

插上阅读的翅膀

——浅谈新疆内高班语文教学

许敏敏

(安徽省马鞍山市当涂第二中学 安徽 马鞍山 243100)

[摘要] 在新疆内高班语文教学中,有着语文教学的共性,也有其独特性,是很多老师没有接触过的新课题。以自主阅读的教学为核心,这样能够快速提升学生的阅读理解能力,同时在课余时间还能够丰富学生的课外阅读知识量,帮助学生增加文化素养,以此搭建更加完善、富有创意的学习平台。

[关键词] 新疆内高班; 语文; 以读促写; 自主阅读

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.860

引言

新疆内地高中班的学生在学习汉语文字、词语、句子等等语文基础知识的时候存在的一些问题,那么改变老师的教学理念和提升学生阅读能力,有利于学生阅读水平的提高,有利于新疆班教学顺利展开,有利于民族团结。

1、新疆内高班语文教学中存在的不足

1.1 教学模式和理念单一

现阶段各种语文模式鱼龙混杂,但是很多基层学校的老师,表面上说“素质教育”,实际操作仍然是“满堂灌”的填鸭式教学。老师按照机械的模式去教。学生按照固定的模式来学。

1.2 对于“一语三文”认知的割裂性

语言、文章、文学、文化太多支离破碎的临时组合和死记硬背、生吞活剥,缺少宏观的体系建构,基本素养相对不足。如此抽象、浅表和平面化的记忆,导致整体学生在语文学习方面有着难以避免的破碎性、割裂性。

1.3 热衷于对文本的过度解读

对文本的过度解读导致学生无法准确理解文本,长此以往导致学生对文本阅读产生抵触情绪和逆反心理,不利于培养学生的文本分析能力。有人认为经典文学的本义无所谓,只要读者觉得适合用就行,这也是相当有害的。

1.4 “理”与“灵”的失衡

“理”是对文本背景、写作环境、文学知识理论等的充分理解;“灵”是对文学的活化认知,因人而异。对这两者的“度”把握不当,语文便不能真正意义上地学好。

1.5 语文学科未被真正重视

作为基础学科,高中语文本就是很难教的一门课程,其他科目,老师能解答你高中期间的绝大部分问题,每道题都能给你一个标准答案,语文则不行,不可能一蹴而就取得很大进步。语文学起来也比较难,对多数同学而言,语文是拉不开分数,总分差距50分的两名同学,可能语文分数是一样的,学生都知道作文该怎样写成三段式,都把古诗词倒背如流,但是学生的书面表达能力,遣词造句能力,文言文理解能力,写作技巧和诗词歌赋的旁征博引,这些都是需要大量的阅读和练习后才能提升的。但是高中的环境并没有给学生这些时间,有些时候干脆让语文给理科让道,学校不重视,学生也不重视,老师也很无奈。

1.6 教学缺少严谨的序列化、体系化

一篇课文或者知识点,可以在初中、高中讲,也可以在大学、研究生阶段讲,而且经常给学生一种错觉,少听一两节课,对考试成绩基本没有影响。哪些东西该学,哪些不学;哪些先学,哪些后学,似乎都无所谓。最典型的就是语法和逻辑,删而复学,学而复删,让人抓狂。文言文教学也如此,从重视到淡化,现在又重新重视了。“教什么”尚未统一认识,那“怎么教”就更是“一千个老师有一千种教法”,比如传统的“启发式”教学,老师们在理解和实施的过程中往往有云泥之别。

2. 新疆内高班语文教学突破口

从最开始我接触这一个群体的时候,我认为我有能力

和自信去帮助这部分学生在语文课程上学的更好,但是几年时间过去了,我一直都认为很简单的事情,却没有做好,很多学生课后喜欢用维吾尔语交流,汉语的表达书写能力还是相对比较差的。在考试的时候,很多题目都是讲过很多次,但是学生依旧无法独立完成,导致考试成绩并没有达到预期。他们都是少数民族语言为母体,并不是汉语,所以汉语艰深复杂的遣词造句,汉语中博大精深的文化底蕴,灵活多变的字词用法,让很多学生无所适从。老师在讲台上讲的天花乱坠,对于每一个题目都是反反复复的讲解,但是很多学生仍然是处于糊里糊涂的状态,并没有将老师所讲的内容加以理解。他们阅读时间少,阅读意识淡泊。而语文课程的学习,阅读作文这两项,它们占比十分的高,同时作文中,每一个词、句都是需要反复斟酌,这样才能促使一篇文章更加具有深意,也能够减少文中的错误。对于新疆班学生而言,多了一年预科班时间,要抓紧这段时间,在教学上,我想应该做出适当的调整和改进,这样才能够有利于学生的学习和老师的教学,用阅读来进行突破,我想会更加符合学生实际。

