

# 浅谈小学美术课堂中渗透思政教育

俞洁

(山西省太原市小店区长治路小学校 山西 太原 030012)

**[摘要]** 学科德育是当下教育教学的必然趋势。在美术学科中渗透德育, 让学生在学习美术知识、提高审美情趣的同时, 提高综合素质, 促进正确世界观、人生观和价值观的形成, 是美术教学中十分重要的内容。借助行动研究、文献查阅等研究方法, 分析梳理小学美术教学中德育渗透的重要性, 总结归纳美术学科德育渗透的途径和方法, 从而更好地实现美术教学与德育的融合, 促进学生全面发展。

**[关键词]** 小学美术; 德育渗透; 实施路径

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1836

教育为本, 德育为先。随着国家的发展和社会的进步, 品德教育越来越受到人们的关注。然而, 在当前的小学美术教学中, 知识和技能的传授仍占据课堂教学的主要位置。很多教师仍将作品的完成当作美术教学的主要目标, 而忽略了美术教学在价值观塑造和人文素养提升等方面的重要价值, 仅仅将德育渗透停留于表面, 无法真正与学生产生共鸣, 使得美术教学与德育孤立、分离, 以美育人的最终目标难以实现。

## 一、小学美术教学德育渗透优势分析

美育和德育是学生成长过程中紧密联系的课题, 在提高审美鉴赏能力的同时, 帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观。在此, 小学美术课堂具有很好的优势。一是美术课程内容安排的丰富性。《义务教育美术课程标准(2011年版)》按照目标分为“造型·表现”“设计·应用”“欣赏·评述”“综合·探索”四个领域, 内容包含名作欣赏、儿童绘画、手工制作、历史人文赏析等, 因而各个领域和德育都有着紧密联系, 可以在教学中进行有效的德育渗透。二是美术课程的趣味性。小学阶段学生喜欢上美术课, 就是因为它内容丰富有趣, 学生可以玩捏彩泥, 信手涂鸦, 还可以小组讨论, 趣味表演。所以, 在有趣的学习过程中进行德育渗透会取得更好的效果。三是技术先进的多媒体教学设备。通过网络、多媒体课件可以提高学生的学习效率, 可以获得更多的信息进行德育渗透。

## 二、德育渗透在小学美术教学中实施途径

### 1. 深挖课程, 利用合适的内容进行渗透

课程标准是美术教学目标和教学内容的主要依据。美术教材的编排内容丰富多样, 将知识技能和人文性贯穿其中, 形成的系列教学内容, 也隐含着许多的德育内容。要想在美术教学中更好地渗透德育内容, 就需要教师依托课标, 深入分析教材, 明确教学目标及所要渗透的德育内容, 巧妙设计教学环节和内容, 适时地对学生进行引导和教育。在精心设计的同时, 要突出以学生为中心, 以问题为引导, 借助适当资源将德育内容自然、巧妙地渗透其中。

### 2. 就地取材, 抓准有利时机进行德育渗透

课堂教学是师生进行美术学习和活动的主阵地, 是传授知识技能和德育渗透的实施场所。美术教学与德育的有机结合需要把握好切入点, 不能按部就班、生搬硬套。在小学美术课堂教学中经常会有意想不到的突发事件发生, 如何灵活应对、巧妙地处理和转化课堂突发事件不仅是教师课堂教学机智的体现, 更是教育资源充分挖掘和利用的有利时机。德育渗透不仅发生在课本之中, 也发生在课本之外, 只要充分利用、深入挖掘、积极引导, 教师便可就地取材, 以此作为德育内容进行渗透。

例如, 在一节美术课上曾发生过这样一幕: 教师正在黑板上板书演示, 课堂突然乱哄哄的, 回头一看, 原来是一位学生吐了一地。她周围的几位学生都捂着鼻子往后退, 这时后排的一位学生跑过来说: “老师, 我去给她弄点沙子吧!” 看到

他的热心与主动, 教师非常高兴地应允了。不一会儿, 他锄来了沙子并很快将呕吐物垫好。看到他的这一举动, 教师心生一计, 何不借此机会对同学们进行一次品德教育。于是, 教师便对大家说谁还愿意过来帮忙? 话音刚落, 其他几位学生立刻站起身, 拿起笤帚和簸箕朝这边走来, 不一会就一起将呕吐物清扫干净。这时, 全班学生都热烈鼓掌。教师借机询问大家鼓掌的原因, 并让他们充分发表对这件事的看法。看到同学们都在热烈的讨论, 教师顺势调整了教学计划, 就以此作为本节课连环画创作的主题, 画一画刚才发生的暖心的这一幕。艺术来源于生活而高于生活, 德育无处不在, 只要我们拥有一双善于发现的眼睛和一颗积极引导的心, 美术与德育便能实现很好地融合。

### 3. 创新方式, 利用合作互助渗透德育

美术课程标准指出, 要研究和探索适合学生身心特征和美术学科特点的多种学习方法。引导学生进行合作、探究学习。随着新课改的深入, 小组合作学习成为优差互补, 实现共同进步的重要途径。教师在熟知学情的基础上, 按照学生性格差异、美术学习水平高低、语言表达能力等因素有意识地进行分组。小组成员之间按照各自分工, 通过相互交流, 合作完成一件美术作品, 从而增强与人合作、团结互助的能力, 培养的良好道德品质与合作精神, 实现教学与德育的自然、深度融合。美术教学亦是如此。合作学习能更好地激发学生的合作意识和创造能力, 在互动和讨论中碰撞出思维火花, 提高他们的审美能力和团队意识。

例如, 人美版《捏泥巴》一课要求学生通过想象和创造, 用泥巴完成作品创作。为保证本节课教学目标的顺利达成, 教师将学生分成几个小组。小组内成员准备的材料可以共享、互通有无, 大家集思广益、互相帮助, 协力完成得不仅快而且更具想象力和创造性。每位学生都全神贯注地投入其中, 为团队的胜利出谋划策, 贡献自己的智慧和力量, 团结协作的意识和能力在不知不觉中得到强化。由此, 他们体验到同伴互助的乐趣, 从而深化合作精神。实践证明, 小组合作学习是一种重要的教学模式和学习方式, 有助于在教学过程中全方位地渗透德育, 对完成美术教学任务、培养团队合作能力行之有效。

德育渗透不是一朝一夕的事, 存在于我们的生活和学习各个方面。作为美术教师, 我们要发挥美术学科的优势, 在美术教学中从多种层面挖掘教材内容, 利用各种途径和适当的方法, 抓准有利时机, 对学生进行德育渗透, 为学生身心健康发展奠定良好的基础, 促进学生全面发展。

## 参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育美术课程标准(2011年版)[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2012.
- [2] 聂丹宇. 刍议小学美术教学中的德育渗透策略[J]. 课程教育研究, 2016(13).
- [3] 陈智华. 在小学美术课堂教学中有效渗透德育的研究[J]. 中国校外教育, 2014(26).