

树立良好教师形象

吴松林

(肥东县石油学校 安徽 合肥 231602)

[摘要]我国现在大力提倡对学生的素质教育,提高学生的受教育程度,树立三观格局的认知。学生是国之根本,关乎着一个国家的未来发展境况。因此作为培育我们祖国栋梁的广大人民教师肩负着重大责任。因此,一个教师的自我修养以及责任意识认知对其职业发展来说不可或缺;对国家发展来说重中之重。本文将主要围绕教师对当今社会发展的重要作用以及如何树立良好教师形象进行研讨总结。

[关键词]素质教育;何为人师;教师形象

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1362

引言

成长过程中,我们每个人生命中都曾有过一个老师或多或少教会我们些什么。毋庸置疑,老师无处不在却也参差不齐。所以作为一个老师其品行个人修养就显得尤为重要。正所谓“为人师者,必先正其身,方能教书育人,此乃师德之本也”。这句话出自于《礼记·学记》厚德篇,可见我们古人便已对此有了深刻的见地。如下,我们将对师之重要,师德之本,何以授学进行一个论述。

一、良好教师形象在教学中的重要性

很多文篇名言里都将学生比作树苗,一颗树苗的生长历程中茁壮出芽要保证充足的水量以及光照;树芽的拔高过程中要及时修剪长歪的树杈;然而开了花却并不意味着结束,还要注意着虫蛀;最后结了果才算一个短暂的结束。花圃里的树苗生长过程中少不了园丁的勤劳打理。很明显,花圃里的花苗就像是还在校学习的学生,勤劳的园丁是一直敬业的老师们;野外的树苗生长过程中少不了大自然家长的“悉心呵护”。不是所有的孩子都在校园里这就像是野外顽强生长的树苗,也不是入了社会的孩子就没有老师,社会的磨练,社会中前辈的指点也是他们的老师这即是他们的“大自然家长。”由此可见,老师在一个人人生历程中扮演着多么重要的角色。而每一个国家都是由我们这些千千万万个个体所构成,所以个体的能力以及未来发展可能性都代表了一个大国未来的无限可能性。俗话说少年强则国强,少年如何强就看老师如何教。所以每个为人师者都要意识到自己职业的重要性。要不断丰富自己文化知识、要不断探索新的教育方式等……而作为学生、作为家长、作为社会的公民、作为一个国家都要明白这个职业的神圣,以及它对社会所作出的巨大的贡献。务必给予各位老师最崇高的敬意以及尽可能优厚的待遇,不要让他们寒了心。

二、教师为什么要有一个良好的教学形象

韩愈的《师说》中写道:“师者,所以传道授业解惑也”。我觉得这句话对作为老师的教育方向有了一个清楚的定位。“传道”是第一位的,一个老师教育学生首先要做到的便是言传身教。给学生树立正确的三观,告诉他一些为人处世的经验。再然后才是“授业”,不然学再多的知识,用错了地方伤害到了他人难免让人心生惋惜。而且只是“授业”难免少了些情分多了些生疏。这便是古人说的:“经师易求,人师难得。”只有亦师亦友的关系才能让双方都相处融洽,而关系的这个度很多都是由老师自己把控。所以作为老师不应该专攻于学术,也应一直探索如何与学生相处,这应该是一个为人师者一生的课题。最后便是“解惑”,一个好的老师要有丰富的知识面,不断学习提升自我这也是一个老师的基本素养。作为一个老师你可以偶尔困惑,但绝不可以一问三不知。这是对职业最大的不负责任。一个优秀的老师,应该是“经师”和“人师”的统一,既要精于“授

业”、“解惑”,更要以“传道”为责任和使命。这正如习近平同志曾同北京师范大学师生说过“好老师心中要有国家和民族,要明确意识到肩负的国家使命和社会责任。”

三、良好的教学形象对于学生的帮助

作为一个老师对学生最有效的帮助就是言传身教,以身作则。相信我们很多人因为老师不经意间的行为却对我们影响深远。俄国大文豪苏格特,身染小儿麻痹症,加上成绩不太好,让他有些自卑,常常缺课,言行不礼貌。但是有一位老师知道他对读书充满兴趣,进而给予了很多鼓励,这也成了他人生的转折点,成为了享誉世界的大文豪。可见作为老师应该对自己的学生有足够的宽容之心,全国优秀教师王金战说过“没有‘差生’,只有暂时落后的学生。”被爱滋润的学生不说以后会有多成功,但至少内心充满阳光。反之,一个老师刻薄挑剔,心术不正。不说能祸害学生多深,至少会让这些学生对学习产生厌烦,感到压抑。更甚之对其一生都产生了深远的影响。有一部韩剧叫《老师的恩惠》,讲的就是一个“坏”老师的一些不当的言语和举动怎样影响了她的学生的一生的。几个长大成人的学生去看望他们的小学老师,名义上满是感激,其实内心都因老师曾给他们带去伤害而深深地痛恨着老师。他们之中,有莫名就不受老师待见的;有因家里穷,在教师节买不起像样礼物而被嘲笑的;有因肥胖而被讥讽的……因此他们虽然也感谢着老师对他们的教导,但内心同样因老师不恰当甚至是错误的一句话、一个举动而受到深深的伤害。而这些伤害使他们当时幼小单纯的心灵蒙上了一层阴影,然后这个阴影一直伴随他们长大,并影响着他们现在的人生。例如,那个不被老师喜欢的,长大后就特别自卑,因为缺乏自信而一事无成;那个因为被嘲笑又胖又丑的,她长大就去整容,结果整残了,只能终日戴着墨镜,不敢示人……

因此,一个好的教学形象对一个学生及其一生都意义深远。作为老师应该清醒自律,不断增强自我文化素养,提高个人魅力,为一批批学子在他们心中种上爱的种子。

总结

西汉著名学者杨雄的《法言》提到“师者,人之模范也。”一个好的老师可以让学生终身受益匪浅。俗话说,尽力为学,不如尽力求师。可见一个好的老师重要性。为师者不能仅限于学术的传授,更重要的是教会学生如何为人,更需要对自身进行不断地反思。看自己德行是否符合标准,学生是否在好好长大成人,国家是否可以因为自己的一些努力可以更加繁荣昌盛。

参考文献

[1]文静.没有“差生”,只有暂时落后的学生——全国优秀教师王金战访谈录[J].教育文汇,2007,000(004):13-15.