

九、板书设计

魅力“章哈”概念、作用、演唱形式、伴奏乐器

十、课外拓展

各位同学，传统“章哈”曲调可能不符合当今现代年轻人的审美，在语言不通的情况下，我们怎么结合自己的专业特点让更多年轻人知道“章哈”、喜欢“章哈”，让我们地方传统曲艺得以传承和发展。

1、与流行音乐结合。如：歌曲《让我听懂你的语言》2、民族文化进校园。（民族文化从小影响和培养）3、建立民族文化传习所。（广交“章哈”爱好者）

“章哈”项目实施策划

一、项目立项

理论依据：高等教育出版社出版的中等职业学校学生公共基础课《公共艺术》（音乐篇）第四单元中外戏剧知识链接：云南地方戏剧中的曲艺“章哈”。

现实依据：由于傣族在版纳地区都有分布，“章哈”因为地域差异问题，曲调会略微不同。调查小组需要运用周末时间走访当地民间艺人，并从中收集资料。（大部分傣族“章哈”都没有受过文化教育，所以在民间艺人那里只能收集到口头资料。）

过程：1、学生讨论“章哈”项目实施方法；2、教师根据学生的方案进行完善

二、项目计划

1、分组：将本班级中15个傣族学生，按勐海、勐腊、景洪地区进行分组，五人为一组，分为三个小组。2、任务：一组找寻“章哈”的伴奏乐器，录制勐海“章哈”特色曲调；二组查找“章哈”的作用，录制勐腊“章哈”特色曲调；三组查找“章哈”的概念，拜访国家级非物质文化遗产“章哈”传承人玉光老师，学唱景洪“章哈”的特色曲调。3、时间规定：即日起为期30天

三、项目实施步骤

1、师生去当地民族文化研究所查阅、收集相关资料，作为理论依据。2、学生和民间“章哈”学习一段传统曲艺唱段。3、项目成员制作课堂汇报视频、PPT。

4、课程魅力“章哈”汇报前试讲。

四、项目反馈

1、项目问题：

(1)部分年迈的傣族“章哈”只会傣语，要将所唱歌曲的内容用普通话说出来有一定的困难。班里大部分同学不是傣族，从语言上就不能领略“章哈”内涵。再由于学生文学功底薄弱，要将傣语翻译成优美的文字说明也是一大挑战

(2)同学们不懂傣语，唱准“章哈”中的旋律有一定难度。

2、解决方法

(1)师生运用手机进行信息交流。(2)教师介入，与学生一起对所录制的视频进行文字编辑。(3)整理“章哈”歌曲《歌颂西双版纳》简谱，用钢琴校准同学们的发音。

3、成果汇报

教师将项目小组所采集的资料，制作的视频、PPT进行汇总。并于针对“章哈”上一节公开课，“章哈”小记者面向全班同学上台进行资料解说。

4、项目总结

(1)从项目确立、实施到成果汇报都通过自身完成，有很大的成就感。(2)在外来文化的入侵和城市化的影响下，作为傣族传统文化中的“章哈”无形中受到冲击，正慢慢淡出人们的视野。走访民间“章哈”艺人与他们探讨后感受到老一辈艺术家的无奈，作为新时代的接班人。感受到自己肩负保护和传承地方优秀艺术文化的责任。

参考文献

[1]化言.让传统曲艺焕发新活力[N].长治日报,2021-03-17(003).

[2]李凌.传统曲艺的现代化转换及其价值[J].曲艺,2021(01):32-33.

(上接第395页)

A. 62% B. 56% C. 46% D. 42%

本题以学生喜欢的体育项目为背景设计，情境贴近实际，倡导学生积极参加体育锻炼。体现了数学抽象和数学运算等核心素养。在平时教学中教师要结合生活中数学问题，贴近学生生活，讲解知识点，真正落实寓教于乐的教育理念，让学生感觉到趣味性强的数学知识，发展数学知识的迁移能力和运用能力^[4]。

三、结论

综上所述，高中数学的教学要突破传统的试题教育框架限制，加强对教学资源的充分利用，重点培育学生的数学学科核心素养，将理论和实践相结合，引导学生树立起对数学知识学习的主动性观念，发展学生的数学学习兴趣。构建起数学知识与生活实际之间的紧密关联，使学生能够自觉加入到数学知识的学习中，提高觉悟，强化数学学科核心素养，

真正达到立德树人的教学目标，适应试题教育的环境，不断强化和发展学生的数学学科综合能力。

参考文献

[1]魏洁,李克典.基于数学核心素养的高考导数试题解析——以2019年高考理科数学为例[J].福建中学数学,2021(01):4-7.

[2]蔡金兵.数学核心素养在高中数学教学中的运用及发展[J].试题与研究,2020(36):66-67.

[3]李爽,杨泽恒,等.核心素养视角下云南高中学业水平考试和高考数学试卷分析[J].数学教育学报,2020,29(06):25-31+91.

[4]覃淋,杨琴.基于数学学科核心素养的高考数学试题测评分析——以2020年全国卷II高考数学试题为例[J].课程教学研究,2020(11):27-36.

(上接第441页)

工图外，其他在ECM系统中的项目文件基本上采用电子文件分发的方式进行分发；以纸质分发方式分发文件时，需打印文件分发单，由各部门或单位签字接收。

4.3项目文件的更新与回收

福清核电文档人员在接收到新版本的文件时，通过ECM系统文档升版功能，将系统中的存储的旧版文件的电子文件及其元数据属性进行更新。文件升版后，ECM系统会自动产生一个旧版文件回收记录并通知文件已分发部门的文档管理员该文件已升版。纸质非受控文件或电子文件的新版本文件发布后，各部门文档管理员对纸质保存使用的旧版文件进行替换。

5. 结语

福清核电在核电项目建设这十多年中，结合核安全法规的要求，经过探索与实践，逐步地建立了一套项目文档管理标准体系，实现了核电项目文件在业主与总包之间的全流程控制。

参考文献

[1]姚彦通.核电厂生产文件的管理策略浅析[J].陕西档案,2017(04):43-44.

[2]王金荣.核电工程前期文件控制及档案管理探析[J].浙江档案,2014(11):60-61.