

关于幼儿泥塑教学活动的探讨

房美君

(江西省九江市中心幼儿园 江西 九江 332000)

[摘要]泥塑是我国历史悠久的民间艺术之一,具有可塑性强、艺术色彩浓厚、想象空间大等多种优势,在幼儿教育中能够培养幼儿的动手操作能力、造型能力、协作能力与审美能力,对幼儿的身心发展具有良好而广泛地裨益。教师应当对泥塑教学活动的教学内容、教学手段展开科学、有效的设计,力求能够让幼儿的想象力、创造力得到最大的发挥。本文从多个角度为优化幼儿泥塑教学提供了实践策略,以期为广大教学工作者提供有益的参考。

[关键词]幼儿教育;泥塑;教学;活动;探讨

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.332

一、创设泥塑环境,激发创作灵感

幼儿的学习与发展离不开环境的刺激与熏陶。教师在开展泥塑教学前为幼儿创设出轻松愉悦又富含艺术感的泥塑环境,能够将幼儿的灵感与潜能有效地激发出来,为泥塑教学的进一步开展夯实基础。例如,教师可以在开展泥塑教学前先用多媒体设备播放一些泥塑作品,在作品的选择上要注重直观化、通俗化、民间化、艺术化,直观化即泥塑作品的内容应当生动直观,易于幼儿辨识;通俗化即泥塑的作品应当贴近生活实际,与幼儿的生活息息相关;民间化即泥塑作品最好具有我国某一地域的民间特色,能够拓展幼儿新的知识面,培养幼儿对家乡特色认知和油然而生的自豪感;艺术化即泥塑作品应当富含美感,能够为幼儿带来感官上的美好体验,促进幼儿的审美能力成长。教师也可以提前将一些色彩缤纷的彩泥、泥塑工具等放置于教室的活动角,在泥塑课程结束后也可以定期为幼儿开放,也可以在教室的窗台等地方放置一些采购来的或幼儿亲手制作的泥塑作品,让幼儿始终能够在教学环境中受到泥塑艺术的熏陶,更好地激发幼儿的创作灵感。

二、提供泥塑材料,满足创作追求

教师应当从幼儿的特点、爱好出发,为幼儿的泥塑创作提供一些丰富的材料。例如,对于小班的幼儿,教师可以先准备简单的胶泥、彩泥材料,让幼儿在揉捏、拉长材料的过程中基本了解泥塑材料的特点,任意地展开塑造;对于中班的幼儿,教师则可以提供一些更进一步的泥塑材料,除彩泥外,还可以有各种形状的模具等等,培养幼儿认识形状并进行形状塑造、形状搭配的能力;对于大班幼儿则可以进一步提供剪刀、小棍、梳子和更多开放性材料等工具,深入培养他们的动手能力与造型能力。泥塑材料除上述外还有彩色纸片、绳子、绒线、花布等等,教师可以在教学中依据具体的泥塑情况进行选择,有效丰富幼儿的泥塑材料,满足幼儿的创作需求。

三、创设游戏情境,提升创作兴趣

兴趣是幼儿进行泥塑创作源源不竭的动力。教师通过游戏情境的创设,有效带动幼儿的思维,让幼儿充分对泥塑展开思考与创作,能够最有效地提升幼儿的泥塑技能。例如,教师可以将泥塑活动不断丰富形式,融合游戏化元素,让幼儿觉得自己是在与泥在做游戏。教师可以设定特定的泥塑主题,例如“动物园”由教师扮演饲养员,幼儿扮演参观的游客,接着,教师提问幼儿:“孩子们,回忆一下你们在动物园里见到的动物,你最喜欢的是什么动物呢?它有什么特点?”在幼儿发言后,教师可以依据幼儿的描述捏出多种丰富有趣、形象不一的动物,例如小猴子、小象、小兔子等等,让幼儿对泥塑艺术感到惊叹与好奇。接着,教师可以提

问:“哪位小朋友想上来试试与教师一起捏动物呢?”幼儿的兴趣此时会被充分地调动起来,许多幼儿跃跃欲试。在进行一两轮合作泥塑环节后,教师可以发给幼儿泥塑的工具,并引导幼儿自己展开泥塑创作,捏出多种动物的造型。在幼儿进行泥塑的过程中,教师要不时对幼儿的泥塑展开一定的启发与指导,例如有些幼儿无法准确把握动物的特点,教师可以进行一定的指导,引导幼儿思考捏这种动物应该突出哪些特点,在技巧上有什么注意点。在这样的过程中,幼儿通过亲身的思考、操作,最后有效掌握了一定的泥塑技能并捏出了丰富有趣的动物,感受到了泥塑创作带来的无穷的成就感。

四、传授知识技能,提高创作水平

泥塑与其他科目不同,它主要靠幼儿前期观察和灵感的启迪,帮助幼儿打开泥塑造型创作的大门。为让幼儿对泥塑的技巧与所创作主题进行更深入地思考与把握,教师也不应忽视了对幼儿知识与技能的传授,让幼儿在泥塑前对所泥塑的对象有个清晰而直观的认识,提升幼儿的创作水平。例如,教师在教学幼儿捏一只小鸡前,应当让幼儿对鸡的特征有更加深入地认识,例如母鸡没有鸡冠,颜色相比公鸡更为朴素等等,让幼儿对泥塑的形象有充分的感情基础。接着教师可以循循善诱,让幼儿描述一下小鸡的神态、动作,还有翅膀、鸡冠等细节,再启发幼儿抓住特点进行塑造。教师也应当就泥塑中的一些细节,对幼儿进行具体的引导,例如,公鸡的鸡冠可以用彩纸剪出,翅膀可以以揉团再压扁的方式捏出,而鸡足则可以将棕色的彩泥包裹在小木棍上让幼儿体会多种多样的泥塑技巧,从而提升创作水平,让幼儿的泥塑作品更加形象、美观。最后,教师可以将泥塑作品放置在教室中的窗台、陈列架等地方,提升幼儿的成就感,也能让幼儿在生活中对自己的泥塑作品进行进一步的回忆、回味,从而深化幼儿的泥塑创作能力。

结语

每一名幼儿都有可能是未来的大艺术家,拥有着尚未被发掘的艺术潜能与艺术天赋。教师在教学中应当循循善诱、善于引导、耐心启迪,多引领幼儿对泥塑的形象以及泥塑作品展开体会和观察,并在实践中练习多种泥塑技能,最终创作出主题鲜明、形象生动、富有美感的泥塑作品。

参考文献

- [1]施凤华.趣味玩泥,提升幼儿泥塑技巧[J].读与写(教育教学刊),2018:22.
- [2]施婷婷.如何提高幼儿泥塑制作技能的策略探究[J].新一代:理论版,2020:229-229.
- [3]朱晓峰.泥塑游戏开启幼儿的创造力和想象力[J].读天下(综合),2020:0250-0250.