

# 小学语文习作教学过程指导方法初探

武莉

(德阳市旌阳区扬嘉力恒小学校 四川 德阳 618000)

[摘要] 本文从小学中年级阶段教学特征出发,围绕小学语文写作教学的目标、过程和细节等方面做具体分析与探讨。

[关键词] 小学语文; 习作教学; 过程指导方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1190

小学是启蒙教育的开始,是奠定基础的重要阶段,尤其在中年阶段下,小学生的自主思维开始发展,写作表达能力形成雏形,也因此,语文课程标准对于该阶段下的写作活动命名为了习作。当前,仍存在有许多习作课堂中教师占据主体地位的现象,学生对于习作各方面存在的不同理解和困惑很少受到重视,也因此有必要从相关理论研究和实践结合的角度出发,对小学中段语文习作教学的细节进行改进和优化。

## 一、写作的主要环节

### (一) 审题

小学阶段以命题作文为主,即给出题目和相关要求,再进行写作。学生在看到题目后需要确定写作的对象和范围,确定自己要表达的方向和重点。例如,“我有一个想法”,该命题的写作对象可以先看做是“想法”,范围就是“我的”,想法只能有一个,那么重点内容就可以确定为一个想法,这个想法是什么,是我看到的、我想到的或者是我对某事的一个观点。再从体裁角度来看,整体基调要以记叙为主,可以掺杂议论和说明,如此,写作的方向和中心变得已确定。

### (二) 选材

选材离不开中心,选材切忌想到什么写什么,可以大范围的想,但必须要根据中心来做出取舍,这样才能够确保材料的真实、典型且新颖。例如,在“身边那些有特点的人”中,教材给出了许多选材方向,如身边的小书虫、乐天派、智多星、热心肠等等。假设要写热心肠,就应该选择与之特点相符的事例,但由于小学生的阅历有限,所以翻过来倒过去总是那几件事,比如借东西很爽快,送人去医院等等,也因此需要教师通过设置课外阅读等环节来丰富学生的储备,帮助其实现写作素材的内化。

### (三) 构思与起草

起草和构思应当是作为习惯来培养的,好比盖房子之前要先打好草图,从地基和框架开始。起草和构思主要针对的就是解决文章的构思与布局,小学生经常会出现段落把控不强,或极短的不科学省略,或极长的冗杂叙述,如记流水账,这些问题都可以通过列提纲的方式来解决。在此之前,教师可以先以片段练习为主要教学内容,帮助学生形成一定的意识习惯,实现对文章结构和布局的合理把控。例如,在“小小动物园中”,教师可以让学生从自己的家庭成员出发,联系小动物谈谈自己的家人都像哪一种动物。比如“我的妹妹像小白兔,纯洁可爱,性格温和。”由此学会如何分析和把握人物的特点。

### (四) 评改

任何一篇好的文章都经过了千锤百炼,而习作教学更应该让学生明白反复修改和校对的意义。自评自改应当与写初稿同等重要,比如“写一篇游记”,教师可让学生列出一份清单,然后对照清单来检查自己的初稿,如景物特征描写是否清晰,角度是否合理,写作顺序是按照景点游览顺序还是时间顺序,缺少什么,是否有错别字和标点符号的误用等等。

## 二、过程指导策略

### (一) 平衡学生与教学之间的关系

充分了解和把握学情是有效开展教学的重要前提。教师应该将每一堂课都看做是动态的生成过程,加上小学生在每个阶段下特征的快速发展变化,所以必须要做到从学生的实际情况出发,实事求是地设计和开展教学。就小学中年级阶段而言,此时的小学生心智尚未成熟,但却相比于低年级开始具备了一定的主观意识,主要表现在表达、思维、注意力、观察、记忆力和想象力等方面。对此,教师要在教学形式上多下功夫,采用丰富的教学形式来培养学生的参与积极性与学习兴趣,在学习任务的设计和布置上也应该多选用竞赛和挑战特点的内容。以观察力为例,中年级的小学生在观察力方面表现出了可以认识到事物之间是不完全能够进行直接感知的因果联系,这意味着学生的观察开始带有目的性,开始与思维相联系。那么教师就可以设计一些如写观察日记、观察事物进行写作的教学内容,来推动学生的深入发展。

### (二) 组织教学内容

习作教学内容的建构要围绕写作的内驱力、思想与表达三个方面来展开,也因此衍生出了三条可以由教师把控的教学线路。以仿写为例,仿写是创作的雏形,是开始具备主观意识的行为。从语言学习乃至社会生活中的方方面面都离不开模仿,只是有的是刻意的,有的则是随意的。习作教学中的仿写应该带有明确的学习目的,并且需要教师将语言知识和表达方法蕴含其中,确保学生能够在仿照案例进行临摹的过程中对其中内涵加以感受并消化。例如,小学语文教材中的词句段运用部分就是为了让小学生能够认识到词句段的基本形式和使用方法,从而加以熟练应用。很明显,这部分内容强调的是语言表达能力,以及一些好词佳句的积累。所以教师完全可以用仿写的形式来让学生去感受其中的句子结构,从而加以内化,形成对不同表达方式的认知和理解,并且能够在实际写作中进行灵活地应用转化。例如,在《猫》中,小练笔要求仿照文中第二段前三句话学习句子表达,很明显仿写的是表达力。旨在通过仿写“的确……可是”“就”“任凭……也”这些关联词来让学生体会句子支架对于增强表达效果的作用。

道阻且长,行则将至。习作既是语文课程教学的重点,也是难点,当前的语文习作教学还有很长的路要走,面对教学实际中存在的非理想状况,无论是从教学本身还是课程标准、教材等方面出发,都要关注到具体过程,考虑具体过程中的每一个环节、细节是否是对学生的能力水平发展起到了有效作用。简而言之,习作素养需要长期的积累和沉淀,习作素养不仅仅是一项能力,更是一个人多方面的综合表现。

### 参考文献

- [1] 韩玲. 浅谈小学语文习作起步教学的实践和思考[J]. 新课程(上), 2018(12): 242.
- [2] 管晓捷. 文字之美, 流淌法中——小学语文习作教学方法研究[J]. 考试周刊, 2018(76): 48-50.
- [3] 冯娅男. 小学中段语文习作教学的现状调查研究[D]. 河北师范大学, 2017.