

新时期高校声乐教师开展爱国主义教育的路径研究

胡海燕

(甘肃省平凉市崆峒区平凉职业技术学院教育系 甘肃 平凉 744000)

[摘要]在声乐教育中,教师如何抓住机会,利用各种途径将爱国情怀渗入到学生心中成为声乐教师面临的问题,爱国教育的核心是让学生对祖国充满“爱”,爱祖国,爱社会,爱他人,爱自己,感情往往与认知紧密相依,这不仅需要学生对祖国有具体的认识,还需要教师在声乐教学中将爱国主义教育一层层渗透下去。

[关键词]声乐教学;爱国主义教育;新时期

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1431

一、高校声乐教师开展爱国主义教育的意义

(一)有利于推动学生全方面发展

在国内对教育体系方面十分重视,但是相对于教学教育来讲,爱国教育没有被那么重视,有时候就连国情教育也很少被普及,中国当前的教育体系中,关于爱国主义的教育体系构建意识十分薄弱,这就导致了学生们出现了爱国意识逐渐淡薄、民族意识减弱等现象。教育体系中爱国教育体系方面所出现的缺点与纰漏,将会影响到中国教育体系的发展与完善。学生的弱点就是民族的弱点、国家的弱点,在声乐教学中渗透爱国主义教育,有利于引领人们通过文化软实力和精神力量来推动祖国的繁荣、发展与进步,通过声乐教学对学生们实施爱国主义教育,可以为其今后的成长打下坚实的情感基础。

(二)有利于推动声乐教学的改革

由于我国传统声乐教学存在着教学内容匮乏单一、枯燥无趣且无实际性的缺点,为学生们有效地进行音乐实践活动带来了巨大的阻碍,如果想要解决掉当前的困顿,则需要在我国当前的声乐教学中渗透爱国主义教育,让声乐教学变得更加具有实际性且富有生命力,通过渗透爱国主义教育来激发声乐教学的活力与生机。

在当前的声乐教学过程中,尤其是教学内容方面需要加大改革力度,不仅要传统的教学内容变得更加合理化,还要增添训练教材的实际性,由此才能最大化地提升声乐课程的教学质量。随着我国与国际文化艺术的交流不断深入,所以在声乐教学中渗透爱国主义教育是一个改革声乐教学的好办法。

二、高校声乐教师开展爱国主义教育的有效路径

(一)把握时代主题,渗透爱国主义教育

例如:2021年是中国共产党成立100周年,教师可以结合声乐课程,带领学生一起为祖国献上歌曲《我和我的祖国》。

但是在学习歌曲之前,教师可以先带领学生观看电影《我和我的祖国》,引导学生在观看过程中体会我国历史的“动人时刻”,丰富学生的情感体验。

其次,教师可以开展小组合作学习,让学生们对自己的情感体验进行讨论,交流“如何唱才能让《我和我的祖国》的演唱充满感情”,并以小组开展合唱竞赛,在渗透爱国主义教育的同时培养学生们的合作精神与团结精神。

(二)创设情感体验教学情境,强化爱国教育渗透力度

音乐是抒发情感的艺术,当我们在进行演唱的时候,我们的主要目的就是为了传达我们歌曲内容的真是思想。当我们在演唱歌曲时,一定是在结合实际生活的基础之上,通过想象来进行创作,想象不是真的,但是我们却可以在一个想象出来的环境中产生真实的情感共鸣。歌唱是情绪以及情感的艺术和体现,当歌唱者在演唱过程中只关注自己声乐技能方面的表现,而没有一定的情绪的宣泄与情感的表达的话,那么她的演唱则是空洞的,艺术的组成因素中有想象的存在,一个人的想象

越丰富,那么她的创作灵感也就越丰富,其对声乐作品所传达出来的意象也就感受越深,所以当我们在声乐艺术实践中也要注意我们在情感方面的培养。想要拥有一个良好的声乐艺术素养,那么就需要我们对作品有一个“情感投入”,尝试从内心方面对该作品进行理解,才能让我们的声乐教学变得更加富有“内容”。

例如:我国著名女高音歌唱家郭淑珍在演唱《黄河怨》时,把一个向黄河倾诉的妇女的怨与仇表现的淋漓尽致,尤其是当她唱到:“孩子啊,你死的这样惨”时,她的演唱节奏与旋律渐慢,用抑扬顿挫的语气表现出了仇与怨。教师可以利用这个经典案例来对学生进行引导,带领学生对《黄河怨》的创作背景进行了解,引导学生想象创作背景后的战争与凄凉,让学生通过对歌曲进行深入理解来产生情感共鸣,让学生们通过演唱歌曲来表达自己的思想感想与情感体验。除此之外,教师还可以趁热打铁,带领学生从《黄河怨》过渡到黄河大合唱的其他乐章,完成迁移教学,进一步强化爱国主义教育在声乐教学中的渗透。

(三)妥善利用线上教学,加强爱国教育宣传

在创新实践中,声乐教师在对学生进行爱国主义教育时可以将新媒体技术作为教学辅导工具,可以更好地提升自身的乐教学水平,不断提升教师工作的质量,促使学生的声乐综合素养逐渐完善。

例如:在微信公众号平台中,教师可以打破时间与空间的限制,随时随地向学生们推送具有红色文化与时代内涵的歌曲,加强爱国主义教育在声乐教学中所占据的宣传力度,与此同时,学生在日常声乐学习中遇到的问题,也能够通过微信公众号平台与教师进行及时反馈,提高学习效率,且微信公众平台的构建,具有较多的功能,能够上传当天教学相关的知识点以及课件,有效解决学生在日常的声乐课程教学中来不及做笔记的问题。

三、总结

通过开展教学活动来将爱国主义教育根植于声乐教育中,在教育过程中教师要充分利用红色资源,为学生们提供一个更加具有开放性的学习环境,以丰富情感体验为契机来激发学生们的爱国情怀。

参考文献

- [1]刘伟,王利娟.基于声乐教学实施新时代爱国主义教育探微[J].文化月刊,2020(09):158-159.
- [2]秦卫红.声乐文化视角下的“爱国歌曲大家唱”本质解析[J].人民音乐,2010(01):90-91.
- [3]刘泽,Bessarabova Inna Stanislavovna.中国声乐艺术在爱国主义教育中的潜力[J].文化产业,2018(07):16-17.