

“醉”有应得

——闲谈古诗词教学

李瑞峰

(山东省肥城市孙伯镇中心小学 山东 肥城 271600)

[摘要]夫作者曰“圣”，述者曰“明”。是以“在心为志，发言为诗”，舒文载实，其在兹乎。作为一名小学语文老师应该怎样引导学生去体会古人的情志呢？古诗词的教学，往往能通过一个字的理解就能破解全诗的难点，完成理解全诗的重点目标，诗中的关键“字眼”犹如一夫当关，万夫莫开，如果不能找到关键字眼，就是费九牛二虎之力也很难让学生理通诗意，如果在教学中能巧妙的抓住全诗的关键字眼，巧妙的进行点拨，就会很轻松的破解这一难题，让学生轻而易举地将诗意融会贯通，达到“一字通全诗”的效果。

[关键词]“醉”有应得；古诗词；教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1262

前段时间，我执教了《清平乐·村居》，这是南宋爱国词人辛弃疾写的一首描写农村生活的著名词作。作者通过对农村清新秀丽、朴素恬静的环境描写以及对翁媪和三个儿子形象的刻画，抒发了对乡村田园生活的热爱和向往之情。

在备课时我就在想，我要教给学生什么？

新课标倡导学生是学习和发展的主体，语文教学要关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神。对于五年级的学生来说，这首词的意思很简单，背诵更不是难事。因此，将教学方法确定为以层次性的朗读吟诵为重点，引导学生自主探究、感悟词境的教学方法，和“以读代讲”的教学方法。

那我要教的是什么呢？是意境，是词人通过词向人们传达的思想。于是我将“醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪？”作为全课的主线，把“醉”字作为本文的字眼，通过这一个字的深入理解，去感受清新秀丽、朴素恬静的环境描写以及对翁媪及其三个儿子形象的刻画，去体会作者对乡村田园生活的热爱和向往之情。

于是，课上通过初读正音、二读节奏分明、三读读出韵味技巧性的指导，使学生在有层次地读当中体会到诗词节奏和韵味。

接下来通过对注释词的学习，让学生从总体上明白了词的意思后，我及时的提出了抛砖引玉的小问题：你的眼前浮现出哪些画面？

“乡村美景图、翁媪对话图、大儿锄豆图、中儿编织图、小儿卧剥图”等精彩纷呈的答案络绎不绝的从学生口中奔流而出。

看着他们思维的闸门已经打开，我顺势播放了潺潺的溪流声，在学生沉浸之际，我又抛出了第二个小问题：你最喜欢谁？为什么？

这个问题让学生更加活跃起来，他们八仙过海、各抒己见，俨然变身成了幸福的“翁媪”。

“是什么让翁媪‘醉’了呢？”在学生情绪完全被点燃的时候，我又抛出了最关键的问题。

为了引导学生去说翁媪“醉”的原因，我和学生角色扮演翁媪，进行对话。

学生在角色扮演中好像已经找到了原因，我感觉实际到了，我又趁热打铁组织学生在小组内展开了讨论。通过几分钟的热烈讨论，一只只高傲的小手举了起来，而且是越举越高，声音也是一声高过一声。

十组的朱晓梦第一个被我选中回答问题，因为她既是组长又是班长，既是最会学习的学生又是学习最好的学生，她的发言具有良好的引导作用，又有积极的带动作用，所以我让她来打头阵。

“因为，他们老两口的生活的安详、闲适、幸福，”从媚好“这一个词中可以看出他们的精神愉快，生活很甜蜜，他们老两口很和谐，很恩爱，他们讲话的声音都带着醉意，可能是因为他们晚年的生活太温馨，太幸福了，所以他们“陶醉”了。

不等朱晓梦落座，武同信迫不及待的站了起来，他火箭筒的速度开始了他的演讲：“我认为他们的‘醉’另有其因，词人通过‘茅檐、小溪、青草’寥寥三词语就勾画出一幅舒适、温馨、平静、安逸的农村景象，我从图画上感受到了，他们生活的环境简直就是世外桃源呀，那一座又低又小的茅草屋是老两口一根木桩一根木桩搭建、一根一根茅草铺就、一把一把泥巴涂抹而成的，茅屋就是他们幸福的醉忆。茅草屋周围苍翠挺拔的竹子、连绵起伏的山峦、清澈透明的溪水、溪中欢快游动的鱼儿，处处透露出乡村让人沉醉的气息。阳光照耀下的溪面波光粼粼，涟漪漾漾，溪面上面犹如戴轻纱的少女的荷花，这如诗如画的仙境怎能不让他们老两口陶醉。

一阵持久而热烈的掌声响起来了，掌声过后教室里陷入了一片沉寂。我觉着还有隐藏着的“思想独立者”，于是我激将他们：“难道你们的想法都是这样的吗？”沉寂了好久，终于怯生生的站起来了一个小女生，她就是平时不爱完成作业的司心语，她说，我认为：“他们老两口看到自己的大儿子这么勤劳能干，二儿子这么心灵手巧，还有最招人喜欢的小儿子，不仅天真烂漫，无忧无虑，而且为这个普通的农家给人的那种美好的感觉。有这么好的孩子，有这么完美幸福的家庭，他们无比的快乐，所以他们‘沉醉’其中”。

我补充道：安宁、悠闲、快乐、恬静、幸福的平淡农村生活让人陶醉使人向往。不仅这两位老人陶醉其中，就连诗人也陶醉其中。

夫作者曰“圣”，述者曰“明”。辛弃疾就是诗词的圣人，我会在古诗教学中努力、用心去做“明”人，用圣人们的精品去培养陶冶孩子们的性情。

一个“醉”字，不仅让学生欣赏到了美丽的生活环境，体会到了老人之间的深厚感情，和谐的生活，还让学生感受到了农村安宁生活的甜蜜、快乐，更让学生体悟到了作者对这种生活的喜爱与向往，最重要的是他们有收获了一种学习古诗词的好方法。抓关键词教学古诗，不仅解决了重点问题、突破了学习难关，还让学生走进了诗词、走进了作者，真是一举多得呀，这就是“一字通全诗”——“醉”有应得呀！

参考文献

[1]熊玲燕.此中有真意——浅谈古诗词教学[J].新课程, 2019, 000(003): 84-84.

[2]葛云锋.问渠哪得清如许,为有源头活水来——谈谈课改下的古诗文教学[J].科学中国人, 2015(13).