

就业导向下的中职学前教育音乐课程设置探究

牛根凡

(新密市职教中心 河南 郑州 452370)

[摘要]近年来, 中职学前教育越来越受到重视, 而音乐课程作为中职学前教育专业的主要教学内容, 长期以来一直是中职学前教育教师最关注的一门课程。目前, 中职学前教育已不再只注重知识技能的学习, 更多地注重学生就业能力的培养, 越来越多的教师开始在中职学前教育专业音乐课程教学中加强学生就业能力的培养, 充分认识到就业对于中职学前教育专业学生的重要性, 因此, 以就业为导向开设中职学前教育专业音乐课程十分必要, 也十分重要。

[关键词] 就业导向; 中职学前教育; 课程设置; 探析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1807

《就业指导》下开设了中职学前教育专业音乐课程, 简单就是以就业为目的和前提设置的音乐课程, 从而提高中职学前教育专业学生的就业能力, 最终达到提高学前教育专业学生整体就业率的目的。数据表明, 以就业导向设定为基础的学前音乐课程, 不仅能调动本专业学生的音乐学习积极主动性, 而且能提高学生的音乐应用能力、实践能力和综合素质, 从而增强就业信心和综合能力, 为今后的工作打下良好的基础。

一、要提高有特色的学前教育专业音乐课程

首先中等职业学校的教育教学目的在于提高就业率, 促进社会进步和发展, 因此, 在设置中等职业学校学前音乐专门课程时, 要尽可能地融入更多的就业因素, 把音乐与就业紧密地联系起来, 使中等职业学校学前音乐专业能提高自身的就业能力; 其次中等职业学校学前音乐的特点是为幼儿教育服务, 所以要根据幼儿教育需要设置课程, 并提高对幼儿音乐教学的重视度, 将音乐与幼儿教育联系起来, 提高幼儿教育教学就业能力; 第三, 不断创新音乐教育, 尽可能将高职院校音乐教育的特色融入音乐课程设置中, 使音乐课程更加符合中等职业学校学前教育专业的教学理念及要求。

二、按就业需求增加音乐教育实习课程, 提高就业能力

一方面要提高对实践教学的高度重视程度, 将实践与理论相结合; 另一方面要在加强学生理论知识教育的同时, 增加音乐实践教学, 如多举办音乐类比赛、音乐课程活动设计等, 以强化学生音乐教学实践能力, 从而提高就业能力和就业竞争力; 第三要加大幼儿音乐教学实践课的比例, 尽可能地寻找并纠正日常教学中出现的错误, 然后带领学生开展各种形式的实践教学, 在培养幼儿音乐教学经验的同时, 强化学生的教学实践能力, 从而提高就业概率。例如, 中职学校可加强与幼儿园的合作, 然后定期让学前教育学生到幼儿园进行音乐教学实践及实习, 实践上则需将学生分成几组, 分批到幼儿园进行实习, 以完善所学知识, 改善不足, 进而提升学生的实务应用能力, 提高就业成功率。

三、引入新的教学模式, 锻炼音乐教学专业能力

(一) 引入情景教学模式

情景教学是近几年比较先进、比较有效的一种新型教学模式, 已在许多教育领域得到应用, 并取得了良好的应用效果, 极大地推动了教育事业的发展。在中职学前教育专业音乐课程设置中, 运用这一教学方法, 既能丰富音乐课程内容, 又能使

学生掌握新的教学方法, 从而提高教学水平。例如, 对于部分简单的幼儿音乐, 教师可以引导学生通过拍打节拍和动作表演来进行教学, 不仅可以帮助该专业的学生了解幼儿音乐的趣味性, 还能间接教给该专业的学生以有趣而简单的方法将音乐传递给幼儿, 从而提高自己的音乐教学能力, 成为一名优质的幼儿音乐教师, 满足社会需要, 提高就业能力。

(二) 推行多媒体教学模式

中职学前教育专业音乐课程有别于一般的音乐课程, 因为该专业音乐课程的最终服务对象是幼儿, 所以该专业的学生不仅要学习并运用音乐, 而且还要学习如何与幼儿良好相处并进行交流。因此, 在设置音乐专业课程时, 应采用多媒体教学模式, 以方便本专业学生更好地展示与幼儿相关的音乐教学视频和幼童相处视频, 从而丰富其幼儿音乐教学经验和实践能力, 为幼儿音乐教学就业和有关工作提供良好的基础。

四、提增加音乐美学课程, 高学生的综合能力

增加音乐美学课程, 不仅可以加强学生对音乐历史的理解, 而且可以帮助本专业的学生提高音乐教学水平, 增加就业机会。开设音乐美学课程也是为了更好地完善学生的音乐教育知识体系, 加深对音乐知识的理解和记忆, 为实践工作打下良好的基础。另外, 增设音乐美学课程, 可以增强学生的文化底蕴, 提高其教学工作的兼容性和稳定性, 使其更好地适应产业发展的需要, 从而增加就业机会。

结束语

“就业”对当代中职学生来说是很重要的, 所有知识技能的学习都是为了更好地就业, 因此, 许多中职专业将以“就业”为目的开展教育教学活动, 其目的在于加强学生的就业能力, 从而提高高职学生的就业率, 促进中等职业学校事业的发展, 甚至整个社会经济的发展。因此, 作为我国最具代表性的中职学前教育专业, 在这种形势影响下, 已经将“就业”作为教学的目的, 并以就业为导向, 开设了各学科的教学课程, 其中就包括音乐课, 这说明, “就业”基础上的课程设置是必然选择。

参考文献

- [1] 彭明妍, 杜青芬. 新形势下高职学前教育专业音乐教学改革的实践探究[J]. 北方音乐, 2016, 36(12)
- [2] 屈春玲. 中职院校音乐乐理创新教学方向探索[J]. 课程教育研究, 2014, (6: 上旬):