

# 信息技术在小学美术教学中的应用探究

肖树森

(吉林省长春市九台区六台中心学校 130517)

**[摘要]**随着高新信息技术的发展有效融入教育领域已经成为必然趋势,信息技术的诞生和应用为小学美术教学提供了丰富的学习资源,真正把激发学生学习兴趣放到首位,为美术课堂注入了生机和活力。文章立足于小学美术教学实践,以信息技术手段在小学美术教学中运用的必要性、所存在的突出价值进行了依次的分析与探讨,旨在通过信息技术手段的恰当运用创新与优化小学美术学科教学形式,提升其教育教学质量,推动学生美术素养的更好提升与发展。

**[关键词]**小学;美术;信息技术;教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.822

信息技术作为一种新型的教学手段,为课堂教学注入了活力,提升了小学生的学习动力,构建一个充分应用信息技术的美术课堂可以丰富教学内容,优化教师的施教方法,使得小学生的课堂参与积极性大大提升,更新教育理念,科学合理应用信息技术已经成为全面提升小学美术学科教学质量的重要途径。美术是一门以视觉艺术和审美艺术为主的鉴赏性学科,中小学的美术教学过程中教师不仅仅是讲授基本的绘本知识和审美技巧,还要重视学生人文情怀、审美情感和美术素养的全面培养。因此,在小学美术学科教学过程中教师要依据新课程要求探索积极有效的教学形式,充分发挥信息技术的优势,以提升美术课堂的教学质量。

## 一、更新小学美术教学理念,科学应用信息技术

信息技术的发展为小学生美术学科教学带来了活力,合理应用信息技术于课堂教学环节中可以激发学生的学习兴趣,提供丰富多样的美术资源,拓宽学生视野,获得美的熏陶,从而有效提升课堂教学效果,增强艺术感染力,更新小学美术教师的教学理念是培养学生艺术审美和创造力的重要途径。当前我国的小学美术学科教学主要包括造型、表现、设计、欣赏、创作等几个不同的领悟,对于小学生而言,创设探究性的教学活动必须发挥以生为本的教学引导理念,发挥信息技术的教学优势,使得小学生获得学习的愉悦感和成就感。

例如,信息技术和美术学科教学的融合需要针对小学生的年龄特点和认知水平,依据教学大纲要求来制定合理的目标,注重学生的个体差异,灵活应用多元化的教学方式引导小学生感知美术。像在教学风景画相关内容时,教师可以引导学生结合教材内容来探索自己喜爱的风景特征,借助信息技术来展示不同风景的特点,以增强艺术审美能力,在带给小学生视觉冲击的背景下有效培养了小学生的想象力,形成初步的绘画印象,进而推动小学美术课堂教学质量的提升。

## 二、应用多媒体技术开展小学美术教学,激发小学生学习热情

小学美术教学书籍在编制和排版的过程中,更加重视对小学生个人潜力的激发,注重培养小学生在美术方面的资质。小学美术教材当中充分考虑了小学生的特点,以此为出发点安排了许多具有趣味性的美术活动,并加入了一些美术技能训练环节。将多媒体信息技术应用于小学美术教学过程当中,能够通过图片、音频等有趣的形式来讲解美术知识与技能,充分调动小学生的感官,使小学生能够专注于美术课堂。除此以外,多媒体技术的应用,可以帮助教师更好地在美术课堂上创建教学情境,使小学生能够处于一个具有艺术气息的课堂氛围当中,极大地激发了小学生对美术知识的求知欲,使其能够在美术课堂上最大化地发挥其主观能动性。

## 三、应用多媒体信息技术,增强小学生的主体意识

在新课改政策的影响下,我国的人教版美术教材中逐渐添加了关于美术作品赏析、美术工艺以及美术设计等方面的内容,极大地弥补了传统美术教材中的不足之处,所以,

当前的美术教师要将课堂的形式加以调整,不再单一的教授绘画技术,而是要使用多样化的美术教学方法,将多媒体信息技术合理的应用于美术课堂上,使小学生能够对美术这门科目产生兴趣,并积极地参与到美术课堂中。小学美术教授不要只是一味地讲解美术知识,而是要更多地使用多媒体技术,使学生在美术课堂上能够获得不一样的学习体验,从而感受到美术这种艺术形式存在的意义,在美术课堂上充分发挥自身的主动性。

## 四、创设美术课堂教学情境,优化内容教学氛围

提升小学美术学科教学质量的关键在于激活学生思维,逐步发挥小学生的主体地位,进行主动探究和绘画实践,促使小学生美术技能和综合水平获得发展,增强艺术创造能力。爱玩是小学生的天性,也是进行课堂教学环境创设的主要依据,在整个教学过程中,美术教师必须采取多样化的手段来营造良好的教学氛围,逐步提升课堂教学质量,增强学生的艺术知识、专注力和创造力。学生是美术课堂教学的主体,只有学生喜欢美术才能更好地进行教学,需要美术学科教师进行钻研、反思探索一种适合学生的教学方法,构建“玩中学,学中玩”的高效课堂模式。

## 五、设计多元丰富教学形式,提升学生学习效率

信息技术的广泛使用使得小学美术教学形式不断丰富,给小学生带来感官冲击、审美冲击和兴趣激发,建立了美术学科认知,使得教学方式不断得以优化,借助微信平台、信息软件进行远程教学等,都为小学生的美术学习提供了助力。信息技术在小学美术学科教学中的应用明显提升了课程的趣味性、丰富性和直观性,创设了一个精彩纷呈的学习环境,满足了小学生创新实践和自主发挥的精神需求,逐步拓展了小学美术教育的内容和形式,有利于提升整体教育质量,最大程度挖掘小学生的潜能,培养综合性人才。

## 结束语

综上所述,信息技术手段的恰当运用让小学美术学科教学变得更加富有生机与活力。为此,小学美术学科教师一定要立足实际情况,科学而合理地将信息技术手段运用到美术学科教育实践之中。这样,小学美术教学活动质量会变得更加突出,学生的美术学习效果才会变得更加优秀,而小学生也能在具备美术核心素养的基础上获得可持续性的进步与发展。

## 参考文献

- [1]李世俊.核心素养背景下信息技术在小学美术教学中的应用[J].文渊(高中版),2020(8):240.
- [2]陆德花.多媒体信息技术在小学美术教学中的有效应用[J].青年时代,2020(7):223-224.
- [3]付颖.多媒体信息技术在小学美术教学中的应用分析[J].新教育时代电子杂志(教师版),2020(25):24.
- [4]王娜.刍议信息技术在小学美术教学中的应用价值[J].魅力中国,2020(10):111-112.