

如何在美术课《五谷作画》中渗透美育教育

朱建军

(新疆生产建设兵团第七师胡杨河市一二三团中学 新疆 兵团 833208)

[摘要]美育在美术课教学中占重要地位,美育是培养学生认识美、爱好美以及创造美的能力的教育,能够促使人们形成良好的世界观、人生观和价值观的重要阵地,对于改造主观世界和培养全面发展的人才以及建设社会主义精神文明都是极为重要的。在素质教育中,美育占有重要地位并且有不可替代的作用。

[关键词]五谷作画;美育;审美教育;创造美术

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1138

人教版四年级美术下册第3课五谷作画,通过教学这一课题,我认为这个课题很好的渗透了美术课的美育教育功能。

《义务教育美术课程标准》(2011年版)中说:“美术课程的性质是以对视觉形象的感知、理解和创造为特征,美术是学校进行美育的主要途径,是九年义务教育阶段全体学生必修的基础课程,在实施素质教育的过程中具有不可替代的作用。”五谷是普通的粮食作物,常见的有黑豆、红豆、绿豆、黄豆、黑米、白米、高粱、玉米等,用它们这样的个体进行作画,给学生提供了一个多元的作画方式,由此“五谷作画”可以作为很好的课题。通过这一课的教学实施,学生对五谷作画产生了极大的兴趣,也做出了让人眼前一亮的美术作品,我认为五谷作画可以作为学校美育教育重要课题之一,我从《五谷作画》的这一课的案例来说说五谷作画的美育实施过程。

在五谷作画的教学实施过程中,对五谷作画的定义。历史来源,影响程度以及五谷作画效果都在前期做了铺垫,授课过程也是引导学生利用五谷的特点通过造型·表现和设计·应用两个领域进行。通过完整的授课过程,每位学生都做出了自己的五谷作画作品。这一课也正体现了五谷的视觉形象的感知、理解,创造出了天然的具原始色彩的五谷画,除了给学生用五谷这种媒介进行造型和表现外,还给学生留有设计·应用发挥的空间,即有些同学通过画笔添加了一些背景或装饰了画面,体现了作品的完整性,总体来说这一课是能充分体现美育教育的好题材之一。其次美术课五谷作画也是进行美育的有效途径,美育也称审美教育或美感教育,是在对自然、社会和艺术的鉴赏过程中,通过情感活动的体验、判断、选择和创造,培养人们具有正确的审美观点,提高对于美的鉴赏能力和创造能力的教育。从本质上讲,美育就是情感教育。而美育的首要任务就是帮助人们树立正确的审美观,提高审美能力。而学校是实施审美教育的重要基地。那么美术课《五谷作画》怎样实施美育?我认为主要从以下几方面去做。

一、提高美术教师的审美素养

教师是人类灵魂的工程师,教师是培育人的心灵的工作,是育人的艺术。教师的工作也是富于创造性的。在实施审美教育中,教师的审美素养的高低,直接关系到培养学生的审美能力优劣。因此,在五谷作画教学对学生的审美能力的培养,有赖于从事教育教学工作的美术教师各个方面的审美素养。美术老师要对五谷粮食画的前生今世做个全面了解,并对它产生的艺术效果及社会功能和价值都要有深刻的理解,并用美术教师的专业的技能去表现五谷作画,有专业的欣赏能力,会用华夏传统的历史文化去传播这种古老艺术,这样更有助于实现学校审美教育目标。

二、注重课程的审美教学

美术课(艺术属于)是美的集中体现。”因此,美术课本身就是实施美育的主要途径和内容。美术课具有美的感染作用,能培养学生健康的审美情感、形象思维能力以及对形

体、质感、色彩、等的感受和初步的表现技能,从而建立起美的观念。

五谷作画美术教学在培养学生基本的造型·表现、设计·应用、能力、欣赏·评述、综合·探索的基础上,更主要的是要承担着“育人”的任务与目标,使学生通过美术课的学习领域的情感熏陶,形成正确的世界观、人生观、价值观,晓得真、善、美,识别假、恶、丑。使人生在小学时代,就能够确定自己的人生本位与理想目标。鲁迅说:“美术可以表现文化,美术可以辅翼道德。美术可以救援经济”美感教育就是使人“崇德向善”的教育,让人们“善德善行”。老子经典名言之上善若水道尽人生智慧!这些都说明美育以陶冶我们的情操,使我们具有美的理想、美的情操、美的品格,美育教学是全面发展教育的必要组成部分。

三、美术教育要渗透德育教育、思政教育以体现素质教育

优秀的五谷作画以直观形象感人,寓理于情,以情动人,陶冶人的高尚情操,能提高人的审美能力以至完善人格。美育的核心内容是艺术教育,美育的结果是做到真、善、美,陶冶人的感情是美育的直接目的;而净化人的心灵,培养人的高尚兴趣、道德情感、积极进取的人生态度,养成高尚纯洁之人格,给人追求高尚行为以动力,则是美育的根本目的。而优秀的五谷作画美术(艺术)作品就能成为重要的教学内容之一。五谷作画这种形式的课题是很新鲜的,质朴的、原始的一种表现形式,要让学生在五谷作画中学到更多的审美知识,知识面越广,就越能辨别真伪和美丑,越有利于美育的实施与创新。学生也通过现实的审美视察实践中丰富自己精神生活,提高对美的感受、鉴赏能力,从而使人们自觉地遵循美的原则,发挥其创造能力。

美育在素质教育中的重要地位美育即审美教育,也称美感教育。它是感性教育、趣味教育和人格教育,是一种通过升华人们的感性来引导人们的兴趣,进而促进人格完善的一种教育形式。它是培养、提高学生感受人格完善的一种教育形式,更是树立、端正学生的审美观念、审美情趣的教育,是陶冶学生的性情、净化学生的情感、美化学生的生活,使学生更加热爱美、热爱生活的教育。

总之,从以上可以看到,学校实施审美教育的方式途径很多,美术课五谷作画就是学校美育教育的体现,我们要把学生的个体发展和全面发展联系起来,在美术教育教学中凸显美育的作用,要做到因地制宜,因材施教,要时时刻刻实施美育教育只有这样,学校审美教育的目标定会实现,学校才能成为真正育人的场所。

参考文献

- [1]姜莹莹.美术教学中美育的渗透[J].发现,2017,000(012):71.
- [2]龚文敏.浅谈如何在中小学美术教学中渗透美育[J].戏剧之家,2016(19):214-214.