

优化初中美术课堂教学方法与策略探索

牟善局

(山东省日照市五莲县育才初中 山东 日照 262300)

[摘要]在初中阶段的教学过程中,美术课程的学习非常重视学生综合素质的发展与进步。教师在教学的过程中就需要不断采取有效的教学方法,不断优化教学过程,并且在教学过程中主动探究新的教学方法,逐步提高初中美术教学的整体质量。在新课程改革不断发展的背景下,教师在教学的过程中通过重视对学生兴趣的激发,在学生学习美术课程的过程中运用启发性原则,深入引导学生主动进行美术知识的学习,不断地提高初中美术课堂教学的有效性。本文就针对优化初中美术课堂教学方法与策略展开分析和讨论。

[关键词]初中美术教学;课堂教学方法;教学效率

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.801

在基础教育中,初中美术教学发挥着非常重要的作用,新课程改革要求教师在教学的过程中要重视对学生审美能力的培养。因此,教师在教学的过程中需要转变教学观念,采用灵活多样的教学方法,从全方面发展学生的角度出发,让学生从被动的接受美术知识转变为主动的探究,从而更好地促进学生的德、智、体、美、劳全面发展与进步,提高审美教育在青少年时期的作用。

一、目前初中美术课堂教学的现状

就当前的初中美术教学的课堂教学情况看,初中美术教学中还不乏些许问题。虽然已经进入素质教育与新课改的时期,但是应试教育带来的影响仍然存在。目前,许多初中美术教师在教学的过程中并未真正的把新课程改革的理念落在具体教学当中。同时,部分教师的教学目标不够明确,并没有真正的认识到初中美术教学在整个教学体系当中的作用和地位,因此,整个初中美术教学的质量并没有得到真正的提升。同时,很多教师在教学的过程中缺乏对学生审美能力的培养,单纯按照教材的内容进行美术知识的讲解,缺乏对于学生审美教育的激发和引导。由于课堂教学的时间是非常有限的,教师在教学的过程中就需要抓住有限的资源,让学生感受美、发现美、创作美。最重要的是让学生在有限的学习时间里提高美的认识,其次才是让学生能够掌握美术学习的一些基本知识和技能。教学中,有很多初中美术教师在课堂教学的过程中缺乏对学生兴趣的激发,只是机械重复地进行美术技能的训练,这就不能有效地调动学生的学习积极性,让学生真正的感受到美术学习的乐趣。因此,初中美术教师在教学的过程当中就需要积极主动地进行课堂教学方法的探索和创新。

二、优化初中美术课堂教学方法与策略

(一) 优化教学结构

初中美术教学的过程当中,教师要不断地改善教学结构。事实上,课堂教学的过程是教师和学生进行双向互动的一个过程,而不是教师一个人进行知识单边讲解的过程。因此,教师在课堂教学中一定要优化教学结构,坚持以学生为中心的教學理念,围绕学生来展开教学。在传统的初中美术教学过程当中,教师占据着绝对的主导地位以教师为中心进行教学活动,教师围绕知识点进行讲解,学生只能被动的接受知识,跟着教师的节奏走。学生的兴趣以及学生的个性化特点并没有得到真正的提升,学生也缺乏自主探究的机会,因此,通过优化教学结构改变以教室为中心的学习模式,能够有效引导学生带着兴趣参与到美术学习的过程中,让学生主动探寻新知识。教师通过课堂中一定的引导和启发,让学生互动的过程中能够完成具有创意的作品。在这样的双边互动学习过程中,学生也能够发现自己在美术学习过程中存在的问题并主动地进行学习和调整,在潜移默化的过程中掌握一些基本的美术技巧,增加美术学习的自信心。优化教学结构,教师需要做好新课的导入,要能够结合学生的兴趣爱好,使美术知识的呈现更加的生动形象。教师可以通过多媒体的方式,激发学生的学习兴趣,如在学习“剪纸”的时候,就可以利用多媒体给学生展示剪纸的背景故事。教师也可以通过实物的展示给学生带来视觉上的冲击,让学生带着

兴趣去进行学习和探究。这样,课堂的教学质量和学生的接受程度也会得到明显的提升。

(二) 优化教学过程

初中美术教学的过程当中,教师还需要不断去优化教学的过程。具体来说,教师可以根据学生的兴趣爱好以及他们对于知识的接受程度来进行有效的课程整合,使知识的呈现和教学进度能够更加的符合学生的实际需求。要做到这一点,教师首先要优化教学目标,让学生在学的过程中能够有正确的价值观,同时教师要优化教学内容,这就是说教师要对教材内容进行深刻的分析,结合学生的实际情况进行教学内容的调整,适当的时候进行背景知识的补充和教材内容的整合。教师需要灵活地去处理教材、运用教材来展开教学。除此之外,教师还可以结合自己的教学经验与教材知识进行融合,充分的激发学生美术学习的兴趣。教师在学的过程中还需要优化教学方法。在具体教学的过程中,教师需要采用灵活多样的教学方法,除了多媒体教学方式之外,教师还可以采用情境教学法,小组合作学习法等灵活多样的教学形式,让学生能够更好地参与到美术课堂当中,发挥自己的主观能动性。在对学生进行评价和反馈的时候,教师也需要优化评价的方式,增加对学生的鼓励,采用灵活多样的评价方法,让学生学会自我反思,学会同学互评,能够真正的认识到自己在美术学习过程中的优点和不足。

(三) 展现教学特色

“教无定法”,教学并没有固定的模式,每位老师都有自己擅长的美术类知识、技能,教师在优化初中美术课堂教学的过程中还需要展现自身的教学特色。要做到这一点,教师就需要考虑到学生的学情,关注学生的个体差异性,采取因材施教的教学方法,引导学生互帮互助提高美术学习的质量。对于学习美术感到困难的学生来说,教师还需要采用分目标教学的方法,让他们在现有的基础上能够得到发展和提升,而不是采用同样的标准要求所有的学生都能够达到同样的目标。对于具有绘画天赋和绘画兴趣的学生,教师要采用不同的培养方案,让他们能够在美术学习的过程中获得进一步的提升。在教学的过程中,教师也需要发挥出榜样作用,以身作则严格的要求自己,通过具有艺术的教学语言提高美术课堂教学的质量。

结语

总而言之,在初中美术课堂教学方法与策略当中还存在许多可以探究和改进的方面,优化教学方法与策略能够提高课堂质量,真正让学生到达创造美的目标。在具体教学的过程中,优化教学结构,坚持以学生为中心的教學理念,同时优化教学过程,展现自身的教学特色,逐步地提高初中美术课堂教学的整体质量,促进学生的发展与进步。

参考文献

- [1] 历娜. 初中美术课堂有效教学的优化策略[J]. 中国校外教育, 2017, 583(01): 103-104.
- [2] 陈琳. 初中美术课堂教学优化策略[J]. 中学教学参考, 2014(21): 78-78.
- [3] 马一鸣. 浅谈初中美术课堂有效教学的优化策略[J]. 中外交流, 2017, 000(018): 137-138.