

# 生活化教学在小学美术课堂上的有效应用

金园园 丛娇

(济宁市兖州区实验小学 山东 济宁 272000)

**[摘要]**随着教育改革的实施,越来越多的教育方式被广泛的应用在教学活动中,生活化教学在当前的教育活动中发挥着积极作用,被应用在各个学科的课堂中。将生活化教学应用在美术课堂上,能提高学生的学习兴趣与积极性,帮助其更好的掌握所学知识,锻炼动手的能力。本文旨在探索生活化教学在小学美术课堂上的有效应用,以此提高课堂效率和质量,引导学生热爱生活、热爱学习。

**[关键词]**生活化;小学;美术课堂

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.405

## 引言

美术来源于生活,也回归于生活,好的美术作品与良好的生活态度是分不开的。生活化教学是将教学活动充分结合生活,充分考虑学生作为活动主体的地位,意在提高其美术学习兴趣以及综合素养。小学阶段是学生学习和发展的关键时期,教师不仅要帮助其掌握知识,还要帮助其养成良好的学习习惯和生活态度,使其建立正确的审美观,为今后的发展奠定基础。

### 一、培养生活感知能力

由于每个人的生活感知能力是不同的,存在一定的差异,导致了生活化教学方式应用在美术课堂上是有一定困难的。为此,教师要着重培养学生生活感知能力,帮助他们养成感知生活的好习惯,使其能够自主的感受生活中的美好。培养学生生活感知能力不仅仅是教学要求,还能够为新方式的流行奠定基础。在小学美术的教育过程中,教师要合理运用生活化教学方式,帮助学生激发美术兴趣,使其能够自觉地观察生活中所发生的一切以及所有的新鲜事物,养成善于观察的好习惯,不断提升生活感知能力。比如,教师可以组织学生在课后观看动画电影,要求在看的过程中,掌握人物的造型、服装以及画面等,促使其去感知事物,为培养其能力奠定基础;也可以带领学生去公园写生,要求记录下美好的风景,为后续开展绘画学习预存素材,间接的培养了其生活感知能力<sup>[1]</sup>。

### 二、挑选生活化教学素材

美术来源于生活,也就是说美术与生活是紧密相关的,这一特点也为教师的教学活动提供了方向,即联系生活,结合生活。教师要结合教材内容在设计活动时,要从选择贴近生活的教育素材。教师要选择学生喜欢的、熟悉的并且感兴趣的事物,使其喜欢并且愿意去接触和学习。教师选择生活化素材,帮助学生建立生活与美术之间的联系,提高学习兴趣、激发学习欲望还可以使其发现生活中的美好事物。比如,教师可以组织观看优秀的宣传海报图片,激发他们的兴趣,从而吸引其注意力,再要求其讲述自己喜欢的海报经阐述喜欢的原因,然后自主的设计海报,活跃了课堂气氛,调动了积极性,还帮助他们锻炼了动手能力,从而提高其美术素养和能力,让他们发现美术存在于生活中。在教学过程中,老师要运用合理的方式将生活化教学和美术相结合,不可以强硬结合在一起,从而丢失了生活化美术教学的意义与初心。

### 三、明确学生的主体地位

新课程改革要求要坚持以人为本的教育观念,注重学生的主体地位,一切教学活动要围绕其展开。教师在设计活动时,要充分考虑到学生对基础知识的掌握以及学习态度等因素,从而设计易于被接受的课程活动。教师对待学生要尊重、宽容、一视同仁、因材施教,不可以讽刺、嘲笑,努力营造良好的学习环境,让其在轻松愉悦的环境下学习知识、成长发展,这对发展思维能力和创造力有很大的积极作用。教师要鼓励学生,对其美术作品给予肯定,保护自尊心、培养自信心,从而促进其全面健康的发展。在面对作品

相对较差、基础能力弱的学生,教师首先要对其给予肯定和表扬,使其在心底产生自信心,然后再帮助其慢慢提高基础能力,不可以嘲讽和打击学生的自信心。坚持学生的主体地位,不仅可以促进全面健康的发展,为未来的发展奠定基础<sup>[2]</sup>。

### 四、构造生活化教学情境

为了将生活化教学方式的作用发挥到极致,教师要为学生构建生活化教学情境,营造学习的气氛。在构造生活化教学情境时有很多方式,教师可以根据学生的特点和周围的环境,利用各种手段,如多媒体教学,吸引其注意力,使其发挥自主性,主动地参与到学习中来。教师所创设的情境需包含几个条件:要根据学生的年龄特点进行设计,对低年级阶段的学生要设计简单的,所构造的情境要与课程内容能够结合在一起,不能生搬硬套,还要营造良好的学习氛围,从生活中寻找灵感。常用的生活化情境有很多,如情境再现游戏、讲故事、情境表演等,寓教于乐,让学生体验学习的乐趣和生活的美好,从而促进美术知识的学习<sup>[3]</sup>。

### 五、鼓励学生积极创作

创作实践是美术教学的最终目的,要培养学生的创作热情,老师必须要善于引导,鼓励其积极创作,学以致用,将学到的知识用于生活中,是学生获得学习的满足感和创造的成就感。学生的感受一般来自对生活中万事万物的真实体验和感受,根据生活创作的作品,老师对此要给予鼓励和肯定,长此以往,会使其逐渐的养成对生活的感知能力和创作的积极性,提高美术素养。教学中教师可以根据学校组织的活动鼓励学生进行创作。教师可以在组织学生参加秋游之后,可以引导回忆场景画面,与同学之间相互交流感想,在引导其将自己的思想感情用图画的方式表达出来。通过这种方式,其展现的作品会更加生动真实,其思维能力也会得到很好的发展。教师还可以组织参观博物馆,引导学生仔细观察古代器物的外观性状,使其对优秀传统文化有一定的认识,感受中华文化的博大精深,树立其爱国意识,然后教师再布置作业,要求画出简单的外观形状,学生通过之前的仔细观察,就会完成老师所布置的任务。

### 结束语

美术与生活是密不可分的,生活中处处存在美,在教学活动中,教师要灵活的运用生活化教学方式,注重学生的主体地位,展开以其为主的一系列教学活动,让美术可以贴近他们的生活,从而激发其学习美术的兴趣与积极性,打造良好的课堂氛围。教师还要通过生活化教学的方式,培养学生的美术素养与综合能力,为其发展奠定基础。

### 参考文献

- [1]陈超.生活化教学与小学美术的有效融合策略分析[J].美术教育研究,2020,05:160-161.
- [2]史顺玉.小学美术生活化教学的研究[J].传播力研究,2020,412:135-136.
- [3]戴萍.小学美术生活化教学与学生美术素养培育研究[J].美术教育研究,2019,18:144-145.