

艺术与科技的融合

——从信息技术中寻求高中音乐的魅力

周长军

(山东省聊城第一中学 山东 聊城 252000)

[摘要]随着我国信息化进程的不断加快,信息化技术手段已深度融入音乐教学中,也实现了科技与艺术的完美融合。高中音乐作为全面素质教育课程的重要组成部分,基于新时代背景下也应积极应用现代化教学手段,实现音乐教学的创新发展。本文笔者将从“可视化手段增强音乐欣赏力、交互性手段提高音乐教学力、智能化手段优化音乐深广度、信息化手段拓展音乐思维力”四点出发对高中音乐教学模式的创新进行初步的思考与研究。

[关键词]艺术;科技;融合;信息技术;高中音乐

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.111

音乐教学作为全面素质教育的重要组成部分,高中阶段的音乐教学应紧紧把握音乐教学的核心目标,积极利用信息化技术来寻求高中音乐的魅力,也实现高中音乐教学的高效性。笔者认为音乐作为艺术,信息技术作为科技两者的融合一方面能够实现素质教育的全面融合,一方面能让学生更好的认知时代发展的方向与目标。因此,笔者认为第一要点应利用信息化技术的可视化手段来增强音乐教学的欣赏力,第二点则是要利用信息化技术交互性手段来全面提高音乐教学的教學力,第三点则是通过智能化手段来优化音乐教学的深度与广度,第四点则是以信息化技术来拓展音乐教学思维力,使学生更好的认知到音乐教学的魅力。

一、可视化手段增强音乐欣赏力

音乐欣赏力是高中音乐教学的重要组成部分,音乐素养的好坏与学生音乐的欣赏力密切相关,因此提高学生音乐欣赏力极为重要。基于信息化科技手段背景下增强音乐欣赏力笔者认为可利用可视化手段来优化音乐鉴赏阶段学生所认知不到的知识点,通过音频结合视频的教学手法让学生更好的人知道音乐的魅力。

例如,利用信息化的教学方式能够彰显音乐教学的基础性,并且针对“音乐鉴赏”的教学特性详细介绍它的音乐价值,一方面使团音乐鉴赏的价值更加明显,一方面让学生受到艺术的熏陶。在实际教学中可通过多媒体信息技术课件的演示,将理论讲授转化为直观的音乐知识,并配合视频、音频剪辑软件分解动作,将动态视频、静态图像、讲解等多种信息源交替运用,将教师的教学生动形象地表达出来。在利用信息化技术讲解时在关键部分加入精细讲解,让学生明白教学中某一个要点的具体要求。也可利用多媒体进行教学管理,教学管理者和教师可以通过动跃体育教学管理系统实现多人多校在线实时听课评课,实现资源共享,有效地节约体育教学研究的时间和成本,并为课堂教学资源的深度开发提供有效支持。笔者认为利用可视化手段来增强学生音乐鉴赏力能够有效解决学生鉴赏能力不足及鉴赏兴趣不足的弊端,这是提高音乐教学效率的关键因素。

二、交互性手段提高音乐教学力

课堂交流是提高音乐教学力的关键因素,如何实现有效的课堂教学更是音乐教学的关键所在。笔者认为基于信息化终端技术下应利用好信息化技术的交互性来全面提高音乐的教学力,一方面提高音乐教学效率,一方面提高音乐教学质量。

例如,在实际教学中笔者采用可“微课”的教学方式,“微课”以自身较强的交互性、直观性的优势带动了现代化中学物理课堂教学的发展,它在教学中能够打破传统音乐课堂教学的瓶颈,为学生营造出全新地、优质地学习环境,让音乐在课堂上更加直观和形象。在课堂教学中笔者总会利用微课将某一阶段的知识点教学进行思维导图式的设计,以高二阶段学习为例,高二阶段课本中力学方面的知识具有明显的单元整合特点,笔者就针对性的利用微课技术做了思维导图,这是一个大框架,而在具体教学中每一个单元、每教学章程也同样都是思维导图,在实际教学中笔者也会在微课视频和案例中加入思维导图的概念,如《学会聆听》章节教学中,笔者会依据思维导图让学生在空缺处填写相关知识

概念,学生一方面了解了学习重点,一方面也完成了思维导图,方便学生此后复习与学习。

三、智能化手段优化音乐深广度

全面素质教育和党和国家针对我国基本国情提出的现代化教育方针,它所注重的是个人的思想道德品质、能力培养、身心发展等。教育现代化不仅仅要求的是教育方式的现代化,更重要的是教育思想的现代化,而全面素质教育则是教育现代化的重要支撑力量,因此以信息化教育理念推进全面素质教育具有重要意义。

例如,全面素质教育强调的是全面与素质两个主题,全面包括学生在学习也包括学生思维,素质主要面向学生身心健康,而如何协调两者促进共同发展则是本文研究的重点。在实际的教育管理中我们学生的内在驱动力是自我成长的关键动力,如何将外力通过内里转化成了当前教育发展的第一命题。笔者认为信息化技术是解决这一问题的主要“能量”,要实现教育现代化,首先就要做到教育信息化。提高音乐教学的深度与广度笔者认为可将音乐教学的价值升华到德育教育方面,在实际教学管理中教师可通过智能化手段分析我国古典音乐的发展历程或者当代音乐的发展历程等,并将音乐与党史教育相融合,利用音乐的传播力度来提升音乐的深度与广度,通过音乐来向高中生传达中国特色社会主义道路发展的历程,形成一个以信息化技术手段为基础、音乐教育为核心、德育教育为目标的综合性教学。

四、信息化手段拓展音乐思维力

信息化手段技术对于拓展学生音乐思维力的影响也具有重要意义,音乐是一种艺术一种存在于人的思维认知中的艺术,音乐艺术的形成是音乐思维力形成的关键,而利用细化手段能够有效的将这种思维力进行重塑与发展,从而全面提高学生音乐思维力。

互联网大数据下开展精准教学是落实“因材施教”全面提高教学质量的有效途径。就推进教育信息化而言,我们可以通过信息化技术对学生进行系统性的分析,包括学生学习、认知、等,素质教育强调的是精准而全面,而信息化技术则可以通过数据分析等方式来更加精准化的对接学生认知,从而保障全面素质教育的有效性。同时,在推进全面素质教育与信息化教育融合时我们也更应关注信息化技术的融合力度,避免出现信息化技术用力过猛覆盖了教师与学生之间的情感交流,如若师生失去互动,那么教育就偏离了根本。

总之,作为深化教育体制机制改革必由之路的教育信息化设计俨然已经成为时代命名下的重要课题,以习近平总书记为核心的党中央和国家也一直在密切关注着中国教育现代化发展的脚步。因此,各级教师以机构必须要坚决落实党和国家的教育方针,构建更全面的教育体系和形成高水平的人才培养体系做出新的贡献。

参考文献

- [1]陈玮.信息技术在高中音乐教学中的作用与优化措施[J].知识窗(教师版),2020(08):48.
- [2]洪旖旎.信息化背景下的高中音乐鉴赏教学[J].北方音乐,2020(15):147-148.