2.1 改变教学重点

为了让学生更快更好地融入高中教学,学校设立了预科班,预科语文的总体目标是让学生过好语言关,即学生能够较好地使用汉语交流,对汉文化要有一定的认识 and 了解,为过渡到高中语文教学打下基础。围绕这个教学目标,预科语文的教学重点与一般的初中语文教学重点有所不同,不能简单的局限于初中课文再次教学,要结合学生特点,通过自主阅读,让学生对课文读懂读透,从而达到有效学习的目的。

2.2 重视阅读能力

苏霍姆林斯基说过:“让学生变聪明的办法,不是补课,而是阅读、阅读、再阅读。”比如新疆学生在预科阶段的文言文基础落实是比较费力的,需要逐字逐句明确翻译和解释,再把字连成词,把词连成句,把句连成段落,再组成整篇文章。在这个过程中,再落实文言文中的一些特殊用法、句型;累积了一定的词汇之后,有意识地帮助学生回忆和归纳、类比和总结。在这过程中,就需要反复的阅读。

2.3 重视基础知识

学生的语法常识是十分匮乏的,我们主要采取精选精讲、突出重点的方式。笔者首先向学生明确句子的成分,让学生知道名词、动词、形容词这三大类基本的词类,以最简单的句子入手,让学生知道句子正确的表达和分析,从而可以理解全文,并运用在自己的写作中。

3. 新疆内高班语文自主阅读具体实施

3.1 分层级,真正实现自主阅读。

第一层级:为考试而阅读。以课本为蓝本,为了提高考试成绩而努力提升阅读成绩。

第二层级:为提升人生境界而阅读。以古诗文和名著为对象,通过阅读感悟人生之乐。

3.2 老师应该具备深厚的文化底蕴,引导学生自主阅读

老师自身储备一定的文化知识素养,才能对于文本有自己独到的见解。其次,老师在备课时自己要先深入文本,挖掘文本,对文本要反复深入的阅读理解,然后才能拓展延

伸。当老师熟读文本，熟悉文本，深入挖掘文本后，再带领高中生去阅读文本。老师在教学时只是适时引导，不是主导，不能左右高中生对文本的理解。对高中生的每次阅读可以设置一些问题，让高中生每次带着疑问去读，有目的的阅读，每次都会有一定的收获。高中生由最初的自己被动的阅读，慢慢自己去提出疑问，自己通过阅读解决疑问，变被动阅读变为主动阅读，当高中生会找出问题，解决疑问，那么他对文本的理解也会越来越深入。

3.3 自主阅读时，首先注重预习，圈点生僻字

阅读时找出段落的重点词，找出段落之间内在的联系，划分层次，体会主旨。其次，对于优美的语句，让学生多读多背，仿写一段话进行练习，提高学生理解和写作的能力。对句子的分析，可引领学生从修辞手法的角度、动词的角度、上下文的关系分析，以期有助于学生的自作，提高分析的能力。对于字词，对于基础较差的学生，一定要求学生把字写工整。

3.4 自主阅读时，通过灵活多样的方法，引起学生兴趣。

诗词朗诵会、辩论赛的合理开展，让学生形成良性竞争。因为学生全天住校，确立小组合作阅读目标、利用图书馆等电教手段自主搜集学习资料，利用小组分组展示研究成果。

4. 以学生实际为根本开展课外自主阅读

4.1 课外自主阅读要有选择性

虽然“开卷有益”，但我们要想追求课外阅读利益的最大化，在读课外书时，我们就必须有所选择。从内容上说，基础相对较差的学生自然是多看一些图文并茂的小故事，篇幅比较短小的作品，这样可以逐渐深入，引起学生的阅读兴趣。知之者不如好之者，好之者不如乐之者，这个时候，能培养好高中生的阅读兴趣，就为高中生将来的自主阅读打下了坚实的基础。基础相对较好的学生，就要适当看部分名著，同时要看看一些历史方面的书籍，这样可以进一步扩大知识面，并能积累一定的写作素材。

4.2 课外自主阅读要做笔记

课外阅读，要想收到较大的效果，就是要能主动的进行积累和素材收集。俗语到“不动笔墨不读书”，意即读书就要动笔墨。也就是，看书就要认真的看，做一定的笔记，把遇到的那些好词好句，优美的段落主动摘录下来，闲暇时，再拿出来看看加深记忆，这样收获最多。

4.3 课外自主阅读要学以致用

读是为了用，不可把“读”和“写”完全割裂开来。所以，平时在写作文时，我们就要有意的去应用我们积累的那些好词好句和优美的句子。“学以致用”这是最好的学习方法，能把自己学到的一些东西，逐步用到自己的作文中不仅丰富自己文章内容，更能提升自己文章的质量，让老师刮目相看。

