的方法实现幼儿园美术教育生活化,幼儿阶段对看得见摸得着的事物具有很强的学习能力,教师可以根据幼儿该阶段的身心特点组织开展一些生活活动,进一步激发幼儿的课堂学习积极性,实现幼儿园美术教育的生活化发展。

三、生活化教学材料

幼儿园美术教育中大部分教学环节都具有很强的实践性,需要幼儿亲自动手操作来完成相应的学习内容,美术课堂的学习内容不仅包括绘画还涵盖了简单的手工制作等。教师要结合美术课堂的发展目标,为学生提供生活化的教学材料,指导学生应用这些材料开展手工实践制作。在材料的选择上教师也要格外注意,尽量选择贴近幼儿生活范围的材料,因缺乏生活化教学材料无法提高幼儿学习兴趣。幼儿的思维还处于缓慢的发展阶段,没有形成举一反三的思维能力和想象力和创造力都需要教师进一步进行挖掘和开发,这就要求幼儿园教师必须挖掘生活材料来充实课堂学习内容,进一步激发幼儿的学习兴趣。李茹,手工制作的过程中,教师应选择一些现实生活中实际存在的材料,如动物的羽毛、石头、树叶等生活常见的材料,利用这些材料指导幼儿进行手工制作,不仅充分激发了学生的想象力与创造力,也进一步改变了他们对传统美术课堂的看法。随处可见的矿泉水瓶也会影响我们的自然环境,教师可以借助这些矿泉水瓶开展美术教学,制作成精美的小小垃圾桶,并会画上自己喜欢的图案,通过美术课堂也有效培养了学生的环保意识。

四、生活化教学活动

对于美术创作活动来讲,大自然当中拥有非常丰富的学习素材,这也是美术创作的重要源泉内容之一。大自然当中的天然素材有果实和树叶等,都是可以帮助幼儿进行美术创作的原材料,教师要结合这些材料为学生开展生活化的美术教学活动,结合生活背景来激发幼儿美术创作的激情。在美术幼儿园教育过程中,教师要结合自然生活挖掘生活本质,带领幼儿深刻感受到生活的真谛,通过开展生活化的美术教学活动,有效丰富幼儿的美术学习视野,为幼儿今后的美术创作道路奠定良好的基础。比如,以“花朵”为例,教师可以引导幼儿进行大自然感悟美术活动,组织学生到公园当中对花朵进行观察,在欣赏的过程中捕捉花朵的形态和特征,然后开展对花朵的临摹写生活动,帮助幼儿描绘公园当中不同类型和不同颜色的花朵,通过这种丰富的内容来激发幼儿的创作水平。在幼儿的动手操作当中呈现出各种类型的美术作品。在开展美术活动的过程中,要带领幼儿进入到自然环境中,丰富幼儿的情感体验和创作灵感,培养幼儿综合素质。

综上所述,幼儿园美术教育生活化的教学符合幼儿的心理认知发展规律,也进一步提高了幼儿在生活当中发现美、感受美的能力,激发了他们参与美术课堂的兴趣,落实了素质教育的发展目标。

参考文献

- [1]沈源.幼儿园美术教育生活化的策略探讨[J].当代家庭教育,2021(08):27-28.
- [2]潘雪婷.幼儿园美术教育生活化的策略研究[J].科学咨询(科技·管理),2020(12):208.
- [3]刘祺翠.幼儿园美术教育生活化的策略研究[J].科学咨询(教育科研),2020(11):195.
- [4]赵芳.幼儿园美术教育生活化的策略探析[J].求知导刊,2020(36):87-88.