

浅谈如何提高高中生的语文写作能力

汪香莲

(河南省新县职业高级中学)

[摘要]写作是培养学生能够正确使用语言来描述对一些事物的想法和表达自己情感的方式,也是学生有效形成价值观、人生观的过程。写作是语文教学的精华,它不仅能体现出学生语文综合能力的运用,更有助于语文综合素质的提升。教师要着重锻炼学生的写作能力,培养学生良好的写作习惯,引导学生充分积累素材、养成留心观察生活和阅读的习惯,在写作兴趣的指引下进一步提升自身的写作效率和写作能力。

[关键词]高中语文;素质;写作能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.852

高中新课程标准对于语文写作的教学做了明确的要求,要提高高中生的语文写作素养,在日常教学中,教师必须要紧紧围绕要求,培养学生浓厚的阅读兴趣,积累丰富的素材,训练他们的思辨能力和写作的技巧,掌握一定的写作方法,从而达到提高语文写作能力的目的。

一、细审题,抓主旨

高考作文的命题尽管包罗万象,内容十分广博,但是万变不离其宗。大多数的命题都贴近学生的生活实际,取材也是生活中的热点。命题中给出的主旨大多较为宽泛,便于学生自由选取材料。在审题时要做到瞻前还要顾后,多角度思考,抓住重点,不能以偏概全,忽视细节,要分清主次虚实。有限制条件的作文或材料,要明确写作要求和限制,充分理解题目,抓住题目关键信息,不偏题不跑题,只有做到知己知彼才能百战不殆。

在作文写作过程中不论作文的题目有多么复杂,一定要紧紧盯着他的作文材料,找到其中中心思想。在遇到熟悉的作文题目时不要激动,不要生搬硬套之前所熟悉的内容,而是要结合具体的题目来进行新的分析,尽量写出新意。而当遇到陌生的题目时也不要紧张,不要以为没有见过就慌了阵脚,而是要细细研读其题目,揣测出题人的意图,当明确了作文中心时,作文也就成功了一半。

二、巧取材,细构思,要整体把握

许多学生写作文的时候,经常是想到哪里写到哪里,缺乏一个整体的概括的思路,使作文容易前后文不搭,也容易在结尾时跑题。因此,在构思时就要做到对作文内容的整体把握,在写作开始时尽量列出一个大纲。在写作时,整体内容则根据大纲的要求来构思。这样既可以明确写作的目的,也不容易跑题。

在取材和立意上则要做到以小见大,细化材料,整体把握。材料筛选上,将作文的内容浓缩到一个较小的范围内使之变窄,从而可以使作文顺利地写完成。刚拿到一个作文题目时,我们可以有非常多的联想,但是在正式写作的时候我们只能从中一个特定的点来展开,而不是在每一个点上蜻蜓点水的带过,而是要从一个点上来深入的挖掘其内涵。

同时构思上也要从一点出发,多点铺陈。在表达上则需要注意整体文体特征,表现个性特点,运用语言文字技巧,遣词造句,力争做到常中出新,平中出奇,这样才能拿到高分。

三、走进生活,感受生活,积累素材,写出真情实感

真情实感是相互真心的体现,真情方可收获真心,这也是写作文必备的情感基础,要想写好作文,必须让学生从生活中寻找写作灵感,教师要把广阔的写作空间还给学生。写作教学是所有语文教师的重任,正视写作教学中存在的问题并采取灵活多样化的方法,这样一来可以提高学生写作水平,加强学生的语文综合素质。在教学中,教师应积极鼓励学生走进大自然,体验生活,然后根据自己的认识水平写自己熟悉的人、事物及内心感受。作文写作环节中需要大量

优美的文字及语言,学生通过写作拓展语文学习空间,感受语文作文教学散发的魅力,从中体会写作的乐趣和奥秘。作文教学不限于课堂上,作文是生活的一部分,作文离不开生活,让学生放开手脚走向大自然、走向社会,用心感悟大自然的花香鸟语,体验生活的酸甜苦辣咸。在生活中提升自己对于周围环境和事物的感知能力,发现美,感受美,做一个心思细腻的人。多写作热爱大自然和热爱祖国大好河山的作品,这样可以提升学生热爱祖国的思想和纯真的道德情操。

四、进行读写迁移,激发想象力,培养写作兴趣

学生写作普遍存在的现象是写作模式单一、内容空洞等,没有激发学生丰富的想象力就无法拓宽学生的写作思路,这是造成写作教学质量低的主要原因之一,教师引导学生开展些阅读活动,从而让学生在阅读优秀的作品中领悟到更多知识,促使学生写好文章。教师要积极采取有效的教学措施培养学生的想象力,拓宽学生的写作思路是唤醒学生语言情感的表达的对策。教师可以为学生精选些适合学生成长的阅读材料,让学生进行小组阅读学习探讨,促使学生借助阅读取长补短,从语文丰富学生想象力有很多教学方法,需要教师坚持不懈并有耐心地实施,学生也要积极配合方能更高效地进行。让学生爱上写作、勤于写作,善于写作,在写作教学中教师可以运用情境教学的方法;课文续写、缩写、扩写、改写人称、故事编写、语言游戏等让学生置身于任意情境中发挥自己的想象力。通过这样的方式引导学生写作,可以让学生吸取文章中优秀的写作方法和内容,同时能够促使学生对写作及阅读形成习惯,并且还能提升欣赏文章的能力,从而使学生增加文学知识储备量。

五、注重学生鉴赏能力的培养

注重学生对于美文的鉴赏,让他们把日常生活与写作相结合,使文章与读者的共鸣性更强。其实赏析美文的一方面就是学习作者的优秀表达方式,从而纳为己用,所以揣摩读者的思维方式在写作中尤为重要。让学生把握生活中的点点滴滴运用在写作之中,确保情感流露的真实性与共鸣性,让读者与作者之间建立一个充分的心与心之间的交流。就比如初唐时期的《滕王阁序》,其中就包含了很多的充沛的情感表达,除了把握一些基础的文言常识之外,更重要的是找到那些文章与读者共鸣的地方。就比如“若霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”,短短两句话描绘了一幅生动的临岸江岸的美景,壮美而不失优雅,让读者瞬间就在脑海里构建了一幅美景图。这种用生活中点滴事例来记录美文佳句,这才是当代高中生应当具备的素质,才能寓以充沛的感情于文章中。

生活是写作的源泉,平时多关注生活,多积累,注意写作技巧,多写多练,这样长期坚持下去,学生写作能力定能提高。

参考文献

[1]刘春美.经典美文的鉴赏与高中语文写作能力的融会贯通[J]中学时代,2013(04)