

高中语文教学中传承传统文化的策略

王长征

(吉林省四平市实验中学 吉林 四平 136000)

[摘要]在漫长的发展进程中,传统文化一直流传到了今天,在我们国家的发展进程中具有非常重要的意义。与其他课程进行对比,语文这门课程是非常重要的文化载体。在高中语文教学中,教师要注重对传统文化进行传承,将民族精魂植根于教育中,让学生直接或者间接学习,不断对传统文化进行传承。

[关键词]高中语文; 传统文化

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.483

传统文化的继承需要每个中华儿女的参与,在高中语文课程中,教师要不断探究传承传统文化的模式,无形中传统文化进行传播,从而推动学生人文素养地提升。

一、高中语文课程中渗透传统文化的问题

在素质教育的进程中,将传统文化传承到高中语文课程中,可以推动学生人文素养地提升,从全方位促进学生的发展。在高中语文课程中渗透传统文化具有以下问题:

(一) 没有实现情感教育

在现时期,高中语文教师对传统文化进行传承,应该关注传统文化背后的情感。教师要借助学生朗读、背诵文言文与古诗词的形式,让学生了解传统文化的思想情感和精神内涵,从而推动学生人文素养的发展。学生借助传统文化的形式,了解传统文化背后的精神内涵,这样学生才能不断继承和发扬传统文化。然而还有一小部分教师在高中语文课程中渗透传统文化的过程中,将教学重点都放到了文章内容、学习技巧上,特别是在给学生讲解文言文和古诗词的时候,教师更加关注应试教育考核的内容,让学生背诵古诗词,掌握翻译方式,没有注重给学生讲解文言文和古诗词的思想内涵,一些学生在学习完这些知识后也不能准确概括文言文和古诗词中的思想。假设教师还在运用以往的教学模式和方式,就会影响学生思想情感的发展。因此,教师在以后的教学中应该注重提升学生的人文素养。

(二) 在高中语文课程中学生依赖辅助工具

在当前的高中语文课程中,在高中语文课程中渗透传统文化,教师在课程中会运用多种教学辅助工具,这样学生学习起来就比较轻松。因此,学生为了理解文言文和古诗词的意思,就会运用多种辅助材料,虽然可以在短时间可以学习文言文和古诗词的意思。但是在这个过程中,学生不会思考传统文化背后的思想内涵,长时间下去对文言文和古诗词的理解就不够透彻,也不能了解文言文和古诗词后面的精神内涵,更不能感受文言文的魅力。如果教师不进行干涉,只是让学生运用辅助工具学习文言文和古诗词,学生就会依赖教辅工具,不能思考问题,也不能提升自主分析和思考的能力。虽然教师要培养学生运用辅助工具的能力,但是也不能过度依赖教辅工具。学生如果过度运用教辅工具,就不能深刻理解文章的内涵,在语文课程活动中也就不能对教师提供的传统文化产生深刻的理解,也不利于传统文化的传播。

二、高中语文教学中传承传统文化的策略

(一) 挖掘传统文化的内涵,调动学生的情感

传统文化是在我们国家人民长期劳作中形成的,因此要想在高中语文教学中渗透传统文化,就要注重调动学生的情感,激发学生对传统文化的喜爱之情,并将传统文化内化为自己的知识。学者于漪曾经在《语文教学谈艺录》中提出,教师要想让学生弄懂文章的内涵,就需要不断挖掘,对学生进行情感教育。教师对课本进行深层次探究,可以帮助学生了解课本中的思想情感,并且产生强烈的民族自豪感和责任感,实现中华民族伟大复兴。

(二) 创新教学模式,深入理解传统文化

在以往的高中语文课程中,教师将教学重心都放在了给学生讲解知识与技能上,学生处于被动的学习状态,这样

就不能将传统文化进行传承与发扬。因此,教师要注重创新教学模式,完善学生对传统文化的理解。比如,教师在给学生讲解《陈情表》这篇文章时,在该奏章中,李密向晋武帝描述幼年阶段的不幸还有与祖母相依为命的生活,但是他认为现在需要回报祖母。《陈情表》这篇文章有非常深远的影响,影响了数代人。在讲授完这篇文章后,教师可以给学生布置这样的学习任务:“用文言文的方式写一封信,表达出自己的情感”。在高中时期,学生需要学会运用文言文进行写作,这样不仅可以提升学习文言文的能力,还可以表达出自己的情感,从而使自己的感恩之心得到升华。

(三) 借助多元化课程活动,引导学生自主学习

学生的主观能动性对各项活动都有着非常重要的帮助。在高中语文课程中,教师要注重将传统文化传授给学生,组织多元化的课程活动,引导学生自主学习,从而推动学生人文素养的发展。比如,教师在给学生讲解《离骚》这篇古文时,可以帮助学生了解屈原的爱国精神。以清明节微粒子,教师可以组织学生参与诵读实践活动,先让学生查询与清明节相关的信心,了解清明节的来源、变化与习俗,然后组织学生集体诵读《离骚》,学生在查询相关信息的环节中,也能了解不同地方清明节相关的习俗,知晓习俗中蕴含的传统文化。教师组织学生在清明节到烈士陵园扫墓,学习先辈的英雄事迹以及民族精神;组织学生参与多元化的课程活动,让学生借助教师的电脑,在课程活动中不断探索,感受爱国、善良等优良品格。教师与教师之间也可以多交流互动,组织学生参加学校的古诗词朗诵会、成语大会,完善学生对传统文化的了解,激发学生学习传统文化的兴趣。学校还可以组织学生观看传统文化相关的讲座,并让学生在观看讲座后写下自己的感受,与其余学生进行思想上面的碰撞,从而不断将传统文化进行传承。

(四) 拓展高中语文教学外延,组织传统文化积累活动

在高中语文课程中对学生进行传统文化的教育是需要长期坚持,也需要在无形中渗透的。教师要注重拓展高中语文教学外延,将语文教学拓展到课外,让学生不断了解学习传统文化,并推动人文素养的发展。语文教师可以让学生在课前五分钟介绍自己喜欢的古诗词,然后选择一周内学生介绍的古诗词之一让学生进行背诵;借助周末让学生背诵经典散文,经过三年学习,学生的人文素养、审美情趣都可以得到发展。学生在介绍古诗词后,需要循序渐进学习传统文化。教师还可以根据这个学期的教学内容,要求学生阅读经典名著,在反复阅读中了解思想情感。

结语

总之,在传统文化中蕴含着许多优良品格,在高中语文知识的讲授中教师要注重对学生进行传统文化方面的教育,让学生在无形中接受传统文化,并养成良好的品格。高中语文教师还需要对教学方式和模式不断进行研究。

参考文献

- [1] 杨向宁. 高中语文课堂教学中传统文化渗透的相关思考[J]. 西部素质教育, 2017, 3(11): 136-137.
- [2] 罗庆华. 语文教学中的传统文化渗透教育[J]. 文学教育(上), 2020(10): 88-89.