

如何利用信息技术的优越性开展中职美术教学探讨

张利伟

(张家口市职业技术教育中心 河北 张家口 075000)

[摘要]随着信息时代的发展,信息技术广泛的应用到教育教学中,在中职美术教学中也是如此,在中职美术教学中要充分利用信息技术的优势来开展教育教学,从而更好地激发学生的学习兴趣,提升教育教学效果。本文先分析中职美术教学中信息技术的优势,接着提出中职美术教学中信息技术手段的运用策略,以此更好地提升教育教学效果。

[关键词]信息技术; 中职美术; 优势; 策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.741

随着信息技术时代的发展,中职美术教学中要能够摒弃传统教育教学理念的束缚进行相应的革新,中职美术教学以及信息技术手段相互结合,从而达到提升教育教学效率的目的,为此,这就需要在中职美术教学中深层次挖掘教学内容的基础上,应用信息技术手段,以此达到提升教育教学效果的目的。

一、中职美术教学中信息技术应用的必要性

(一) 激发学习兴趣

中职美术教学中通过信息技术手段能够以多种形式进行知识的展示,为学生创设更加活跃的学习氛围,进而激发学生的学习热情,例如在学习有关图案的相关知识内容时,教师可以利用信息技术手段形式为学生展示多样化的图案,也可以与民间艺术相互结合。激发学生的想象力,通过动态视频资料的学习为学生留下更加深刻的印象,也能够使得美术知识的学习更加具有生机。总体来说在中职美术教学中通过信息技术手段的应用能够让学生更深层次的理解所学习的内容,提升学生的审美欣赏水平。

(二) 提升审美能力

中职美术教学中要利用信息技术具有直观、真实性的特点,来为学生展示相关的知识内容,从而强化学生的审美能力,通过信息技术手段的应用可以在中职美术教学中应用图片处理或者是绘图软件这样,在教育教学中能够更加高效的完成课程教学,同时也能够让学生欣赏到不同种类的作品,为学生提供丰富的知识内容,拓展学生的视野,也能够进一步强化学生的动手实践能力。例如,在学习色彩知识内容时,通过信息技术手段的方式可以对各种色彩进行展示,能够快速擦除不必要的颜色,从而将抽象的知识内容更加形象生动的方式进行展示,进而提升教育教学效果。

(三) 提升学习效率

以往的教育教学方式相对比较单一,展示的作品也由于受到外在条件的影响,不能很好的呈现最终导致教育教学效果,学生也不能深层次的理解所学习的知识内容,久而久之也会失去对于美术知识学习的信心。而利用信息技术手段的方式可以很好的解决这些问题,降低学习中的难度,激发学生的积极主动性而提升学习效率,例如在学习统一与变化的相关知识内容时,如果仅仅利用板书的方式很难让学生理解所学习的知识内容,而利用信息技术手段的形式可以极大的提升教学效率,让学生能够理解所绘制的内容,进而完善学生的知识体系。

二、中职美术教学中运用信息技术的策略

(一) 营造氛围,发挥信息技术作用

中职美术教学中为了更好地发挥信息技术手段的优势,首先要通过信息技术手段为学生营造相应的学习氛围,进而激发学生主动的参与,教师要能够鼓励学生积极主动的参与激发学生的学习兴趣,提升教育教学效果。利用信息技术手段为学生营造课堂氛围,使学生也能够更好的体验到美术学科所具有的魅力,更加积极主动的参与到知识的学习当中。在对课堂氛围进行营造时要注意教师作为教育教育学的参与者,开展课堂教学要充分的了解每个学生的学习能力以及水平,尽可能的按照平均水平来制定教育教学目标,此外,也要强化与学生之间的沟通交流,从而更好地提升教育教学效果。例如在学习线的造型艺术语言相关知识内容时,如果教师仅仅是按照教材的内容为学生讲解绘画的创作技法与特征,那么将不能很好地激发学生的学习兴趣,为此,可以利

用信息技术手段的方式为学生展示《送子天王图》进行作品的欣赏,在欣赏过程当中加强沟通交流,引导学生学习有关线描的相关知识内容,也对作品有更加深层次的理解,加深对于作品的印象,让学生在轻松愉悦的氛围当中习得相关的知识内容。

(二) 丰富教学内容,提升教学效率

中职美术教学中色彩是最为基础的知识内容,其中有三原色和冷暖色等相关的概念,如果仅仅根据教材单纯的进行理论知识的讲授,那么会让学习觉得知识枯燥乏味,不利于知识学习的消化,而如果在教育教学中利用信息技术手段将色彩在大屏幕上展示,给予学生以强烈的感官刺激,也能够更好地激发学生的学习兴趣,有利于学生对于知识的记忆。中职美术教学中透视也是比较难以理解的部分,运用信息技术手段的形式可以为学生展示虚拟的空间,也能够让学生更加形象生动的理解所学习的知识内容,除了课本知识之外,教师也可以搜集了很多语文知识相关的内容,通过知识内容的丰富以及层次性、循序渐进的形式进行展示,能够进一步丰富化学生对于美术作品的审美能力。

(三) 鉴赏教学中的应用信息技术手段

中职美术教学中还要利用信息技术手段的优势来强化学生的鉴赏能力,增强对于美的感受,从而真正的挖掘美术作品当中的每一个要素进行体验,在使用过程当中也能够进一步完善学生的艺术素养。当前中职美术教学的知识性特征较为明显,但是直观形象的材料却明显不足,例如代表性的鉴赏图片,在这样的情况下中职美术教学就会显得非常的枯燥乏味,不能很好的激发学生的学习兴趣,利用信息技术手段的形式可以对所有的知识内容进行丰富,也能够加入一些视频、动画的形式来激发学生的兴趣。要能够认识到不管是使用哪一种教学手段,都是为了课堂教学服务,以此达到提升教育教学效果的目的。在美术鉴赏教学中要对信息技术手段进行合理的应用,不仅仅停留在表面形式,而真正提升教育教学效果,例如在鉴赏《蒙娜丽莎的微笑》相关知识内容时,可以利用多媒体的方式为学生播放解密达芬奇的相关视频资料,其中讲述了作者达芬奇的生长经历,从而解开蒙娜丽莎的十大未解之谜,在这个基础上也能够让学生更好地解读作品所表现所表现的内容,提高学生对于绘画的热情。

结语

总之,中职美术教学中要能够认识到信息技术手段所发挥的作用和价值,通过将信息技术手段与教育教学内容相互融合,进而达到提升学生学习兴趣的目的。利用信息技术手段的优势来强化学生的鉴赏能力,增强对于美的感受,从而真正的挖掘美术作品当中的每一个要素进行体验。在中职美术教学上还要不断挖掘教学内容的基础上来开展绘画教学,此更好的提升学生对于学习的热情,强化教育教学效果。

参考文献

- [1] 王万荣. 信息技术与中职美术教学的整合[J]. 西部素质教育, 2020, 6(12): 99-100.
- [2] 梁艳华. 信息时代中职美术专业学生学习方式变革的构想分析[J]. 艺术评鉴, 2020(07): 159-160.
- [3] 刘昕. 中职美术教学中中学生审美能力的培养方法探讨[J]. 科教导刊(下旬), 2018(24): 53-54.
- [4] 王益利. 利用信息技术开展中职美术教学的实践探索[J]. 职业教育(中旬刊), 2017, 16(06): 36-38.