

# 小学音乐教学中德育教育的渗透策略

阳义军

(四川省绵阳市游仙区鹤林小学 四川 绵阳 621000)

**[摘要]**将德育渗透到各学科教学中,是实现立德树人教育根本任务的主要途径。音乐是小学阶段的基础学科,也是育人学科。在组织小学音乐教学活动的时候,教师要在育人理念的指导下,切实地挖掘德育资源,应用多样的方式将德育融入教学活动中,使学生在获取音乐知识、发展音乐能力的过程中,塑造良好的道德品行,实现健康发展。结合教学经验,从挖掘德育资源和应用德育资源入手,阐述在小学音乐教学中渗透德育的策略。

**[关键词]**小学音乐;德育;渗透策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1475

随着素质教育的不断深入发展,教育领域提出了立德树人的教育任务。新课标中明文要求各学科教师,挖掘学科德育资源,渗透德育,帮助学生建立道德认知,践行道德行为,形成正确的人生观、价值观,为有效地体验社会生活夯实基础。音乐是小学阶段的主要学科,其中不乏育人因素,教学活动的开展同样需要渗透德育,对学生进行有效培育。那么,我们要如何在小学音乐教学中渗透德育呢?

## 一、创设良好的学习情境,激发学生的学习兴趣

音乐学习需要良好的氛围及环境,如果课堂氛围过于乏味枯燥,往往是不利于学生的音乐学习的,尤其针对小学生来说,小学生的注意力不够集中,如果课堂无聊,会让学生失去继续学习的耐心和兴趣。因此,小学音乐教师需要在日常的课堂教学中注重情境创设,为学生营造良好的学习氛围和环境,从而激发学生的学习兴趣,促使学生主动学习音乐知识,培养学生的音乐素养。首先,教师需要掌握教材内容,从教材内容出发,根据教材的教学大纲开展情境创设工作。通过情境创设也能够帮助学生更加了解教材内容,熟练掌握及运用教材知识内容,为小学生的音乐学习打下良好的基础;其次,教师应当结合学生的具体情况去创设情境。正所谓“世界上没有两片完全相同的叶子”,在学习过程中,学生的个人能力也是有差异的,班级的整体表现也有着不同,因此教师在追求高效的教学结果的同时,不能忽视学生的实际情况。教师需要深入了解并且分析学生的情况,才能设计出合理的情景教学内容,真正帮助学生掌握音乐知识,提高音乐课堂的教学效率。

## 二、挖掘德育资源,夯实德育渗透基础

德育资源,是德育在小学音乐教学中得以有效渗透的保障。当前的小学音乐教学活动开展过程中,部分教师尽管树立了育人理念,也尝试将德育渗透到教学活动中,但是,渗透效果不尽如人意。原因之一是教师没有深入地分析教材,挖掘德育资源。音乐课程标准中对音乐学科的性质进行了界定,指出音乐是人文性的学科。在学科性质的驱动下,教材编写人员,将人文资源纳入教材。所以,在将德育渗透到小学音乐教学中的时候,教师要以教材为切入点,挖掘德育资源,夯实基础。

以《时间小马车》为例,这节课教学的实施旨在引导学生通过体验、掌握“由远及近”与“由近及远”的声音变化,体会到时间一去不复还,懂得珍惜时间。珍惜时间,就是这节课的德育资源。挖掘了德育资源之后,笔者在组织教学活动的时候,直接利用多媒体向学生直观地播放了钟表滴答滴答地响,小马车滴答滴答地前进的视频,帮助学生建立时间与具体事物的联系,为接下来体验声音变化、感知时间流逝打下坚实基础。

## 三、应用德育资源,实现德育的有效渗透

挖掘了德育资源之后,教师要联系教学需要,将这些德育资源,应用多样的方式,灵活地渗透到各种各样的活动中,使学生通过体验活动,既能获取音乐知识,锻炼音乐能力,又能受到德育熏陶,自主地树立道德认知,践行道德行为。笔者在实施小学音乐课堂教学的时候,一般会应用如下策略渗透德育

资源。

### 1. 展现音乐美,陶冶情操

音乐课程标准中对音乐教学的目标进行了详细的阐述,目标之一是引导学生体验美、感知美,培养审美能力。美,在音乐中是无处不在的,如节奏美、旋律美、场景美等,这些都是不可多得的德育资源。在组织小学音乐课堂教学的时候,教师需要应用多种策略,将音乐中的美展现给学生,使学生潜移默化地受到美的熏陶。

以《我家乡在日喀则》为例,这首乐曲展现了日喀则该地区美的自然景象和生活场景。对于大部分小学生来说,他们没有亲自到过日喀则,在学习乐曲的过程中难以体验到日喀则的美。信息技术在课堂教学中的应用可以解决此问题。因此,在组织课堂教学之初,笔者先利用多媒体技术向学生直观地展现了日喀则美丽的自然景色和极具地域特色的生活场景。这些内容的展现,很容易吸引学生的注意力。而且,在视觉的作用下,学生轻松地感知到了日喀则的美,受到美的熏陶。同时,也为接下来深入地体验乐曲内容,建构对乐曲内容的理解打下坚实基础。

### 2. 小组合作学习,发展能力

音乐课程标准中提出了合作学习要求。新时期,不会合作的人,是难以适应社会生活的。当前,一部分小学生是独生子女,在成长、发展的过程中深受家人的呵护,不自觉地产生了自私、自利的问题,很少与他人共享,合作,严重地影响了自身的健康发展。音乐教学中不乏合作学习内容,无形中为锻炼学生合作学习能力提供了便利。因此,笔者在实施小学音乐课堂教学的时候,首先会立足学生的个性差异,建构异质小组,接着,联系教学需要,有针对性地创设合作学习活动,驱动学生切身体验。

比如,在组织《小步舞曲》教学的时候,笔者要求学生以小组为形式,合作欣赏乐曲,发挥主观能动性,编创舞蹈动作。在编创舞蹈动作的过程中,学生会提出不同的意见,并就这些意见进行讨论,自然而然地实现合作学习。在学生演绎舞蹈之后,笔者会进行评价,对积极体验合作学习活动且舞蹈编创具有新意的小组给予肯定。如此评价,可以使学生感受到合作学习的重要性,自主地树立合作意识,投身到合作学习活动中。

在音乐教学中渗透德育,是音乐教学改革的必然选择。在组织小学音乐教学的时候,教师要挖掘德育资源,应用德育资源,使学生通过体验多样活动,既能获得音乐知识,发展音乐能力,又能受到德育熏陶,实现健康发展,从而提高音乐教学效果。

## 参考文献

- [1] 杨娟香. 在小学音乐教学中渗透思想品德教育的分析[J]. 北方音乐, 2018, 38(22): 222.
- [2] 张颖莉, 赵艳. 德育视角下小学音乐课堂教学的实践路径选择[J]. 林区教学, 2018(10): 108-110.