

浅谈社区文化建设中的公益文艺演出现状与解决途径

李少旺

(宝安区公共文化服务中心 广东 深圳 518000)

【摘要】社区文艺公益演出项目是社区居民为了满足自身精神文化需要而形成的自我参与、自我创作以及自我娱乐活动。社区文艺公益演出项目推动着社区文化建设,反映着我国所倡导的精神文明,也推动着我国精神文明建设,而精神文明建设为社区文艺公益演出项目提供创作导向、指明道路。大量研究数据和社区走访调研表明社区文艺公益演出项目是居民最为喜闻乐见的娱乐项目之一。然而,目前社区文艺公益演出项目存在缺乏文化建设专项资金、有力的保障措施和专业的文艺人才等问题,相关部门应及时予以解决。

【关键词】社区文化;公益演出;现状;解决措施

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.419

社区文化建设是当前中国城市建设的重点工程之一,对于推动城市化建设、促进城市化发展具有促进作用。社区文艺公益演出作为社区文化建设的关键环节之一,既是社区文化建设和精神文明建设的主要传播介质,也是社会实践的有力载体。积极组织社区文艺演出活动,开展以满足社区居民需求为创作导向的社区文艺公益演出项目,有助于发展繁荣社区文化建设。因此,相关部门应高度重视社区文艺公益演出项目在社区文化建设方面的作用,促进城市社区持续健康发展。

1. 社区文艺公益演出项目的意义

在社区内积极开展文艺演出活动,对丰富社区居民的业余生活,提高居民的文艺素质,有着不可或缺的重要作用。比如,宝安区非遗项目“贺岁剪纸”,贺岁剪纸团队将社区居民制作的剪纸投入市场,为促进社区文艺经济发展提供了新途径。又比如宝安区“三月三”庙会请厨师过来教授居民如何制作大盆菜,显著提高社区居民的文化素养,丰富他们的业余生活,还有利于营造浓厚且具有鲜明特色的社区文艺氛围。

2. 社区文艺公益演出项目存在问题

2.1 缺乏文化建设专项资金

目前我国大部分社区缺乏社区文化建设专项资金,导致社区硬件设施质量有限,社区文艺公益演出效果不佳。目前专用于社区文艺公益演出的资金投入与社区居民期望的理想效果存在较大差异。大部分社区由于公益文艺演出活动所需仪器硬件不足或者活动场地设施受限,导致许多文艺演出活动不能顺利举办,或是活动效果达不到预期。

2.2 缺乏有力的保障措施

社区文艺公益演出活动缺乏有力的保障措施,相关部门和部分社会团体未能清晰认识到公益文艺演出活动在社区文化建设中的作用,对社区文艺公益演出项目的重视程度仍有待提高。大量社区走访和调研表明,公益社区文艺演出项目存在相关法律法规不全面、相关基础设施缺乏系统性和完整性等问题。即使社区文艺公益演出项目长期被人们机械性地认为是主要的社区文娱活动,但是不知道思想的沟通技巧、情感协调以及社会人际关系处理等基本技巧,逐渐渗透到社区文艺演出项目的各个角落。

2.3 缺乏专业的文艺人才

社区文艺演出主要缺乏专业性文艺人才,通过多个社区的实地走访调查,我们发现目前社区文化建设存在的突出问题就是缺乏专业人才。社区文艺公益演出活动目前依然主要靠街道文艺工作者和社区工作者来完成。然而,社区文艺演出活动应有专业的社区文艺工作者来策划和开展,而专业的社区文艺工作者需要具备较强的文艺活动组织能力和指导能力。此外,我国大部分社区居民对于参与社区文艺公益演出活动积极性普遍不高,参与社区文艺公益演出活动的热情不高。

3. 社区文艺公益演出优化对策

3.1 建立健全社区文艺演出管理机制

社区文艺公益演出建设要建立健全社区文艺演出管理机制,提高社区文艺公益演出质量。社区公益文化是全体社区成员共同创造的精神财富,是一种公共文化。宝安区公共文

化服务中心一直把服务大众、回报社会视为己任,以高度的文化自觉和高度的文化自信,立足于本职,积极开展文化志愿服务,经常深入新安、福永、西乡、石岩等街道,深入社区,进行文化志愿服务调查研究,把群众最需要的文化服务,送到群众面前。积极开展文化志愿者参与“宝安文化茶座”和“周末音乐会”的社区公益文化服务活动。

3.2 发展多样化的资金筹备途径

为了更好地促进社区文艺公益演出发展,应发展多样化的资金筹备途径。一方面,相关部门需要足够的资金投入社区文艺公益演出活动。文艺部门在审批各个社区上报的文艺演出活动资金申请时应根据核算机制核算活动资金。另一方面,社区可以通过国有企业、私营企业以及基金会等赞助来筹集公益文艺演出基金。在广东省文化和旅游厅刚刚公布的2019年度广东省群众文艺作品评选结果中,宝安区公共文化服务中心破解资金不足难题,与宝安区时代潮文艺社共同筹集剧本制作和演出资金,打造公益文艺快板《门前那条河》。作品集中反映了“绿水青山就是金山银山”的生态文明理念和公益理念,情节感人,细节丰富,获得了曲艺类金奖。

3.3 坚持以社区居民为中心

群众文化队伍可持续发展建设要坚持以人为本,因人制宜地根据群众意愿开展活动,不断提高人员素质,使文艺人才有用武之地,更好地促进群众文化工作的可持续性发展。坚持以社区居民为中心是社区文化建设的出发点,也是社区文化建设的落脚点。2020年宝安区公共文化服务中心坚持深入社区,积极开展线下公益培训,开展文化百千万惠民公益演出100多场、公益展览50多场、义写春联6场、高端公益讲座15场,惠民文化活动十分活跃。中心还利用微信公众号推出“云展播——与时代同行:庆祝深圳经济特区建立四十周年宝安系列文化活动”,推出宝安博物馆馆藏文物和宝安壁画数字化线上展览,让广大市民足不出户便能“云”观宝安历史文化,为市民“烹制”丰富又有温度的公益文化“数字精神盛宴”。

4. 结语

为了全面提高社区文艺公益演出活动的活动质量,我们需要将社区文艺公益演出责任落实到每一位社区居民身上,我们可以通过聘请专业的文艺志愿工作者对文艺演出团体进行公益培训和指导,尽力挖掘爱好社区文艺公益演出且具有强的公益文艺演出能力的社区居民。这不仅能够使广大社区居民积极参与社区文艺公益演出项目,还有助于提高社区居民的幸福。

参考文献

- [1] 洮南市文化馆. 打造市民文化放飞草原之夏——洮南市举行“草原之夏”系列文化活动社区专场文艺演出[J]. 参花, 2019, (18): 封3.
- [2] 罗宇文. 广东省首个社区文联揭牌成立 桃源社区文联打通群众文艺服务“最后一公里”[J]. 南风, 2020, (35): 44-49.
- [3] 何佳澄. 来了就是深圳人?情系深湘建设者30场曲艺精品展演温暖“共享家园”[J]. 南风, 2019, (2): 71.