

浅析初中名著阅读教学中精读和跳读策略

陆雪

(南宁市江南区吴圩镇初级中学)

【摘要】《义务教育语文课程标准》指出第四学段(7—9年级):“课外阅读总量不少于260万字,每学年阅读两三部名著应加强对阅读方法的指导,让学生逐步学会精读、略读和浏览。”课标中强调初中段“每学年阅读两三部名著”,并注重精读、略读和浏览等阅读方法的指导。初中语文教师需要重视名著阅读教学工作的开展,让班级学生可以真正通过参与语文课堂学习而获得更多的名著阅读技巧,并且在阅读过程之中收获到更多的文化知识,开阔学生的文化视野。名著阅读策略与方法的运用比名著内容本身更为重要,语文教师可以借此提高学生的语文核心素养。名著阅读教学的真正落实和语文核心素养的真正落地,有赖于有效的名著阅读测评方法的引导以及教师阅读指导的切实有效,教师阅读指导,其中就包含了阅读方法的教授。初中语文教师需要重视培养班级学生广泛的阅读兴趣,扩大学生的阅读面,增加学生的阅读量,并且提高学生的阅读品位。本文通过对于如何有效的向初中学生传授名著阅读中的精读和跳读技巧进行分析,并总结出切实可行的教育教学方案。

【关键词】初中名著阅读;精读和跳读;教学方案

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.859

为了能够切实有效的推动初中语文教育的创新与发展,同时提高初中生的语文学科核心素养,引导学生主动尝试探索名著篇章,初中语文教育工作者需要传授给学生更加高效率的名著阅读技巧,让学生能够在阅读名著的过程之中真正有所收获,这样对于学生个人在语文学科方面的发展也会起到积极的影响。一直以来,初中语文教师虽然为班级学生布置了名著阅读任务,但是并没有向学生传授详细的阅读方法与技巧,学生的阅读效果参差不齐,并不能够达到语文教师的期望效果,且这样低效率的名著阅读方式对于学生而言也起不到太明显的作用。由于名著阅读内容篇幅较长,因此想要让学生在短时间内吸收名著中的文化知识,语文教师应该教会学生掌握精读与跳读两种阅读方式,让学生在名著阅读中能够抓住重点,而不至于走马观花毫无收获,当学生学会了精读与跳读的名著阅读技巧过后,学生的名著阅读效果将会更好。

一、帮助学生理清精读与跳读的具体概念,让学生在名著阅读过程之中学以致用

精读与跳读是两种常用的阅读手段,为了切实有效的提高班级学生的名著阅读效果,初中语文教师需要首先帮助班级学生理清精读与跳读的具体概念,这样学生才能够知道今后如何在名著阅读过程之中进行技巧的应用,实际上精读与阅读两种方式都各有利弊,如果学生仅仅是浅显的了解了这两种阅读技巧但是没有灵活掌握,那么可能会造成应用错误的现象。精读是需要学生逐级逐句对于文章内容进行分析,研究其中的用词、语句以及情感等,需要学生具备充分的耐心以及专注态度,这样才能够达到精读的效果,而并不是所有文章内容都需要进行精读,学生需要有一定的分辨能力,将精读这一阅读方法进行恰当的应用,尤其名著的篇幅较长,如果学生通篇都采用精读的方式,反倒会丧失了阅读的兴趣,且名著阅读效率也会大大降低。而跳读与精读有着很大的不同,跳读讲究在文章阅读过程之中有所取舍,抓住文章的关键进行阅读,在遇到阅读问题的时候并不需要花费过多时间钻研,而是可以直接阅读接下来的内容,在阅读过后会自然而然的解开之前的疑惑,跳读这一阅读技巧有效的提升了学生的名著阅读速度,尤其是对于处在初中阶段的学生来说,阅读时间并不多,因此高效率的阅读手段十分可取。精读与跳读两种阅读技巧各有利弊,初中语文教师需要引导班级学生在名著阅读的过程之中进行适当应用,以确保学生通过参与语文课堂学习掌握到更多的阅读技巧。以初中经典名著必读书籍《西游记》为例,这本书的篇幅较长,学生将

整本书都阅读完可能需要花费大量的时间,而初中生需要学习的学科很多,学生需要合理分配在各个学科中的时间,无法做到将大量时间应用在某一学科的学习之中,那么这时阅读技巧的应用价值就得到了彰显。语文教师可以让学生根据自己的兴趣有选择性的精读《西游记》中的某一章节,对于一些不感兴趣或是不精彩的章节可以选择跳读,且语文教师也应该在学生进行名著阅读时进行科学的指导,让名著阅读所达到的效果更好。

二、指导班级学生通过多种方式展示自己的名著阅读成果,并锻炼学生的阅读技巧

为了能够更好的锻炼班级学生的精读与跳读应用能力,语文教师可以定期为班级学生提供活动机会,让学生通过多种方式来展示自己的名著阅读成果,这样可能很好的提升初中语文课堂的灵活性与开放性。例如,语文教师可以鼓励学生经常通过写读书笔记的方式来整理总结自己的名著阅读内容,并将其中自己认为比较经典的语句或是词语记录下来,以这样的方式来锻炼自己的精读能力,同时语文教师也能够通过查阅班级学生的读书笔记来检查学生阶段性的名著阅读情况。除此之外,语文教师还可以利用语文课堂时间让学生相互探讨名著阅读的经验技巧,将自己如何在名著阅读过程之中应用精读与跳读技巧与班级其他同学进行交流,通过这样的形式,学生之间交流阅读技巧的机会更多,且学生能够将自己在交流过程之中获得的经验应用在今后名著阅读之中,这样一来精读与跳读技巧将会被应用的更加高效。

三、结语

初中语文教育工作者为了能够切实有效的培养班级学生的名著阅读能力,并引导班级学生认清精读与跳读两种阅读技巧的概念和应用方式,因此需要通过设计多种教学活动来进行讲授,让学生通过参与语文课堂学习而获得相对应技巧的掌握,这样一来学生的名著阅读效果会逐渐获得提升,在名著阅读中的收获也会越来越多。

参考文献

- [1]秦建新,柏华.名著阅读的隔膜消除与精读跳读——以《朝花夕拾》与《西游记》教学为例[J].新课程研究,2020(10):23-25.
- [2]岳守琳.浅谈名著阅读教学探索与实践——以《西游记》为例[J].新智慧,2019(16):118.
- [3]周华锋.跳读和精读双线性元阅读实践[J].中学语文,2019(13):47-50.