

在生活中提升朗读能力

——从杜威“教育即生活”理论中谈低年级趣味朗读策略

王思蕴

(苏州工业园区车坊实验小学 江苏 苏州 215125)

[摘要]本文以杜威“教育即生活”理论为参考,具体从“激发朗读兴趣”“教授朗读方法”“注重评价”等三个方面着手,探讨低年级语文阅读教学中的朗读指导策略对低年级学生朗读能力的提升。

[关键词]杜威;生活教育;低年级语文;朗读策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.2136

《义务教育语文课程标准(2011年版)》在“学段目标与内容”中要求第一学段的学生“学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文”¹。为此,在二年级语文教学中,教师可以以课文为依托,将杜威的“教育即生活”理论渗透到阅读教学中的朗读指导中。

一、营造氛围,激发朗读兴趣

纵观当前小学语文课堂,充斥着较多的形式性、机械性等,这存在的诸多局限性无疑抑制了学生在语文学习中产生的兴趣。其中朗读作为低年级语文课堂中的重要组成部分,也受到了一定的影响。因此,激发学生的朗读兴趣应该作为朗读指导的首要任务。

(一)以范读激趣

兴趣在学习中占关键地位。低年段的学生无论是生活阅历还是知识面都比较浅且单一,教师可以以示范朗读激发学生的朗读兴趣。教师用声情并茂的范读创设情境,激发学生产生兴趣,帮助学生更好地理解文本。在课堂上,教师在进行范读后,适时提出:“你们也想读吗?”这一类问题,学生自然而然会被教师的情绪所渲染,被教师朗读时精准的读音所熏陶,从而达到激趣的效果。

(二)以游戏激趣

游戏也是激发学生兴趣的重要途径。教师在课堂教学中,可以采用多种游戏形式进行激趣。例如,举行班级朗读争霸赛、组建班级朗诵社团、举办朗读趣配音。比如,教师在一次朗读指导中采用“朗读趣配音”的游戏形式进行教学。首先给孩子们播放动画电影《欢乐好声音》里的片段,适时地引导学生:“同学们,如果动画片中没有生动有趣声音你们还喜欢看吗?”学生的回答一般是:“不喜欢。”此时,教师适时引导学生:“由此可见,生动有趣的声音对于一部动画片有多重要啊!那么,你愿意为这部动画片配音吗?”学生争先恐后地举手尝试,学生通过模仿动画片中人物的形象及语言特点完成了一次语文层面上的朗读,教师由此举一反三,将学生的兴趣及对朗读的初步掌握融入课文中去。在朗读中促进学生对文本的感悟,在感悟中朗读,从而激发学生对朗读的兴趣,为提升学生的语文综合能力奠定一定的基础,达到事半功倍的效果。

二、教授方法,提升朗读效果

(一)读好关键词、重点句

《义务教育语文课程标准(2011年版)》在“学段目标与内容”中要求第一学段的学生“学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文”。由于低年级学生的识字量有限,初读课文时很难做到第一遍就读正确、读流利,因此,教师可以遵循“字——词——句”的路径进行指导。

教师引导学生将重点字词联系到生活中,比如教学统编教材二年级上册《语文园地八》一课前,教师先播放一些拟声词的音频,让学生一边听一边猜,是什么发出的声音,再出示“叭”“唰”“吱呀”“叮当”“嘟嘟嘟”“哗啦啦”“叽叽喳喳”等拟声词。学生听了音频,结合平时的生活经验知道了“叭”“叮当”“叽叽喳喳”要读得响亮而清脆,“唰”要读得快而轻,“嘟嘟嘟”“哗啦啦”要把声音拉长。读好后,教师再指导学生将这些拟声词带入到句子中,这样学生再读句子时就能读出句子的节奏和变化。

(二)由画面到想象

课堂知识的学习要与学生的生活经历和经验充分结合才能让教育更有意义,教师可以通过图片、录像和课件等多媒体手段来展现社会内容和自然风貌,同时,在想象中引导学生有感情地朗读也是朗读指导的策略之一。在小学古诗教学中,教师要特别注重引导学生透过诗词中的意象,想象画面,进入情境之中,做到眼前有画面,心中有感受。教师教授《夜宿山寺》时,可以引导学生重点关注诗中“危楼”“星辰”“天上人”等意象,作者运用夸张的修辞手法突出了楼之高、景之奇,教师引导学生根据生活经验再现情景,在语言的引导、音乐的渲染中展开想象,把零散的景物拼接成一幅完整的画面,随着教师的引领,学生逐渐走进诗歌的情境中去,进而体会到诗人所表达的情感。学生投身其中,想象诗人所见,感受诗人所感,这样的朗读才是饱满的、充沛的。

(三)让身体动起来

教师在朗读指导时,同样可以借助肢体的语言来创设情境,大胆地鼓励学生在朗读运用适当的肢体语言。比如统编教材二年级上册《狐假虎威》一课中对老虎和狐狸有均有大量的动作描写。学生在朗读时可以借助课文中描写动作的词语边读边演,比如读到“老虎半信半疑,东张西望”时,学生可以一边读一遍扮演老虎左看看右看看,怀疑的样子。用语言所描述的动作和神情可以通过朗读展现出来,这不仅能够增加学生的学习兴趣 and 教师的教学效果,还能深化学生对文本的感知能力,为中年级的语文学习打下良好的基础。

三、注重评价,突破朗读技能

(一)教师评价

教师运用科学的评价方法对学生的朗读进行及时的讲评和反馈,能使学生在朗读方面有所突破。教师应当善于巧妙地评价学生,做到引而不发。比如教师在执教统编教材二年级下册《开满鲜花的小路》时,要求学生通过朗读来表现开满鲜花的小路的美丽。在一位学生朗读后,教师评价:“你把字音都读准了,也很流利,但是老师还没欣赏到这条小路的美丽呢!”由此,学生通过教师的巧妙反馈,逐步强化朗读,同时,在教师生动形象的语言引导下,学生们的朗读技能也能在兴趣中得到提升。

(二)学生互评

学生互评是基于教师评价的基础之上的,教师在评价时将评价的方法和语言渗透给学生,教师就可以在教学中引导学生进行合作学习,指导学生互相评价,取长补短,共同进步。有听众、有评价、营造出一个相对轻松的学习氛围,学生的朗读技能才能有所突破。杜威的教育即生活思想对教师朗读指导的启迪是深远的,小学语文教师要把杜威教育思想贯彻到教学实践中,有效提高语文教学水平。

参考文献

- [1]杜威.《民主主义与教育》[M],人民教育出版社,2001版
 - [2]陶行知.《陶行知论生活教育》[M],四川教育出版社,2010版
- 注释
- [1]中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2011年版)[M]北京:北京师范大学出版社,2012版