首先、帮助高中生学会积累从课外读物中吸取营养，学会积累。语文学习的基本途径是积累与训练。常言道：“得法于课内，得益于课外”的道理就如此。“不积跬步，无以至千里；不积细流，无以成江海”。美国教育心理学家加涅就认为“学习的过程是逐渐积累的过程。”因此，家长要创造一切条件，帮助高中生多读书，读好书，激发其读书兴趣，积累尽可能多的典范性的语言材料，积淀尽可能多的语感经验。在开展课外阅读活动时，在积累词句时，有些学生可能辨别不出那些是该积的好词佳句，这时就应该教给高中生积累的方法，选读几篇短文，告诉他们那些词用得好，好在哪里，提高他们的鉴赏力。

再次、老师尽可能地引导高中生选择经典名著去读。名著是人类知识的宝贵财富，高中生通过阅读名著，能够吸收人类精华的知识和思想，能够在最短的时间内获得最大的收益。但是，高中生，由于理解力和思维水平、社会阅历有限，读懂一些名著来有点困难，老师不妨向高中生推荐一些适合高中生阅读水平的名著。国家新课标，推荐了一批适合高中生阅读的书目，这些优秀的名著，不失为最佳选择。

5. 以阅读给养思想，以阅读带动写作

有个问题要弄清楚，阅读与写作不是一个理念。是两个不同的概念，阅读是读懂理解文章，如，写了什么内容，反映了什么思想，抒发了什么感情，这是阅读的任务。写作是学以致用的过程，文章的结构，命题，开头，文章的中间，结尾方法技巧，立意也就是中心思想，选材，段落层次安排，用什么样的词，什么样的句式，用什么样的表达方法，修辞手法，把材料，主题，情感写成作品。如果，只有阅读，没有文章写作方法总结，没有写作技巧的欣赏就不会得到写作的方法技巧。语文学习，最怕的是阅读与写作分开，还有把阅读和写作看成是一样的就更可怕了。阅读写作用的术语都是不一样的，如，阅读中把材料说成内容，把主题说成中心思想，这是为什么呢？只有阅读没有总结写作的知识，写作是不可能的。

(1) 先会读再会写，如果不会阅读，那谈何会写。当然不能盲目的读，文中的好词好句得记住，修辞手法得学会。

(2) 有些词语可能记住了，但不会用，这也需要多阅读去熟悉词语的使用，这就是语感。

(3) 文章的结构，高中学生早就开始学习写作，相信各类写作结构基本都知道，但是用起来却很难，经常不知道第几段该怎么写，该怎么开头。同样一句话，你写出来枯燥无味。别人却是字字珠玑。如果你本着学习的态度去仔细阅读，去分析文章各自然段间的联系，去学习别人的遣词造句，对日后写作会有大的帮助。

虽说阅读是阅读别人的文章，记好词好句也是别人的，背好的开头、结尾也是别人。但这些都被你掌握的话，那它就是你的。另外，阅读要找适合自己阶段的书。

阅读本身就是一个不断学习的过程。当然我们也没必要去刻意去看别人怎么写然后再去模仿，学生要做的，只有多读，多理解。一些语句的表达方式，倒装的应用，读着读着就随心所欲了。至于写作能力自然就提升了。我不敢保证读过书，就一定能够写好文章，但是我敢保证但凡经常读书的人，写起文章来真的是行云流水，潇洒自如，从不会因为一个句式的表的写了又删，删了又写。可能没有什么华丽的语言，但是文章总会给人带来一种美感，让人更愿意看，更方便懂。所以说为了提高自己的写作能力，多读书，读好书，真的是一个不错的选择，同时也希望大家的写作水平会日益提高，给自己一个满意的答复。

结束语

要让学生读书，教师自己得是一个爱阅读的人。要让学生成长，教师就要提升自身文化素质。著名的画家张大千先生说过：“作画如欲脱俗气、洗浮气、除匠气，第一是读书，第二是多读书，第三是须有系统、有选择地读书。”语文老师更有必要读书。只有不断地提高自身阅读素养，才能充盈内在，才能具备滋养生命的文化自觉。一个语文教师的魅力不仅仅体现在对教材的熟悉，更是体现在深厚的文化涵养。

“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。”阅读是飞翔的翅膀，借助这双强劲有力的翅膀，内高班学生在更广阔的天地间翱翔。自主阅读打开了视界，建构了美好的精神家园。当阅读成为自觉的习惯，语文教学就打开了一扇大门，语文的美好世界，才算真正地展现在学生的面前。

参考文献

[1]陈萍. 插上阅读的翅膀——谈新疆内高预科班语文教学[J]. 教育教学论坛, 2013.
 [2]陈萍. 插上阅读的翅膀——谈新疆内高预科班语文教学[J]. 教育教学论坛, 2013(44): 235-236.
 [3]王改芝. 给阅读插上快乐的翅膀——浅谈小学语文阅读教学策略[J]. 人间, 2015, 172(013): 67-67.
 基金项目: 本文系2019年度马鞍山市教育课题规划市级课题“新疆内高班学生语文自主学习习惯与能力培养的实践研究”(课题编号: MJG19059)的阶段性研究成果。