

浅析小学美术教学创新思维培养

石大伟

(江西省景德镇市浮梁县第三小学 江西 景德镇 333400)

[摘要]目前我国正大力发展素质化教育,希望通过加强对青年一代的素质教育,进而提升我国的综合素质水平。国家越来越注重通过小学美术教学课堂来培养同学们的综合素养,提升同学们的综合能力,实现对于同学们的全方位发展。小学阶段是同学们学习生涯的起步阶段,对于同学们今后的社会发展以及学习生涯具有深远的影响,老师应该充分把握住这一黄金阶段,通过采用新型教学手段提高同学们的创新能力,培养同学的创新意识。

[关键词]小学美术; 创新思维; 教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.103

引言

同学们的心智尚未发育成熟,很容易在小学美术的学习过程当中形成自己的审美观以及价值观。老师在开展小学美术教学工作的过程当中,要充分发挥自身的引导作用,引导同学们形成正确的人生观以及价值观,为同学们今后的社会发展奠定基础。本文将基于新课标改革背景下探讨如何在小学美术教学课堂当中培养同学们的创新思维。

一、鼓励同学们阅读杂志,开拓同学们学习眼界

由于老师和家长都受到了传统教育模式的影响,过分关注同学们的学习成绩,认为同学们应该将全部的学习时间以及精力都用在在学习上,忽略了对于同学们学习能力以及学习习惯的培养。老师在开展教学工作的过程当中,可以鼓励同学们去阅读一些相关的时尚杂志,不仅能够使同学们树立起正确的审美观,还能够培养同学们的创新意识,使同学们能够独立思考,实现教学的多元化发展。当然,老师也不应该让同学们利用过多的时间去阅读杂志,老师可以为同学们推荐一些适合小学年龄阶段的同学们所阅读的杂志,为同学们适当规划阅读的时间,让同学们能够在学之余放松自己,同时也可以培养同学们的创新意识。例如在学习人教版一年级下册,化妆舞会这节课中,老师就可以为同学们推荐一些时尚杂志,让同学们根据杂志上的装扮来打扮自己,设想如果真的开了一场化妆舞会,那么自己应该在舞会上穿什么样的衣服?如何展现自己?在充分激发同学们学习兴趣的基础上,能够充分调动起同学们对于美术学习的学习欲望,利于培养同学们的创新能力。

二、在美术课堂开展命题教育,引导同学们正确学习

教师在教导同学们学习美术时,如果想要培养同学们的创新思维能力,可以在美术课堂开展命题教育,让同学们根据教师给出的命题进行想象和创新,在不离开主题的前提下进行美术创作,这样教师就可以在美术命题教育中培养同学们的创新思维,让同学们发展美术知识^[1]。例如人教版一年级下册多种多样的水果,这一课中,就在课堂上进行美术命题的教育,首先老师给同学们展示一组各种各样的水果图片,给予和水果有关的视觉感受,然后给出相关水果创作的命题,让同学们自主创新,把自己见过的水果用画表示出来,同学们在命题教育下,会更有目标的去创新美术思维,且能够具备自己的创新想法。每一位同学都有对水果形象的看法,把水果的色彩变得五颜六色。在这一节课的学习中,同学们对水果造型的创新能力有很大的提高,而且同学们探索知识的热情也被激发,能够更好的发展同学们的画画能力。

三、课堂中和同学们多进行交流,在交流中了解同学们的学习想法

小学生创新思维的培养需要教师时刻的关注,在关注中多和同学们进行课堂的交流,然后在交流中了解同学们的学习想法,给出一些适当的思维教育,以此激发同学们去创新的动力,从而可以让同学们把自己学习的想法和创新进行融

合。在人教版一年级下册,生活中的趣事这一课的教学中,老师可以在课堂上和同学们进行面对面的交流,了解同学们的想法,然后提问同学们是否有经历一些难忘的事,了解同学们的学习想法。在交流的过程中,有的同学会和老师分享夏天的趣事,例如和爸爸去河边钓鱼、去公园放风筝等,这时老师应该给予同学们一些创作的启发,让同学们根据自己的体验,创新画画的思维,思考应该如何用画把难忘有趣的事情表达出来^[2]。在交流的教学过程中,同学们的思维在不断的创新,并且在课堂交流的过程中,同学们会和老师分享一些有趣的事,老师和同学们之间的距离也得以拉近,因为同学们信任老师,才会把自己的感受在课堂中告诉老师,并且老师也没有辜负同学们的信任,再次引导同学们进行美术创作,传授一些和本课相关的画画技巧,让同学们能够更好的表达出自己的情感。

四、组织同学们外出写生,开阔同学们的学习视野

在小学美术的教学中,老师还可以组织同学们外出写生,带领同学们走出课堂,开阔同学们的学习视野。因为只有同学们了解到一些在课堂接触不到的知识以后,思维能力才会得到新的开发,从而有创新思维的产生,把自己看到的或者听到的事物进行创新,然后用美术的知识完美的诠释出来。例如在上《各式各样的水果》这一课时,老师就带领同学们走进田园进行写生,让同学们近距离的接触水果,给予同学们视觉的冲击感,然后让同学们根据自己的所见所闻进行思维的创新^[3]。如果同学们只是局限于课堂的水果美术学习,那么同学们的思维也会被局限住,而当同学们走进田园写生后,同学们的美术视野得到开阔,对水果的形状和特点也会有更多的体验,只有这样,同学们的思维才会在写生的观察中不断创新,根据水果的实物创新画画的思维,用不一样的思维将水果的特点进行表达。通过充分观察生活实际,也能够使同学们更加贴近生活,在贴近生活的基础之上完成更高层次的艺术创作。

结束语

小学美术的教育值得获得每一位教师和同学的重视,因为同学们如果能够掌握基础的美术知识,并且在美术学习上学会创新自己的思维,那么同学们在今后的学习生活中就会有自己独特的审美观念和对事物的想象力,这可以为同学们提供巨大的帮助,提高同学们的生活素养和学习素养。作为一名小学美术教师,应该在教学的过程中采取合适的措施,以此培养和提高同学们的创新思维能力,把美术教育发展起来。

参考文献

- [1]金立成.基于App软件的小学美术翻转课堂教学实践研究[D].山东师范大学,2018.
- [2]李彬彬.生活美学视域下小学美术教学评价研究[D].西南大学,2018.
- [3]朱雯.情境教学在小学美术“造型·表现”学习领域的实践应用[D].上海师范大学,2018.