

导学案背景下高中生作文互评互改能力培养

成志荣

(广东省清远阳山县南阳中学 广东 清远 513100)

[摘要]新课程改革强调了作文的重要性,倡导作文教学培养学生自我修改和互评互改能力,加强学生合作交流,提高学生作文水平。导学案是以课程标准为指导来引导学生主动学习的集学习目标、学习内容、学习流程于一体的学习活动方案^[1]。导学案背景下的高中作文互评互改教学提高了学生的修改能力和作文教学效率,有助于学生作文水平的发展。

[关键词]高中语文;导学案;作文互评互改

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.505

引言

写作是学生知识的表达与输出,考查学生观察、选材、立意、表达和修改等能力^[2]。俗语“细节显真情、修改出华章”也表明了修改的重要性^[3]。借助于导学案展开高中生作文互评互改活动,有助于规避传统教学精批细改的教学模式,助力高中生自身互评互改能力的提升。

一、高中作文训练中导学案的制定

(一)作文导学案制定

导学案是集学习目标、学习内容、学习流程于一体的学习活动方案,其包含学习目标、学习重难点、学习探究、测评拓展等多个环节。作文导学案可重点包含“学习目标、写作技巧、写作素材、修改训练”等环节,以此加强学生的学习。以粤教版必修一第三单元《打开心灵之门》中的记叙文散文为例,作文导学案制定可如下:

一是学习目标、学习重难点等,包含:结合亲身经历与感受,写一篇记叙性散文;观察生活、提炼感受,明确怎样写触动心灵的人或事;运用细节描写,定格触动心灵的瞬间。

二是写作学习环节,包含写作素材、写作参考范文、范文修改问题等。

三是作文互评互改环节,包含学生互评互改要求、批改目标、教师示范批改环节、学生互评互改环节、小组展示环节、总结归纳环节等。

(二)学生互评互改要求

作文导学案的制定中要确定学生的主体定为,并具体制定作文批改的内容、方法和批改的修改符号等等。(1)批改内容包含思想表达、语言表达两方面,即作文的立意、作文素材的新颖性和实用性、作文结构的完整性、语言运用的精炼和逻辑性、字迹的清晰工整性、标题的新颖贴合性等。(2)批改方法要掌握删减、增补、替换、调整等。(3)批改中掌握修改符号、修改类型,规范使用修改符号展开修改。

二、导学案背景下高中生作文互评互改能力培养策略

(一)设计导学案,确定批改目标

设计好导学案后,教师可制作一份批改表格,确定每个批改指标占比的分值,使得批改目标能贴合高考的评分标准,学生在互评互改中也能有据可依,使得批改更具科学性和准确性。批改目标如下表1:

(二)精选典型作文,教师示范批改

导学案背景下教师要充分发挥自身的指导和示范作用,通过精选典型作文案例来一个步骤一个步骤地展开示范批改,使得学生能有一个学习、模仿的时间。教师示范批改完毕后,学生即可展开独立修改,规避了学生不熟练、细节模糊、无从下手等问题,使得学生的互评互改更具合理性。教师的示范批改可以选择导学案上的病文素材进行批改,也可就学生的作文展开示范修改,修改时可按照

“优”“中”“差”等三个层次对学生的作文予以点评,点明批改注意事项和修改方式,进而再展开学生的独立互评互改。

(三)学生互评互改,组内分享汇报

互评互改可以小组内学生的作文为评改样本,教师可将班内学生分为若干小组,每组4-5人,学生需评改小组其他人员的作文,相当于一名学生评改3-4篇作文,规避单篇作文评改带来的偶然性。小组内学生的作文水平尽量均衡,减小各小组内部成员的作文水平差异。学生互评互改完毕后再可展开组内的分享汇报,教师也能对学生互评互改的情况有大致地了解。

学生互评互改可遵照如下流程:一是诵读作文明确主旨,修改作文的错别字、病句、标点符号;二是逐字逐句圈点批注作文的优秀句子和病句,予以修改点评;三是推敲作文的结构、作文素材、作文情感等;四是总结全文,从立意、选材、结构、情感等多方面概括作文的优缺点并提出修改意见。学生互评互改完毕,小组内选出1-2篇作文予以班级点评汇报,汇报的主要内容是作文的大致内容和结构,作文好或不好在哪里?每组代表汇报时控制在2-3分钟左右,重点汇报作文的结构、主题、情感、语句表达等等。学生汇报完毕,其他小组可针对性提出自己的意见或看法。

(四)总结评价,培养互评互改能力

导学案背景下的高中互评互改经历了前面几个阶段后,需要教师予以总结归纳,评价每个小组的作文汇报情况,点评每个小组的优缺点,及时反馈给学生,有助于激活小组的互评互改热情,树立下一次的互评互改目标。教师可从各小组时间把握、汇报仪态、语言表达、点评情况、评改选文是否具有代表性等来予以点评。

三、结语

综上所述,导学案背景下开展的高中语文作文互评互改活动有助于提高学生的作文修改能力,强化学生的作文鉴赏水平,培养学生互评互改的能力。教师可通过设计导学案、确定评改目标、精选评改案例、教师示范评改、学生独立互评互改、小组汇报展示、教师总结归纳等环节,落实作文互评互改活动质量,发展学生语文综合能力。

参考文献

- [1]侯玉兰.普通高中英语写作教学中导学案设计与实施的实证研究[D].黑龙江:哈尔滨师范大学,2017.
 - [2]冯凤霞.“六步三位一体”在作文评改课中的浅议[J].课程教育研究(新教师教学),2014,(24):17-17.
 - [3]钟春.导学案模式下的作文修改策略初探[J].小学教学参考,2019,(21):16-17.
- 基金项目:【清远市第十八批基础教育科研立项课题《基于学生核心素养的高中生作文互评互改的策略研究》结题论文】

表 1

题目						
常规要求(分)	标题(3)	错别字(5)(一字扣一分,5分封顶)	标点(2)	字数(5)(缺50字扣一分)	文面(5)	总分(20)
专项要求(分)	符合题意(10)	文体特征鲜明(10)	选材新颖(5)	细节突出、真实(10)	议论、抒情(5)	总分(40)
合计(60)						
备注	(1)红色笔点评,保持卷面清洁;(2)写评语,打分数;(3)署名评改者					