

初中美术教育中个性化教育的运用

黄声耀

(广东阳春市圭岗学校 广东 阳春 529600)

[摘要]随着社会经济的发展,人们越来越看重教育。要促进教育行业的发展,必须做好基础教育工作,加大基础教育投入,促进基础教育更加健康地发展。随着通识教育的深入,教师需要更加注重自身的全方面发展,特别是教学中的个性化教育的问题。本文主要研究艺术教育中个性化教育,从学生各自的特点出发,运用个性化教学,提高教师的教学水平。

[关键词]初中美术;个性化教育;发展

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.404

引言

现在的美术本身就是一门审美价值比较高的课程,在实施美术课堂教学的时候,老师一定要更加注重从审美价值的角度来对学生进行个性化的培养,只有这样才能够使得学生真正实现个性化发展。因此,在现代美术教学的初始阶段,教师应该充分考虑到教材和小组中学生的具体特点及其实际情况,选择正确的教学模式,改变其教学策略,有目标性的引领和尊重小组中的学生,使学生更加个性化地发展,提高学生的综合素质。

一、个性化教育的价值

如今,人们越来越重视日常生活与学习中个人的发展。在教育过程中,人们越来越重视个性化教育,教师应该有更多的选择来提升教学质量。个性化教育是指在教学的时候,学生为主体的作用,让学生自主发展和学习,能够找到自己真正擅长的方面。为了发展他们的个性,老师在教学的时候,要选择各种有利的方式来提高学生的个性、性格等方面的发展。

(一)明确教育目标

在教育高速发展的时代,个性化教育可以改变学生的学习和发展,教师在教学中实施个性化教育,鼓励学生发展,发挥他们的长处和优势。随着中学生学习艺术课程的不断深入,我们需要用更个性化的方式来培养他们。初中美术课堂教学,培养学生的审美意识是一个非常重要的目标。在教学中,教师应关注每个学生的实际情况,充分了解学生的学习态度和兴趣所在,对于爱学习的学生进行针对性的培养,帮助学生更好地学习与了解艺术的美妙。通过学习绘画,掌握绘画技巧,实现学生各个方面的发展。在初中开展美术教育,必须提升学生的个性化学习,为学生取得更好的进步。

(二)能够帮助学生更加个性的发展

以往在实施美术课堂教学时,都是以班级为单位进行上课,学生们的美术学习内容、进度和方法都是一样的,这样一来教师的管理得到了便利,但不利于学生的个性发展,特别是艺术本身是展现自己的个性与风采。这就要求教师在美术教学中,要考虑每个学生的实际情况和需求,分类教学与分类管理,帮助学生以更加个性化的方式发展。

二、美术教学中个性化教育的实际应用

个性化教育本身符合教学的实际需求,是初中美术教学不可或缺的部分。因此,在开展中学美术教学时,必须结合学生的实际情况,选择合适的教学模式,挖掘学生的兴趣。

转变思想,优化教学方法

在初中阶段,由于学生的体力和智能素质发展的速度很快,这个阶段对于学生的身心 and 个性素质的发展也是很重要的。在这一阶段,学生的兴趣和爱好不断提高,对于艺术的态度也随之变化。我们的美术老师在初中的美术课堂教学中,要充分挖掘和培养学生的特点和个性,就必须因材施教,总结自己过去的教学实践经验,借鉴其他老师的教学策略,重视和促进学生自身个性的培养和发展。在实施课堂教学的时候,教师可以利用先进的多媒体技术辅助他们的美术课堂教学,为我们的学生创造良好的课堂教学环境,老师应该尽可能地引导和鼓励我们的学生,给他们提供意见和建议,这样我们的学生才能有更开阔的视野。

(一)教师应进行良好的课堂教学氛围建设

在初中美术教学中,教师应该为学生营造良好的教学

气氛。当学生进行集体绘画的时候,允许学生之间沟通、讨论,培养学生的创意思维,教师还可以分析和讲解学生的作品,在这个过程中,其他学生可以给出自己的看法和建议,这有助于学生拓展他们的思维。在实践中,教师也可以给予指导,告诉学生需要更改的地方,对于那些个别优秀的作品,教师应该给予学生鼓励,发挥自己的个性,使学生更积极的学习。

(二)尊重学生主体地位

在个性化教育过程中,应根据学生的实际情况,实施个性化学习和任务制定。这就要求教师在初中美术教学中要改变旧教学方式,认真思考学生的兴趣和能力,根据不同层次的个性,制定不同的教学模式。在美术教学中,教师应给予学生上台的机会,努力带动课堂教学气氛,充分提高学生的潜能,帮助学生更好地发展个性。现代教学哲学还表明,学生具有不同的学习方式,因此他们的学习能力与接受能力会不一样,所以在初中美术教学中要因材施教,让学生在各个方面都能够展现自己的个性。

(三)使用有层次性的教学方式

个性化教学本身是一个相对较新的概念。在上课的时候教师不仅要掌握正确的教学方式,要及时带领学生学习知识,根据学生的个性和爱好来激发和鼓励学生。

例如在学习《情与意的交融》中,学生可以提供三个不同层次的学习任务,基本任务是:要求学生掌握春天的特点和运用色彩进行绘画。中级任务:要求学生掌握如何画春天的景象图。高级任务:给定一个地方,让学生通过创造的方式,想象出春天和冬天的画面,并且描绘出来。通过设置不同的学习任务,学生可以根据自己的情况充分挖掘自己的潜能,提高学生的艺术创造能力和整体素质。

(四)丰富教学内容,发挥学生的优点

在美术教学的早期阶段,教师应以教学为中心,根据课程内容引导学生自觉思考。在《发现与创造》中,教师可以为学生提供更多的参考,引导他们展示自己的个性。学生们可以在校园里画春景,还可以采用其他方法完成课后作业,比如摄影,短视频等等,学生只需要选择自己擅长的方法完成课后作业即可。在绘画方面,学生可以用油画、素描、国画等方式选择自己的方式来完成。这种教学方式可以使学生突出自己的个性,发挥自己的优势,有利于培养学生的积极性和主动性。

结语

在初中美术教学过程中,老师必须充分认识到学生自身个性发展的重要性,充分考虑到每一位学生的实际情况和特长,实施了个性化的教育,因材施教,根据每一位学生的日常生活特征和其个性化要求来制订教学方案,使每一位学生都能够学好自己的美术,重视每一位学生的艺术表现能力,促进各专业发展,帮助每一位学生培养发展良好的独立思维能力和自主创新精神,提高每一位学生对艺术欣赏的能力和自主创造意识。

参考文献

- [1]胡东莲.初中美术教学中个性化教育的运用[J].文化产业,2021(02):115-116.
- [2]乔成宗.初中美术教育中个性化教育的运用[J].家长,2020(35):149-150.