

关于社区业余文艺队伍建设发展的几点思考

李希文

(宝安区公共文化服务中心 广东 深圳 518000)

[摘要]社区文化建设和发展是社会主义精神文明建设的重要组成部分。人民群众对参与文艺活动的渴望,对精神文化生活的迫切需求,促使建设和发展社区业余文艺队伍尤为重要,对于社会的城市建设和和谐发展也有重要意义。因此,笔者认为,建设和发展社区业余文艺队伍建设刻不容缓。

[关键词]社区文化建设;文艺活动;人民群众;建设;作用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.672

社区文化由社区群众自发组成的文艺活动形式,主要以老年合唱团,业余舞蹈队,秧歌队,乐队等形式开展。文艺队伍建设的主体是广大社区人民群众,促进社区群众之间的文化交流,提高整体居民生活质量和水平,使居民的文化生活更加充实和丰富。

1 开展社区业余文艺队伍的重要性

1.1 促进群众与社区的和谐相处

开展社区业余文化队伍建设时,以广大社区居民做为主要的对象来开展文艺活动,以多种文艺汇演等活动形式,对地区城市以至于国家文化进行宣传和推进,开阔社区人民群众的视野,让社区群众走出社区,走出城市,甚至走出国门宣传和推崇中国文化。进而建设社区人民群众的正确价值观念体系,摒弃错误和落后的观点。并且通过展开社区文艺活动,让社区群众体会到社区的优质服务,参与并支持社区的相关工作,更加强了社区与群众关系的稳定与和谐。开设发展文艺活动,不仅能够丰富广大群众的精神生活,提高对社区相关工作的配合度和信赖度,并与社区产生依赖关系,从而更好地发展城市社区建设,促进城市社会和谐。

1.2 加强地区文化交流

社区业余文化队伍建设是公共文化服务建设的重要一环。各个地区,各个社区通过建设业余文艺队伍,进行文化交流与切磋,通过相互学习与借鉴,增进社区居民群众相互沟通,促进社区与社区之间相互发展。同时开展同城市社区之间相互合作演出模式,传播地区城市文化,贯彻地区方针与政策。在不断学习和研讨中,对提高自身业务水平能力,加强社区管理制度的优化有重要的作用。面对迫切需求文化建设,并渴望相互沟通的人们群众,社区有责任,也有义务开展促进地区发展,社区之间相互交流和沟通的文化活动,提高和丰富社区居民的精神文化生活水平。宝安区公共文化服务中心自创建以来,一直坚持深入社区,关注社区文化建设,大力发挥社区文化在构建和谐社会中的积极作用,将文化“输血”与文化“造血”相结合,让社区群众共享文化发展成果。

1.3 提高广大群众的知识文化水平

建设业余文艺队伍,开展多种多样的社区文艺活动,对社区群众具有强大的感召和凝聚作用。调动居民的积极性,参与到文艺活动当中来。以人为本是开展社区文化建设的重中之重,通过参与文艺活动,广大群众能够提高对文化的认知,从而促进文化的发展。也就是说,社区群众的文化活动能够促进城市整体文化水平的提高。一些社区居民在参加文艺活动中缺乏专业的文化知识,认识在自身水平和能力的不足,自己无法提高,但是通过社区在当地组织的培训与学习中,大家相互支持与鼓励,相互进步与学习,既学到了专业知识,也提高了自身技能。有的甚至应用到了实际工作中。通过交流与学习,整个社区,整个城市的广大群众知识文化水平也得到了快速提升。

2 开展业余文艺队伍建设的措施

2.1 开展多种多样的文艺活动

社区开展文艺活动不能局限在传统性的文艺活动上,如今的社区文化建设中不仅有中年人,老年人的参与,更多的

青年人在工作之余也积极的参与和学习。如果社区文艺活动还只是在传统表演上改进与学习,已经不能满足现代社会居民对精神文化的需求。因此,开展多种多样的文艺活动尤为重要。文艺创作来源于群众生活,更要深入群众生活,结合居民生活的需要,提高文化知识水平。不仅要结合城市社区的发展水平,将多种元素加入到文艺活动中去,不断创新,改进与提升。以达到内容上丰富,生动,健康,积极向上。不仅在内容上,形式上也要注重多元化,适用于全体居民,鼓励参与和学习。激发社区居民的热情。

2.2 培养业余文艺活动人才

由于知识水平的局限,对现代社会发展的认知不够,社区文艺活动发展停滞不前等问题。因此,培养业余文艺人才对于顺利开展社区文艺发展具有重要作用。在社区群众中培养和挖掘有文化,有热情,有理想,有一定领导能力的优秀青年人,鼓励与引导他们积极投身于社区业余文化建设中来,加强专业知识的培养与教育,在不断的学习和交流中,提高文化知识,素养及领导能力。使其逐渐成长为文艺活动的骨干。自2019年以来,宝安区公共文化服务中心开展了以“春雨撒民间、文化润心田”为主题的“文化春雨行动”推广日活动,活动当天,三支队伍共设立20个推广日社区活动点,积极运用“互联网+”思维,线上线下联动,并引入“快闪”元素,点对点对接社区群众,参与现场观看的群众累计达2000余人次,大力提升了宝安区的社区文化建设,让宝安区的社区文化的活动有声有色,精彩纷呈。

2.3 加强业余文艺品牌建设

各社区以组织开展节庆类文化活动为契机,充分整合利用学校、企业、工厂等共建单位文化资源,使社区文化更具有原创性和广泛性。像宝安区的夕阳红艺术团、新安一邦曲艺社、莞尔清音社、师师古筝艺术社、沙井蚝乡粤剧社等,他们自创节目,自编自导自演,不但在社区中活动,还走出社区,展示了社区群众文化活动风采。此外,还通过与居民的共娱共乐,使群众文化品牌更深入人心。

3 结语

在经济不断发展的今天,建设好社区业余文艺队伍的建设十分必要。宝安区公共文化服务中心在深入学习《国务院办公厅关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》和《中华人民共和国公共文化服务保障法》中,积极开动思路,突破固有思维模式,补齐短板,大力抓好社区业余文艺队伍建设,打通公共文化服务的“最后一公里”,人民群众通过积极参与社区文艺活动,能够提高文化知识水平,丰富精神生活,促进社区与群众关系的稳定与和谐。对促进社会的城市建设和和谐发展也有重要意义。

参考文献

- [1]辛治杰.社区文化与社区教育融合发展路径及实践[J].安徽广播电视大学学报,2020(04):19-24.
- [2]孔倩.创新群众文艺辅导新形态,推动公共文化服务体系建设[J].大众文艺,2020(22):9-10.
- [3]马玉洁.关于公共文化与社区融合发展路径的思考[J].文化月刊,2020(11):128-129.