

浅谈小学美术教学中学生审美能力培养

陈娟丽

(乌苏市第四中学 新疆 乌苏 833000)

[摘要]美育作为教育的重要组成部分在学生知识获取能力时极大地提升了学生的综合能力,美育中最重要的组成部分之一就是审美能力的培养。将重视审美能力的培养贯穿到整个美育教学之中,充分了解到美术教学对于培养学生审美能力的价值以及培养学生审美能力已经成为美育重中之重。

[关键词]小学美术; 美术教学; 审美能力培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1497

美育作为社会对培养学生全面均衡发展的重要教育之一,开始逐渐被人们重视起来。它不仅能使学生拥有对美的一系列形态及方式的感知,还能提高学生的审美能力,促进学生审美能力发展,同时美育还与其他几项教育并重,而且五育相互协调,相互促进,相互联系。使学生热爱学习及生活的同时激发爱国情怀。

一、小学美术教学中培养学生审美能力的价值

美育,又称审美教育。通过人们对美的理解、对其的认识了解以及美的感受进而启发审美能力。培养审美能力,使学生具有美的观念。审美能力分为形式美和美的形式,它已经逐渐与课堂教学融合,使审美教学更加丰富。“十年树木,百年树人。”教师必须了解到对学生审美能力培养的重要性。对学生审美能力的培养的重要性也是能被忽视的。其价值在于:

1. 引起学生对学习的主观能动性

小学学生年龄大多在6-12岁,此时他们对知识的获得方式逐渐由游戏转化为以教学为止。这个时期的学生不仅身体开始发生变化,其思维逻辑与幼儿时期也有所不同。其动手能力、理解能力、认知能力较学龄前比较而言要更强、更完善。

同时该年龄学生处于对事物会产生好奇心的年纪,教师在美育教育时调动学生积极兴趣,培养学生在学习各类型知识学习中的能力。综上所述,培养学生审美能力对学生的未来发展有着不可忽视的积极作用。

2. 提升学生综合素养

学生的发展具有阶段性,无论学生在学习成长中的任何阶段,全面发展都是一项重要的教育指导目标。这一项目标不仅符合社会对于人才的需求,同时也能让学生学得在未来生活中所需要具备的基本知识技能。因此,培养学生审美能力,同时促进其他能力的培养,在提升学生鉴赏能力的同时提升学生综合素质。

3. 激发学生生活情感

由于艺术起源于生活,同时也表达生活,那么在进行审美能力的培养时不要只拘泥于书本鉴赏,教师可引导学生结合现实生活来进行感知相关艺术作品中所要表达的内容包括当时生活场景,社会背景以及作品所要表达的情感,进而激发学生生活情感。因此,小学美术教学也能激发学生对于生活的情感。

二、小学美术教学中学生审美能力培养方式

1. 使学习情绪高涨,提高学生审美意识

由于年龄和能力的限制,小学阶段的审美能力培养主要以鉴赏、模仿艺术作品为主。在开展美术教学时要注意寓教于乐。将学生作为教学中的主体,教师引导辅助,重视在美术教学时进行有关能力的培养,将“寓教于乐”贯穿在教学之中。

在进行学生审美能力的培养之前,教师要完善自己的课堂目标,将重难点明确体现在教学中,首先激发学生学习的积极性,然后引导学生描述该作品中的内容。但在同时,教师也注意不断提升自己审美素养,学生对于作品的理解肯定会有差异性,教师注意正确引导以及根据不同的学生制定不同的培养计划。最终,师生在美术教学中提升审美意识,产生对艺术作品的共鸣。

2. 重视审美观察能力培养,组织相关实践活动

重视审美能力培养,培养敏锐的观察能力,在进行仔细观察、分析之后便会做出对作品更正确的判断结果。学生在学习中不要只局限于课堂内,如果仅靠教师在课堂中的教学对于审美培养的效率可能不是很高,教师也要为学生尽可能地提供有关审美能力培养的更多的实践活动机会。

例如:教师利用周末或寒暑假带领学生参观艺术展,为学生提供更多对艺术感受的机会。同时每名学生的能力不同,教师也要着重发现对于美术敏感的学生,鼓励其在艺术创造中不断提升自己,引导创造出新作品。在教学活动中也要注重加强学生的基本练习,百炼成钢,多看多练,审美观察能力自然就提升上去了。

3. 引导学生对完成作品进行评价

审美能力的培养属于一种对于特殊能力的培养,尽管生活中有许多美好事物存在,但也不是每个人都能感知到的。若不具备发现美、感受美的能力,那么便很难从生活中感受到美的存在。由于每一名学生都是独立个体,对于事物的理解及关注点都会有所不同。虽然不能保证对于某个艺术作品的看法是否正确,但教师也要鼓励学生说出自己的观点。

同时,教师为了指导学生形成正确的欣赏观念,就要引导学生形成一套完整的鉴赏系统。例如:北宋张择端的《清明上河图》,该作品生动形象地记录了中国北宋时期市井生活中各阶级百姓的生活情况,让学生感受当时都城繁荣发展的盛况,教师也可以酌情引导学生思考与现代生活的不同。

结束语

重视在小学进行审美培养将会对学生未来得到更好发展,让学生在美育过程中大胆发散思维,将自己的思维及想象力通过美术的形式展现出来培养学生审美能力,也促进美育在教学得到更好的完善,进而使得美术教学方式更加丰富多彩。

参考文献

- [1]胡影.融入艺术陶冶情操——浅谈小学美术教学中审美能力的培养[J].考试周刊,2018,000(024):179-179.
- [2]李君.小学美术教学中学生审美意识的培养探析[J].中华少年,2019(15):136-136.